

INDICE GENERALE 2014 (nn. 635-646)

A cura di Matteo Andolfo

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), la Televisione (con i programmi trasmessi), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièce recensite) e Riviste e riviste (con l'indicazione delle testate prese in esame). Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine.

1. AUTORI

A-B

Agnisola Giorgio. *Incanto & trionfo del Liberty a Forlì*, 637, 212-214 – *Ossessioni nordiche a Rovigo*, 638, 284-286 – *Il realismo magico di Felice Casorati*, 646, 854-856.

Agnoli Francesco Mario. *Immunità parlamentare & altre riforme costituzionali*, 641/42, 522-524 – *I signori del diritto & il popolo sovrano (Applicazione & interpretazione della legge)*, 645, 756-760.

Allodi Leonardo – Miranda Giacomo. *Spaemann, bilancio di una vita*, 639, 353-356.

Alonso Joaquín. *L'ultimo viaggio di don Álvaro*, 636, 98-101.

Amato Angelo. *«L'umiltà apre la porta della santità» (Omelia nella Messa di beatificazione di Álvaro del Portillo)*, 644, 669-672.

Amè Francesca. *Un decalogo per i genitori*, 638, 283.

Andersson Roy. *Un cocktail come la vita (Intervista di Claudio Pollastri)*, 644, 736-737.

Andolfo Matteo. *Roma «affascinata» dall'Egitto*, 635, 45-48 – *Storia & fiction*, 635, 66-67 – *Le varie forme dell'amore*, 636, 150-151 – *Giovanni Paolo II visto da vicino*, 637, 229-230 – *Risposta a una Lettera al Direttore*, 638, 263-264 – *Letteratura & cinema*, 638, 306-307 – *Filosofia,*

scienza & relativismo, 639, 386-387 – *Pitagora redivivo ai tempi di Gesù*, 640, 420-423 – *Filosofia, letteratura, Opus Dei*, 640, 466-467 – *Pittura & letteratura*, 641/42, 564-565 – *Eliot & il neoidealismo anglosassone*, 644, 710-712 – *In tempo di crisi «pillole» di speranza*, 645, 823 – *Libertà religiosa & laicità*, 646, 880-882 – *Scuola, famiglia, filosofia, attualità*, 646, 894-895.

Anselmo Mauro. *Guarire corpo & spirito (Il beato Luigi Novarese, apostolo dei malati)*, 637, 216-217.

Antoniazzi Ilario. *Cristiani in Tunisia, il deserto fiorirà (Intervista di Nicola Scopelliti)*, 638, 268-271.

Arisa. *Con fede sempre «controvento» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 637, 225-226.

Ayoub Abouna George. *Gaza: il presente & il futuro (Intervista di Nicola Scopelliti)*, 644, 702-703.

Balduzzi Renato. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Baretta Pierpaolo. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Barroso José Manuel Durão. *Fare di più, più uniti alle radici (Intervista di Claudio Pollastri)*, 635, 34-35.

Basevi Claudio. *La famiglia nei testi paolini*, 645, 780-783 – *Sant'Agosti-*

no & la nuova evangelizzazione, 646, 848-851.

Basili Dino. *«Ai fatti, ai fatti!»*, 635, 21 – *«Populismo & chiacchiericcio»*, 636, 117 – *«Supermatteo» alla prova dei fatti*, 637, 181 – *Non è tempo di «costi-tainment»*, 638, 259 – *«Slogan» che sanno di «inganno»*, 639, 369 – *Gedda, Cossiga, i giornali, la Rai... (Intervista di Nicola Guiso)*, 640, 428-432 – *«Sapienza nuova» cercasi*, 640, 439 – *Europa & lotta alla corruzione*, 641/42, 507 – *Riforma n. 1: Guadagnarsi lo stipendio*, 643, 595 – *«Tuittar no es gubernar»*, 644, 723 – *«Renzusconi», «Merkenzi», «nonaut»*, 645, 791 – *Corsa al Quirinale & crisi dei talk show*, 646, 883.

Bazoli Alfredo. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Bedendo Gianmaria. *Gli Anniversari del 2015 (Chi, come, dove, quando)*, 646, 844-847.

Bellintani Umberto. *Il poeta Bellintani nel ricordo di Giampiero Neri (Bocca di balena)*, 640, 445.

Benedetto XVI. *«Mi è divenuto sempre più chiaro che Giovanni Paolo II fosse un santo» (Intervista di Włodzimierz Redzioch)*, 638, 244-249.

Bertoletti Léon. *Ridolfi, «chierico» della cultura italiana*, 644, 718-719.

Bilge Ceylan Nury. *Palma d'Oro 2014*

(Intervista di Claudio Pollastri), 640, 460-462.

Binaghi Manuela. *L'onnivoro Ivan Vasiliev alla Scala* (Intervista), 636, 142-143.

Binetti Paola. *Politica & spiritualità*, 635, 24-27 – *Politici cattolici & «emergenza antropologica»* (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso), 637, 182-193.

Bisset Jacqueline. *Diaz, Farrow, Bisset, Paltrow a Locarno* (Intervista di Claudio Pollastri), 643, 638-639.

Bistolfi Luca. *A Siena con Vivaldi*, 640, 449-450 – *Risposta a una Lettera al Direttore*, 641/42, 506 – *Walser: la solitudine della coscienza*, 645, 802-803.

Bobba Luigi. *Politici cattolici & «emergenza antropologica»* (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso), 637, 182-193.

Boni Ida. *Giocare con la neve* (L'ultimo racconto), 646, 866-867.

Botturi Francesco. *Secolarizzazione, libertà, laicità* (Origini & sviluppi), 635, 4-11.

Brienza Giuseppe. *Javier Hervada, alle radici del diritto*, 638, 274-276 – *Dall'emergenza al risveglio educativo*, 641/42, 516-518 – *Cambiamenti in vista sui diritti umani?* (Intervista a Jean-Pierre Schouppe, premio Cassin 2014), 644, 708-709.

C

Cammilleri Rino. *La Costanza degli spagnoli*, 635, 53 – *Povero Papà...*, 636, 111-112 – *Guazzabuglio sudafricano*, 639, 370-371 – *Coincidenze o segni dei tempi?*, 640, 427-428.

Caniato Riccardo. *Il discernimento su Medjugorje*, 636, 118-119 – *P. Livio: perché il Papa parla tanto del diavolo*, 639, 333.

Capeder Armanda. *Avvocata o avvocatessa?*, 635, 64-65.

Caronia Sabino. *D'Annunzio lettore del Belli*, 635, 54-56.

Casini Carlo. *Ma l'Europa ascolterà «Uno di noi»?*, 636, 108-111.

Catalano Ivan. *Politici cattolici & «emergenza antropologica»* (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso), 637, 182-193.

Catelan Alessandro. *Crisi economica & autonomie territoriali*, 641/42, 519-

522 – *Costituzione & speculazioni politiche*, 645, 772-776.

Cavalleri Cesare. *«La gioia del Vangelo»*, 635, 1 – *Gabrio & Eugenio*, 636, 81 – *Presenza di Eugenio Corti*, 636, 102-103 – *Un anno con Papa Francesco*, 637, 161 – *Grazie & gloria a due Pontefici santi*, 638, 242 – *Tamaro esordiente, 32 anni dopo*, 638, 278-279 – *«Europa, sii te stessa»*, 639, 321 – *Disaffezione europea*, 640, 401 – *La solitudine di Paolo Giordano*, 640, 446-447 – *Sì, viaggiare*, 641/42, 481 – *Il Coraggio, la Verità, la Bellezza* (Eugenio Corti, un Maestro), 641/42, 484-487 – *L'ingombrante impotenza dell'ONU*, 643, 577 – *La gratitudine del beato Álvaro del Portillo*, 644, 657 – *Non sottovalutare lo scontento*, 645, 753 – *«Studi cattolici» Anno 59°*, Gennaio 2015, 646, 833 – *Nel magico mondo dei ragazzi* (Intervista a Susanna Tamaro), 646, 871-874 – *Lettere al Direttore*, 635, 16; 636, 95; 638, 263-264; 641/42, 506; 643, 602-603.

Cavalleri Giancarlo. *Esigenze redazionali & filosofia* (Lettera al Direttore), 638, 263-264 – *Esistenza & immortalità dell'anima* (Indizi, vie & prove), 646, 836-843.

Chiarulli Raffaele. *Un'anticamera del Cielo*, 636, 136-138 – *La famiglia sopravvive al Sessantotto*, 640, 459-460.

Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 635, 17 – 636, 107 – 637, 207 – 638, 262 – 639, 388 – 640, 433 – 641/42, 525 – 643, 641 – 644, 707 – 645, 801 – 646, 887.

Colognesi Pigi. *I giorni estremi di Charles Péguy*, 643, 614-618.

Colombetti Elena. *La storia & la sorpresa di Dio*, 641/42, 510-512.

Conte Gaetano. *Guerra d'Otranto: un aiuto dalla Sicilia*, 639, 356-359.

Corigliano Pippo. *La crisi, la Speranza*, 646, 865.

Corti Eugenio. *Il «testamento spirituale»*, 641/42, 499.

Corti Vanda. *Giorni & opere di un matrimonio* (Intervista di Alessandro Rivali), 641/42, 494-498.

Cotta Ramosino Laura – Sereni Maurizio. *Il sogno di Walesa & il perfido gru*, 646, 890-891.

Cottini Luca. *Perché la cultura umanistica*, 643, 610-612.

Cristofari Fabiana. *Crisi della famiglia, crisi del soggetto* (La frammentazione del gender), 645, 761-768.

D-E-F

D'Agostino Francesco. *Ideologia di genere & persona* (Volontarismo & dominio), 643, 580-584.

D'Avenia Alessandro. *L'ultimo sorriso di padre Puglisi* (Intervista di Alessandro Rivali), 645, 808-810.

de Blasio Bill. *Un sindaco «paista»* (Intervista di Claudio Pollastri), 645, 788-790.

della Porta Raffo Mauro. *Date memorabili* (Lettera al Direttore), 635, 16 – *Lincoln: molte luci, non poche ombre*, 643, 622-626 – *Truman, a White House per caso*, 645, 798-800 – *«The buck stops here»*, 645, 800.

Delpini Mario. *L'inesausta fantasia dello Spirito Santo* (Analisi della biografia/2), 644, 692-693.

De Mita Giuseppe. *Politici cattolici & «emergenza antropologica»* (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso), 637, 182-193.

De Simone Giorgio. *Il calcio mortificato*, 641/42, 550-551.

de Turris Gianfranco. *Il colore della violenza*, 636, 116.

Diaz Lav. *Diaz, Farrow, Bisset, Paltrow a Locarno* (Intervista di Claudio Pollastri), 643, 636-637.

Dimitrijevic Vladimir. *L'avventura di Eugenio Corti in Francia* (Il ricordo dell'editore), 641/42, 488-490.

Dolz Michele. *L'uomo della Croce*, 636, 133 – *Il web, il grano, la zizzania*, 638, 280-283 – *Grazie, Paolo*, 639, 362 – *Piero Manzoni & il genio del barattolo*, 639, 376-377 – *Bellini & il mistero della Pietà*, 640, 453-456 – *Evangelisti: luce come materia*, 643, 632-633 – *Segantini il grande & il mistico Chagall*, 644, 724-726 – *Hans Memling & la «devotio moderna»*, 645, 816-819 – *Sironi, pittore inquieto*, 645, 819.

Ebrahime Omar. *Cambiamenti in vista sui diritti umani?* (Intervista a Jean-Pierre Schouppe, premio Cassin 2014), 644, 708-709.

Echevarria mons. Javier. *«La fedeltà è il nome dell'amore»* (Omelia del Pre-lato dell'Opus Dei alla Messa di ringraziamento per la beatificazione di

Álvaro del Portillo), 644, 672-674.
 Fabbri Florio. *Cruciverba d'autore*, 635, 31 - 636, 132 - 637, 201 - 638, 289 - 639, 368 - 640, 426 - 641/42, 513 - 643, 645 - 644, 727 - 645, 779 - 646, 896.
 Faro Giorgio. *Apologia greca per Thomas More*, 639, 348-352 - *Il «Tommaso Moro» di Shakespeare*, 644, 720-722.
 Farrow Mia. *Diaz, Farrow, Bisset, Paltraw a Locarno (Intervista di Claudio Pollastri)*, 643, 637-638.
 Fattorini Emma. *Un'eroica & fattiva «leggerezza» (Analisi della biografia/1)*, 644, 683-685.
 Ferilli Sabrina. *«Grande bellezza», così così sulla fede (Intervista di Claudio Pollastri)*, 639, 378-379.
 Ferrari Curzia. *Le forme inquiete di Minguzzi*, 641/42, 544-547.
 Festa Lodovico. *Spezzare il circuito mediatico-giudiziario*, 635, 41-42.
 Finetti Ugo. *La parabola dell'Ulivo*, 635, 22-23 - *Il tempo della svastica*, 640, 434-435 - *Il direttore & il generale*, 646, 860-861.
 Finzi Claudio. *Cencelle, città ritrovata*, 640, 456-458.
 Fochi Gianni. *Energia & geopolitica*, 641/42, 543.
 Fornasari Eleonora. *Don Matteo & Padre Brown*, 636, 146-147 - *Voglia di vivere con i «Braccialetti rossi»*, 637, 227-228 - *6 ragazzi down & don Giuseppe Diana*, 638, 302 - *Dai baby cuochi a suor Cristina*, 639, 384-385 - *«Il testimone» & «Gomorra»*, 640, 464-465 - *«Un posto al sole» & finalmente i Mondiali*, 641/42, 560-561 - *Che fine hanno fatto i Supereroi?*, 643, 642-643 - *Le stelle & l'amore per sempre*, 644, 732-733 - *Libri al rogo & la magia di Mary Poppins*, 645, 811-812.
 Fumagalli Armando. *Il padre nelle serie Tv contemporanee (Il pubblico è più saggio degli sceneggiatori)*, 637, 164-173.

G-H-I-J-K

Gabellini Roberto. *Péguy & i Fratelli Tharaud: un'amicizia fra tradizione & devozione*, 646, 862-864 - *L'Ultima Visitatrice (inedito)*, 646, 863.
 Gallesi Luca. *Se Ezra corre sul surf*, 637, 196-197 - *La prigioniera pisana di*

Pound (Lettera al Direttore), 641/42, 506 - *La rivincita del film nelle serie Tv*, 641/42, 554-555.
 Gamaleri Gianpiero. *Per una «cultura dell'incontro»*, 636, 134-135.
 Gaspari Maria. *Un aiuto dal cielo (Lettera al Direttore)*, 636, 95 - *L'amico che scriveva lettere bellissime (In dialogo con i lettori)*, 641/42, 503-505.
 Ghini Giuseppe. *L'uomo nell'uomo (Turgenev, Tolstoj, Dostoevskij)*, 639, 363-365.
 Giannini Stefania. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.
 Giorni Roberto. *Non basta Keynes per risolvere la crisi*, 635, 48-52 - *I «pericoli» della solidarietà*, 637, 204-206 - *Cornelio Fabro: un grande maestro*, 641/42, 514-516 - *Con l'euro solido, l'economia è debole?*, 643, 626-629 - *Che cos'è il capitalismo etico?*, 646, 852-854.
 Giovagnoli Agostino. *Il dinamismo della fedeltà (Analisi della biografia/2)*, 644, 693-695.
 Giovanardi Carlo. *L'altro «Stefano Cucchi»*, 645, 813.
 Glori Cesaremaria. *Sapeva di non essere solo (Lettera al Direttore)*, 636, 95.
 Guiso Nicola. *Quale politica per le riforme? (Intervista a Gaetano Quagliariello)*, 635, 18-20 - *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte)*, 637, 182-193 - *Non dimenticare Baget Bozzo*, 639, 374-375 - *Gedda, Cossiga, i giornali, la Rai...* (Intervista a Dino Basili), 640, 428-432 - *George Soros & il tabù della morte*, 641/42, 540-542 - *Terre di sangue*, 645, 787-788.
 Herranz Julián. *Mons. Álvaro del Portillo & il Concilio Vaticano II («Vir fidelis multum laudabitur»)*, 638, 250-258 - *Il beato Álvaro visto da vicino (Analisi della biografia/2)*, 644, 688-692.
 Incarnato Gennaro. *Cerimoniali da vice-re*, 636, 128-129.

L-M

Landini Carlo Alessandro. *Chi abita le case di Living?*, 635, 68-69 - *Buone notizie da Fiorenzuola*, 636, 141-142 - *INARTE (da parte) & RATM*, 636, 148-

149 - *Il tempo di Messiaen*, 637, 220-222 - *Pseudo-misteri & Papa Francesco*, 638, 304-305 - *Storia del concetto di tempo*, 640, 468-469 - *Il tempo dei campanili & del calendario*, 641/42, 566-567 - *La «trascrizione percettiva»*, 645, 820-821 - *Amadeus & Uni Spiegel*, 646, 892-893.
 Lecca Nicola. *Ad Alesund dove il sole è un lusso (Lettera dalla Norvegia)*, 635, 13-15 - *Quassù, in cima al mondo (Lettera da Tromsø)*, 638, 260-261 - *Schwaz, città della serenità & del silenzio (Lettera dall'Austria)*, 640, 418-419 - *Il portale dei fiordi (Lettera dalla Norvegia)*, 643, 600-601 - *Giallo che non cancella il grigio (Lettera da Villach)*, 645, 770-771.
 Leoni Alberto. *Siria: genesi & prospettive di una guerra*, 644, 698-701.
 Liverani Pier Giorgio. *Laïcité equivicina?*, 636, 114-116 - *Bambini «assemblati» & gigantismo*, 640, 440-441 - *«Homo geneticamente modificato»*, 646, 858-859.
 Livi Giovanni. *Tre incontri con Mandela*, 635, 32-33 - *Malumori & incertezze*, 636, 130-131 - *Rapporto sulla fame nel mondo*, 638, 294-295 - *Parlamento europeo: storia & problemi*, 639, 372-373 - *«Il tornado Renzi scuote l'Europa»*, 641/42, 532-533 - *Obama l'africano & nomine europee*, 643, 630-631 - *La squadra di Junker & la Scozia*, 644, 704-706 - *«Good morning, Europe!»*, 645, 796-797.
 Maffeo Pasquale. *Se Dio sia da gustare*, 635, 43-44 - *Betocchi-Cavallero, un carteggio spirituale & di fede*, 643, 612-613.
 Maia Circe. *De abril / D'aprile (Poesia)*, 645, 806.
 Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 635, 76-77 - 636, 156-157 - 637, 236-237 - 638, 316-317 - 639, 396-397 - 640, 476-477 - 641/42, 572-573 - 643, 652-653 - 644, 748-749 - 645, 828-829 - 646, 904-905.
 Marcenaro Giuseppe. *Eugenio Montale & il freddo gineceo (Intervista di Alessandro Rivali)*, 646, 875-877.
 Mardegan Andrea. *«Ma lo terrò a bada»*, 637, 218-220.
 Mardegan Bruno. *Europa di tipo tedesco (Lettera al Direttore)*, 643, 603.
 Marini Clarelli Maria Vittoria. *Alla luce della fedeltà (Analisi della biografia/1)*, 644, 685-687.

Mariotto Andrea. *Un premio a «Russia cristiana»*, 645, 822.

Martinoli Matteo Maria. *Vite sterminate insostituibili (Lettera al Direttore)*, 638, 263.

Mauro Mario. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Medina Bayo Javier. *Il segreto per essere felici? La santità (Analisi della biografia/2)*, 644, 695-696.

Melina Livio. *Misericordia & Verità*, 645, 785-786.

Menti Paolo. *La pace difficile in Terra Santa (Lettera al Direttore)*, 643, 602.

Millán Tomás. *Monnezza, amore mio (Intervista di Claudio Pollastri)*, 646, 884-886.

Milward Peter. *«Il Cavallo rosso» nel Paese del Sol Levante (La traduzione in giapponese)*, 641/42, 491-493.

Miranda Giacomo - Allodi Leonardo. *Spaemann, bilancio di una vita*, 639, 353-356.

Monterisi Francesco. *Il primo successore di san Josemaria (Analisi della biografia/1)*, 644, 675-679.

Morra Gianfranco. *Georg Trakl, vian-dante in tormento*, 636, 123-125 - *Luzi fra male di vivere & fiducia in Dio*, 640, 442-444.

Müller Gerhard L. *La speranza della famiglia*, 645, 784-785.

N-O

Negri Luigi. *Una pastorale senza dottrina? No, grazie*, 636, 120-121 - *Io sto con Pio IX. E con il Concilio Vaticano II*, 639, 342-343 - *Coraggiosi «artigiani della pace»*, 641/42, 508-509 - *Ricordare la morte per celebrare la vita*, 645, 769.

Neri Giampiero. *Il poeta Bellintani nel ricordo di Giampiero Neri (Bocca di balena)*, 640, 445.

Olearo Franco. *Le imposizioni dell'UNAR*, 636, 112-114 - *Le ferite della fecondazione eterologa*, 644, 712-713.

P-Q-R

Pagano Alessandro. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Pagano Enrico. *Affido ai gay & danni per i minori (Lettera al Direttore)*, 635, 16.

Palmieri Antonio. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 635, 78-79 - 636, 158-159 - 637, 238-239 - 638, 318-319 - 639, 398-399 - 640, 478-479 - 641/42, 574-575 - 643, 654-655 - 644, 750-751 - 645, 830-831 - 646, 906-907 - *Birra & blog*, 641/42, 548-549.

Paltrow Gwyneth. *Diaz, Farrow, Bisset, Paltrow a Locarno (Intervista di Claudio Pollastri)*, 643, 639-640.

Panella Carlo. *Iraq: era meglio Saddam?*, 641/42, 536-537.

Papa Francesco. *«Grazie, perdono, aiutami di più» (Lettera al Prelato dell'Opus Dei)*, 644, 668-669.

Peláez Michelangelo. *Come uscire dalla crisi?*, 635, 38-40 - *Il vizio dell'ipocrisia tra compromessi & concessioni*, 638, 264-267 - *Umano, post-umano, trans-umano*, 643, 606-609 - *Senza fiducia non si può vivere*, 645, 776-778 - *Breve guida al Buon Natale*, 646, 868-870.

Pieraccioni Leonardo. *Attore, regista, papà, quasi marito... (Intervista di Claudio Pollastri)*, 636, 138-140.

Pistoia Francesco. *Primavera di studi ro-sminiani*, 637, 194-195.

Pollastri Claudio. *Fare di più, più uniti alle radici (Intervista a José Manuel Durão Barroso)*, 635, 34-35 - *Attore, regista, papà, quasi marito... (Intervista a Leonardo Pieraccioni)*, 636, 138-140 - *Con fede sempre «controvento» (Intervista ad Arisa)*, 637, 225-226 - *Dal calcio alla politica (Intervista a Andriy Shevchenko)*, 638, 292-294 - *«Grande bellezza», così così sulla fede (Intervista a Sabrina Ferilli)*, 639, 378-379 - *Nury Bilge Ceylan, Palma d'Oro 2014 (Intervista)*, 640, 460-462 - *L'unica «Voice» per suor Cristina (Intervista a suor Cristina Scuccia)*, 641/42, 557-560 - *Diaz, Farrow, Bisset, Paltrow a Locarno (Interviste)*, 643, 636-640 - *Un cocktail come la vita (Intervista al Leone d'Oro Roy Andersson)*, 644, 736-737 - *Bill de Blasio, sindaco «pausa» (Intervista)*, 645, 788-790 - *Monnezza, amo-*

re mio (Intervista a Tomás Milán), 646, 884-886.

Quagliariello Gaetano. *Quale politica per le riforme? (Intervista di Nicola Guiso)*, 635, 18-20.

Redzioch Włodzimierz. *«Mi è divenuto sempre più chiaro che Giovanni Paolo II fosse un santo» (Intervista a Benedetto XVI)*, 638, 244-249.

Rivali Alessandro. *Ciao Eugenio, la stampa ti ricorda così*, 636, 103-106 - *Stefan Zweig, cercatore di sé stesso*, 638, 286-288 - *Nel giorno della Misericordia due Papi santi (La canonizzazione dei due Giovanni)*, 639, 324-328 - *Elizabeth & Cal, il romanzo dell'assenza*, 640, 450-452 - *Giorni & opere di un matrimonio (Intervista a Vanda Corti)*, 641/42, 494-498 - *Álvaro del Portillo, Beato (Madrid, Valdebebas, 27 settembre 2014)*, 644, 660-668 - *Ricominciare da Müller & Péguy*, 644, 738-739 - *L'ultimo sorriso di padre Puglisi (Intervista ad Alessandro D'Avenia)*, 645, 808-810 - *Eugenio Montale & il freddo gineceo (Intervista con Giuseppe Marcenaro)*, 646, 875-877 - *«Quale domani per le riviste?»*, 646, 878-879.

Roccati Alessandro. *Il «nuovo» Museo egizio di Torino*, 637, 210-212.

Ruini Camillo. *Gioia & mistica in Giovanni Paolo II*, 639, 345-348.

S-T

Sacconi Maurizio. *Politici cattolici & «emergenza antropologica» (Dodici risposte, interviste di Nicola Guiso)*, 637, 182-193.

Sardelli Vincenzo. *La Trilogia delle Isole di Irina Brook*, 635, 62-63 - *Le suggestioni del Teatro di Figura...*, 636, 144-145 - *Alberto Oliva, tra verità & menzogna*, 637, 223-224 - *Agape & tracotanza in César Brie*, 638, 300-301 - *Il volto triste di Marilyn*, 639, 380-381 - *L'arte s'innalza sui limiti del corpo*, 640, 462-463 - *Precarietà esistenziale senza scampo*, 641/42, 552-553 - *Teatro-danza, corpi in cerca dello spirito*, 643, 634-635 - *Teatro mensa & cibo spettacolo*, 644, 730-731 - *Nerone, il lato oscuro del potere*, 645, 814-815 - *Le «voci» di Edoardo & dei fratelli Servillo*, 646, 888-889.

Scaglione Paola. *Una vita nel segno della speranza (Fede & biografia in Eugenio Corti)*, 641/42, 500-502.

Scanagatta Giovanni. *Il capitalismo sociale nel terzo RAPPORTO UCID*, 639, 360-362.

Schouppe Jean-Pierre. *Cambiamenti in vista sui diritti umani? (Intervista di Giuseppe Brienza & Omar Ebrahime)*, 644, 708-709.

Sciffo Andrea. *Lo sguardo di Eugenio (Lettera al Direttore)*, 636, 95.

Sciortino Antonella. *La tutela costituzionale della famiglia (Ontologia & pluralismo)*, 637, 174-180.

Scola Angelo. *Il messaggio del card. Scola (Presenza di Eugenio Corti)*, 636, 105.

Scopelliti Nicola. *Cristiani in Tunisia, il deserto fiorirà (Intervista a mons. Ilario Antoniazzi)*, 638, 268-271 – *Papa Francesco: la diplomazia della preghiera (Lettera da Gerusalemme)*, 640, 411-417 – *Due Stati & due Chiese per la pace*, 641/42, 530-531 – *Risposta a una Lettera al Direttore*, 643, 602-603 – *Tragedia senza vinti né vincitori*, 643, 604-606 – *Gaza: il presente & il futuro (Intervista al Cancelliere del Patriarca latino di Gerusalemme)*, 644, 702-703.

Scuccia suor Cristina. *L'unica «Voice» per suor Cristina (Intervista di Claudio Pollastri)*, 641/42, 557-560.

Sereni Maurizia – Cotta Ramosino Laura. *Il sogno di Walesa & il perfido gru*, 646, 890-891.

Shevchenko Andriy. *Dal calcio alla poli-*

tica (Intervista di Claudio Pollastri), 638, 292-294.

Sicari Antonio Maria. *Il carisma del beato Álvaro del Portillo (Analisi della biografia/1)*, 644, 679-682.

Simoni Gianni. *L'ex magistrato signore del «Giallo» (Intervista di Silvia Stucchi)*, 639, 366-367.

Sormani Pietro. *Le «ragioni» di Vladimir Putin*, 635, 28-30 – *La polveriera ucraina*, 637, 198-200 – *«Europa tedesca» o «Germania europea?»*, 640, 436-438 – *Solovki le isole del martirio (Lettera dalla Russia)*, 643, 596-599.

Stracquadaini Marco. *Una poesia di José Augustin Goytisolo («L'angelo verde»)*, 635, 60 – *Le tre ire di Italo Calvino*, 638, 303 – *«E lui resta azzurro» (Pensieri dal «Journal» di Jules Renard)*, 643, 584-585 – *Una poesia di Circe Maia («De abril» / «D'aprile»)*, 645, 806.

Stucchi Silvia. *La crudeltà di Emily Brontë*, 636, 126-127 – *Testi classici per la scuola*, 638, 290-291 – *L'ex magistrato signore del «Giallo» (Intervista)*, 639, 366-367.

Tàbet Michelangelo. *«Dei Verbum» una rilettura nel cinquantenario (Scrittura & Tradizione/1)*, 640, 404-410 – *«Dei Verbum» & «Verbum Domini» (Scrittura & Tradizione/2)*, 643, 586-594.

Tamaro Susanna. *Nel magico mondo dei ragazzi (Intervista di Cesare Cavaleri)*, 646, 871-874.

Testa Carlo. *Il labirinto del diritto di famiglia dopo il divorzio (Di riforma*

in riforma), 639, 336-341.

Torresani Alberto. *Giovanni XXIII: «Oboedientia et pax»*, 638, 272-273 – *1914: la luce si spense sul mondo*, 641/42, 526-529.

U-V-Z

Vacca Raffaele. *Ada Negri nell'isola del Sole*, 635, 56-59 – *Torquato Tasso, presente*, 638, 276-277 – *Rilke a Capri con Axel Munthe & Gorkij*, 641/42, 534-536.

Vannicelli Andrea. *Paul Claudel, simbolismo & liturgia*, 643, 619-621 – *Patrick Modiano: un Nobel meritato*, 644, 714-715 – *Camus, un'intera vita di ricerca*, 645, 804-806.

Vasale Claudio. *Dovuto a Gabrio Lombardi (Nel centenario della nascita)*, 636, 84-94.

Vasiliev Ivan. *L'onnivoro Ivan Vasiliev alla Scala (Intervista di Manuela Binaghi)*, 636, 142-143.

Vassallo Guido. *Donna Tartt, premio Pulitzer 2014*, 644, 716-717.

Venuti Massimo. *Una Traviata traviata*, 635, 61 – *«Le Spectre»: un caso letterario & musicale*, 638, 296-299 – *«Les Troyens» alla Scala*, 639, 382-383 – *Infelici & felici amori*, 644, 728-729.

Zuliani Augusto. *Tra cristianesimo & islām*, 637, 208-209 – *Il Male che si annida nella modernità (Jean Brun, filosofo fuori dal coro)*, 639, 329-335 – *Il Maghreb dal cristianesimo all'islām*, 645, 792-794.

2. RUBRICHE

ARTI VISIVE

Artisti

Bellini Giovanni (M. Dolz) 640, 453-456.

Casorati Felice (G. Agnisola) 646, 854-856.

Chagall Marc (M. Dolz) 644, 724-726.

Evangelisti Nicola (M. Dolz) 643, 632-633.

Iconologia cristiana (M. Dolz) 636, 133.

Liberty, uno stile per l'Italia moderna (G. Agnisola) 637, 212-214.

L'ossessione nordica. Böcklin, Klint, Munch e la pittura italiana (G. Agnisola) 638, 284-286.

Manzoni Piero (M. Dolz) 639, 376-377.

Memling Hans (M. Dolz) 645, 816-819.

Minguzzi Luciano (C. Ferrari) 641/42, 544-547.

Segantini Giovanni (M. Dolz) 644, 724-

726.

Sironi Mario (M. Dolz) 645, 819.

CINEMA

Film

Anime Nere (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

A pigeon sat on a branch reflecting on existence (L. Cotta Ramosino) 644, 735-736.

Birdman (L. Cotta Ramosino) 644, 736.
Cattivissimo me 2 (M. Sereni), 646, 891.
Colpa delle stelle (E. Fornasari) 644, 732-733.

Hungry Hearts (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

Il giovane favoloso (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

La bambina che salvava i libri (E. Fornasari), 645, 811-812.

La rançon de la gloire (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

Le meraviglie (R. Chiarulli) 640, 459-460.

Loin des Hommes (L. Cotta Ramosino) 644, 734-735.

L'ultima cima (R. Chiarulli) 636, 136-138.

L'uomo della speranza (L. Cotta Ramosino), 646, 890-891.

Manglehorn (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

99 Homes (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

Saving Mr. Banks (E. Fornasari), 645, 812.

Senza nessuna pietà (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

She is funny that way (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

Tales (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

The Good Kill (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

The Humbling (L. Cotta Ramosino) 644, 734.

The Look of Silence (L. Cotta Ramosino) 644, 736.

The postman's white night (L. Cotta Ramosino) 644, 736.

Trois Coeurs (L. Cotta Ramosino) 644, 735.

Winter sleep (C. Pollastri) 640, 460-462.

(M. Venuti) 644, 729.

Messiaen Olivier. *Quatuor* (C.A. Landini) 637, 220-222.

Mozart Wolfgang Amadeus. *Ouverture della Clemenza di Tito* (C.A. Landini) 636, 141-142.

Purcell Henry. *Dido and Aeneas* (M. Venuti) 644, 728-729.

Schubert Franz. *Improvviso*, op. 90 n. 2 (C.A. Landini) 636, 141-142.

Verdi Giuseppe. *Traviata* (M. Venuti) 635, 61.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Amadeus (C.A. Landini) 646, 892-893.
Dissensi & Discordanze (C.A. Landini) 635, 68-69.

Estetica. Studi e ricerche (C.A. Landini) 645, 820.

Il mio Papa (C.A. Landini) 638, 305.
Imago Musicae (C.A. Landini) 645, 820-821.

InArte (C.A. Landini) 636, 148.

Living (C.A. Landini) 635, 68-69.

Mistero (C.A. Landini) 638, 304-305.

Musica/Realtà (C.A. Landini) 640, 468-469.

Rivista di analisi e teoria musicale (C.A. Landini) 636, 148-149.

Uni Spiegel (C.A. Landini) 646, 893.

World (C.A. Landini) 641/42, 566-567.

TELEVISIONE

Programmi

Ballarò (E. Fornasari) 643, 642-643.

Beverly Hills 90210 (E. Fornasari) 643, 642-643.

Black Sails (E. Fornasari) 643, 642-643.
Braccialetti rossi (E. Fornasari) 637, 227-228.

Crisis (E. Fornasari) 643, 642-643.

Dawson's Creek (E. Fornasari) 643, 642-643.

Defiance (E. Fornasari) 643, 642-643.

Don Matteo 9 (E. Fornasari) 636, 146.

Gomorra (E. Fornasari) 640, 464-465.

Gotham (E. Fornasari) 643, 642-643.

Hotel 6 stelle (E. Fornasari) 638, 302.

Il testimone (E. Fornasari) 640, 464.

Italia's got talent (E. Fornasari) 643, 642-643.

Junior Masterchef (E. Fornasari) 639, 384-385.

Junior Masterchef Usa (E. Fornasari) 639, 384-385.

La Catturandi (E. Fornasari) 643, 642-643.

1992 (E. Fornasari) 643, 642-643.

Mondiali di calcio (E. Fornasari) 641/42, 561.

Padre Brown (E. Fornasari) 636, 146-147.

Per amore del mio popolo (E. Fornasari) 638, 302.

Rising Star (E. Fornasari) 643, 642-643.

Teen Cries (E. Fornasari) 643, 642-643.

The voice of Italy (E. Fornasari) 639, 384-385.

Un posto al sole (E. Fornasari) 641/42, 560-561.

X-factor (E. Fornasari) 643, 642-643.

TEATRO

Spettacoli

Calore (V. Sardelli) 643, 634-635.

Enrico IV (V. Sardelli) 637, 223-224.

Il venditore di Sigari (V. Sardelli) 637, 223-224.

Indolore (V. Sardelli) 638, 300-301.

Io provo a volare (V. Sardelli) 640, 462-463.

La Mite (V. Sardelli) 638, 300-301.

Le spectre de la rose - Ballets russes di Segrej Djagilev (M. Venuti) 638, 296-299.

Le voci di dentro (V. Sardelli) 646, 888-889.

Marylin Monroe Fragments (V. Sardelli) 639, 380-381.

Murmures des Murs (V. Sardelli) 636, 144-145.

Musica rotta (V. Sardelli) 641/42, 552-553.

Nerone. Duemila anni di calunnie (V. Sardelli) 645, 814-815.

MUSICA

Compositori

Beethoven Ludwig van. *Sinfonia n. 1* (C.A. Landini) 636, 141-142.

Berlioz Hector. *Les Troyens* (M. Venuti) 639, 382-383.

Janáček Leos. *Diario di uno scomparso*

Orfeo ed Euridice (V. Sardelli) 638, 300-301.
Più forte del destino (V. Sardelli) 640, 462-463.
Pranzo d'Artista (V. Sardelli) 644, 730-731.

Rip (V. Sardelli) 641/42, 552-553.
Sketches of a Dying Time (V. Sardelli) 643, 634-635.
Talita kum (V. Sardelli) 636, 145.
Teatro di Terra (V. Sardelli) 644, 731.

Trilogia delle Isole: Tempête!, L'île des Esclaves, Une Odyssée (V. Sardelli) 635, 62-63.
Welcome to my world (V. Sardelli) 643, 634-635.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A-B

Adami Stefano, *Ezra Pound a Siena, tra Accademia Chigiana e Monte dei Paschi*, Siena 2013: 640, 449-450 (L. Bistolfi).
 Adinolfi Mario, *Voglio la mamma. Da sinistra contro i falsi miti di progresso*, Tricase 2014: 641/42, 568-569 (P.G. Liverani).
 Agassi Andre, *Open. La mia storia*, Torino 2011: 635, 76; 636, 156; 643, 652.
 Agnello Hornby Simohetta, *La mia Londra*, Firenze 2014: 640, 476.
 Aliende Isabel, *Il gioco di Ripper*, Milano 2013: 635, 76.
 Amato Giuliano - Galli della Loggia Ernesto, *Europa perduta?*, Bologna 2014: 641/42, 573.
 Amisano Elena, *Una vita ritrovata*, Bergamo 2012: 637, 232-233 (R. Caniato).
 Andreoli Vittorino, *L'educazione (im)possibile. Orientarsi in una società senza padri*, Milano 2014: 636, 156.
 Angiuli Lino - Cesareo Maria R., *AAA Europa cercasi*, Milano 2014: 645, 826 (C. Toscani).
 Antonelli Attilio, *Cerimoniale del vicereame spagnolo e austriaco di Napoli, 1650-1717*, Soveria Mannelli 2012: 636, 128-129 (G. Incarnato).
 Auster Paul - Coetzee J.M., *Qui e ora. Lettere 2008-2011*, Torino 2014: 639, 394 (L. Azzariti-Fumaroli).
 Bacigalupo Massimo (cur.), *H.D. Fine al tormento*, Milano 2013: 637, 196 (L. Gallesi).
 Baldi Stefano, *Sia fatta la tua volontà*, Roma 2013: 635, 74 (S. Stucchi).
 Baldini Vittorio - Carbone Giorgio - Puccetti Renzo, *Pillole che uccido-*

no. Quello che nessuno dice sulla contracccezione, Bologna 2012: 635, 71-72 (C. Ferraro).
 Baldissone Giusi, *Le muse di Montale*, Novara 2014: 640, 477; 646, 875.
 Barella Guido, *La tortura del silenzio. Storia di Marius Oprea cacciatore di criminali di regime*, Cinisello Balsamo 2014: 640, 477.
 Baricco Alessandro, *Smith & Wesson*, Milano 2014: 646, 904.
 Barra Francesca, *Tutta la vita in un giorno. Viaggio fra la gente che sopravvive mentre nessuno se ne accorge*, Milano 2014: 639, 393-394 (M. Dalla Torre).
 Bartezzaghi Stefano, *Anche meno. Viaggio nell'Italia low cost*, Milano 2013: 636, 157.
 Barzaghi Giuseppe, *La Somma Teologica di san Tommaso d'Aquino in un soffio*, Bologna 2013: 638, 308 (M. Andolfo).
 Battista Giuseppina, *Teologia dell'educazione cristiana*, Città del Vaticano 2013: 635, 72-73 (F. Pistoia).
 Battisti Gianni T. (cur.), *Verità della fede. Che cosa credere e a chi*, Roma 2013: 636, 155 (R. Caniato).
 Belardinelli Sergio, *Tre giorni a caso*, Siena 2014: 637, 237.
 Betocchi Carlo - Cavallero Erminio, *Carteggio*, Roma 2013: 643, 612-613 (P. Maffeo).
 Bianco Gerardo - Guiso Nicola, *La parabola dell'Ulivo. 1994-2000*, Soveria Mannelli 2013: 635, 22-23 (U. Finetti).
 Bishop Elizabeth - Lowell Robert, *Scrivere lettere è sempre pericoloso*, Milano 2014: 637, 237.
 Blixen Karen, *La mia Africa*, Milano 2003: 641/42, 573.
 Blixen Karen, *La vendetta della verità*, Milano 2012: 643, 650-651 (S. Stucchi).

Boitani Piero, *Il grande racconto delle stelle*, Bologna 2012: 644, 749.
 Boitani Piero, *Sulle orme di Ulisse*, Bologna 2012: 643, 653.
 Boitani Piero, *Letteratura e verità*, Roma 2014: 645, 829.
 Borgese Giuseppe Antonio, *Tempesta nel nulla*, Palermo 2013: 637, 233-234 (A. Vannicelli).
 Borghello Ugo, *Saper di Amore. Distinguere nel cristianesimo la fede dalla religione*, Milano 2013: 636, 150.
 Borruso Silvano, *La saga di Mammona. Da Babilonia al collasso dei nostri giorni*, Bologna 2013: 645, 825-826 (L. Gallesi).
 Botturi Francesco - Campodonico Angelo (cur.), *Bene comune. Fondamenti e pratiche*, Milano 2014: 646, 901-902 (M.C.C. Vendra).
 Bricchetti Messori Rosanna, *Ecco mia madre Maria nell'esperienza di una vita*, Verona 2013: 635, 77.
 Brienza Giuseppe - Cavallo Roberto - Ebrahime Omar, *Mandela, l'apartheid e il nuovo Sudafrica*, Crotone 2014: 639, 370-371 (R. Cammilleri).
 Broggiato Tiziano, *Città alla fine del mondo*, Milano 2013: 641/42, 571 (A. Costa).
 Brontè Emily, *Cime tempestose*, Milano 2013: 636, 126-127 (S. Stucchi); 638, 317.
 Brown Dan, *Inferno*, Milano 2014: 639, 396; 640, 476; 641/42, 572.
 Brun Jean, *Le Mal, suivì de Sombres «Lumières»*, Perpignan 2013: 639, 329-335 (A. Zuliani).
 Bussagli Marco, *I denti di Michelangelo*, Milano 2014: 644, 749.

C

Caccavale Mario, *Vite doppie*, Milano 2013: 638, 313 (C. Bertoglio).

- Camilleri Andrea, *Donne*, Milano 2014: 644, 748.
- Camilleri Andrea, *La piramide di fango*, Palermo 2014: 640, 476; 641/42, 572; 643, 652.
- Camilleri Andrea, *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, Palermo 2014: 645, 828; 646, 904.
- Campodonico Angelo – Botturi Francesco (cur.), *Bene comune. Fondamenti e pratiche*, Milano 2014: 646, 901-902 (M.C.C. Vendra).
- Cancogni Manlio, *Azarin e Mirò*, Palermo 2013: 635, 77; 636, 152 (A. Rivali).
- Capelli Roberta, *Carte provenzali. Ezra Pound e la cultura trobadorica (1905-1915)*, Roma 2013: 637, 196-197 (L. Gallesi).
- Capellini Milva Maria – Cecconi Aldo – Iacuzzi Paolo Fabrizio, *La rosa dei Barbèra Editori a Firenze dal Risorgimento ai codici di Leonardo*, Firenze 2012: 641/42, 569 (E. Artoni).
- Cappello Pierluigi, *Questa libertà*, Milano 2013: 636, 231-232 (S. Stucchi).
- Caradente A. (cur.), *Secondo tempo*, Napoli 2013: 639, 389-390 (S. Stucchi).
- Carbone Giorgio – Puccetti Renzo – Baldini Vittorio, *Pillole che uccidono. Quello che nessuno dice sulla contracccezione*, Bologna 2012: 635, 71-72 (C. Ferraro).
- Carlucci Paolo, *Strade di versi*, Roma 2013: 640, 473-474 (S. Caronia).
- Carofiglio Gianrico, *La regola dell'equilibrio*, Torino 2014: 646, 904.
- Carofiglio Gianrico, *Una mutevole verità*, Torino 2014: 641/42, 572; 643, 652.
- Caroli Flavio, *Anime e volti. L'arte dalla Psicologia alla Psicoanalisi*, Milano 2014: 645, 829.
- Carrisi Donato, *Il cacciatore del buio*, Milano 2014: 645, 828; 646, 904.
- Carver Raymond, *Orientarsi con le stelle*, Roma 2013: 635, 77.
- Carver Raymond, *Il mestiere di scrivere*, Torino 2014: 646, 905.
- Casati Modignani Sveva, *Il bacio di Giuda*, Milano 2014: 644, 748.
- Casati Modignani Sveva, *La moglie magica*, Milano 2014: 640, 476.
- Casazza Andrea, *Gli imprendibili*, Roma 2013: 635, 73-74 (L. Garibaldi).
- Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (6-8 anni) e dei ragazzi (9-10 anni) (11-12 anni), Città del Vaticano 2014: 644, 748; 645, 828; 646, 904.
- Cavallero Erminio – Betocchi Carlo, *Carteggio*, Roma 2013: 643, 612-613 (P. Maffeo).
- Cavallo Roberto – Brienza Giuseppe – Ebrahime Omar, *Mandela, l'apartheid e il nuovo Sudafrica*, Crotone 2014: 639, 370-371 (R. Cammilleri).
- Cazzullo Aldo, *Basta piangere*, Milano 2013: 635, 76.
- Cecconi Aldo – Iacuzzi Paolo Fabrizio – Capellini Milva Maria, *La rosa dei Barbèra Editori a Firenze dal Risorgimento ai codici di Leonardo*, Firenze 2012: 641/42, 569 (E. Artoni).
- Ceccuti Cosimo, *Giovanni Spadolini*, Firenze 2014: 646, 901 (F. Pistoia).
- Cerioti Migliarese Mariolina, *Cara Dottoressa... Risposte alle «famiglie imperfette»*, Milano 2013: 646, 895.
- Cerioti Migliarese Mariolina, *La coppia imperfetta*, Milano 2014: 646, 895.
- Cerioti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta*, Milano 2014: 646, 895.
- Cesareo Maria R. – Angiuli Lino, *AAA Europa cercasi*, Milano 2014: 645, 826 (C. Toscani).
- Chatwin Bruce, *In Patagonia*, Milano 2003: 641/42, 573.
- Chettle Henry – Dekker Thomas – Heywood Thomas – Shakespeare William – Munday Anthony, *Tommaso Moro*, Torino 2014: 644, 720-722 (G. Faro).
- Chiarulli Raffaele, *Di scena a Hollywood*, Milano 2013: 638, 317.
- Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2014*, Milano 2014: 645, 811-812; 646, 890-891 e 905.
- Chimirri Giovanni (cur.), *Antonio Rosmini. La buona educazione. Antologia commentata delle «Opere Pedagogiche»*, Pavia 2013: 637, 194-195 (F. Pistoia).
- Ciccone Lino, *Bioetica. Storia, principi, questioni*, Milano 2003: 636, 151.
- Ciccone Lino, *L'inconfessabile & il confessato. Casi & soluzioni di 30 problemi di coscienza*, Milano 2007: 636, 151.
- Cima Annalisa, *Le «Occasioni» del «Diario Postumo». Tredici anni di amicizia con Eugenio Montale*, Milano 2012: 638, 306.
- Cipolla Carlo M., *Il fiorino e il quattrino*, Bologna 1982: 635, 51 (R. Giorni).
- Claudio Dino, *La tempesta invisibile*, Milano 2014: 641/42, 569-570 (C. Vasale).
- Coelho Paolo, *Adulterio*, Milano 2014: 641/42, 572; 643, 652.
- Colognesi Pierluigi, *La fede che preferisco è la speranza. Vita di Charles Péguy*, Milano 2013: 640, 477.
- Corigliano Pippo, *Cartoline dal Paradiso. La speranza oltre la crisi*, Milano 2014: 641/42, 573; 645, 823; 646, 865.
- Cornwell Patricia, *Polvere*, Milano 2014: 637, 236; 638, 316.
- Cortázar Julio, *A passeggio con John Keats*, Roma 2014: 644, 749.
- Cortázar Julio, *Lezioni di letteratura*, Torino 2014: 645, 827 (L. Azzariti-Fumaroli).
- Corti Eugenio, *Catone l'antico*, Milano 2005: 629/30, 564.
- Corti Eugenio, *I più non ritornano*, Milano 2013: 640, 467.
- Corti Eugenio, *Il cavallo rosso*, Milano 1983, 2014^{re}: 636, 157; 640, 466.
- Corti Eugenio, *Processo e morte di Stalin*, Milano 2014: 643, 653.
- Corti Matteo (cur.), *Frontiere della libertà religiosa. Riflessi dell'Anno Costantiniano*, Milano 2014: 646, 880-882 (M. Andolfo).
- Costantini Roberto, *Il male non dimentica*, Venezia 2014: 646, 900 (M. Dolz).
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2005*, Milano 2005: 645, 823.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2008*, Milano 2008: 645, 823.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2012*, Milano 2012: 638, 307.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2013*, Milano 2013: 638, 307.
- Croce Elio, *Più forte di Ebola. Diario dall'epidemia in Uganda*, Milano 2006: 646, 895.
- Cutaia Roberto (cur.), *Clemente Riva. Un grande pastore di anime*, Stresa 2014: 641/42, 570 (M. Andolfo).

D

Dal Bello Mario, *El Greco. Le illuminazioni*, Città del Vaticano 2014: 646, 905.

Dal Bello Mario, *La congiura di Hitler*, Roma 2014: 638, 312-313 (L. Garibaldi).

D'Avenia Alessandro, *Ciò che inferno non è*, Milano 2014: 645, 808-810 (A. Rivali) e 829; 646, 904.

De Falco Roberta, *Il tempo non cancella*, Milano 2014: 645, 829.

De Giorgi Fulvio (cur.), *Antonio Rosmini. Maria nel Corano*, Brescia 2013: 637, 194-195 (F. Pistoia).

Dekker Thomas – Heywood Thomas – Shakespeare William – Munday Anthony – Chettle Henry, *Tommaso Moro*, Torino 2014: 644, 720-722 (G. Faro).

Del Boca Lorenzo con Ruga Giuseppe, *Il mistero del cavaliere*, Milano 2014: 644, 745-746 (L. Garibaldi).

Deledda Grazia – Mencarelli Daniele, *Luci di Natale*, Perugia 2014: 646, 905.

del Portillo Álvaro, *Intervista sul fondatore dell'Opus Dei*, Milano 2014: 640, 477.

De Simone Giuseppina (cur.), *Sentire l'uomo, gustare Dio*, Assisi 2013: 635, 43-44 (P. Maffeo).

De Temmerman Els, *Le ragazze di Aboke. Uganda: rapimenti & bambini soldato*, Milano 2004: 646, 895.

Dexter Colin, *Il mistero del terzo miglio*, Palermo 2014: 638, 314 (M. Dolz).

Di Falco J. – Radcliffe T. – Lieven S. – Riccardi A., *Il libro nero della condizione dei cristiani nel mondo*, Milano 2014: 645, 829.

Di Mattia Vincenzo, *Quando amore non mi riconoscerai*, Milano 2014: 646, 905.

Dolz Michele, *Fossili viventi e altri misteri*, Milano 2014: 641/42, 564.

E

Ebrahime Omar – Brienza Giuseppe – Cavallo Roberto, *Mandela, l'apartheid e il nuovo Sudafrica*, Crotone 2014: 639, 370-371 (R. Cammilleri).

Echevarría Javier, *Eucaristia & vita cristiana*, Milano 2014: 643, 646 e 653; 645, 823.

Eliot T.S., *The validity of artificial distinctions*, in *The Perfect Critic 1919-1926*, Baltimore 2014: 644, 710-712 (M. Andolfo).

Ermini Pani Letizia – Somma Maria Carla – Stasolla Francesca Romana

(cur.), *Forma e vita di una città medievale. Form and life of a medieval city Leopoli-Cencelle*, Spoleto 2014: 640, 456-458 (C. Finzi).

Espinosa Albert, *Braccialetti rossi*, Milano 2014: 637, 236; 638, 316; 639, 396.

F

Fabro Cornelio, *Introduzione all'ateismo moderno*, Segni 2013: 641/42, 514-516 (R. Giorni).

Fanzaga Livio, *Effetto Bergoglio*, Milano 2014: 639, 333 (R. Caniato).

Farinelli Giuseppe – Giannini Gemma, *«Amore vuole amore». Vita, scritti ed eredità spirituale di santa Gemma Galgani, mistica di Lucca*, Milano 2013: 636, 150-151.

Faro Giorgio, *La filosofia del lavoro e i suoi sentieri*, Roma 2014: 641/42, 573.

Fattal Michel, *Platon et Plotin. Relation, «Logos», intuition*, Paris 2013: 636, 152-153 (M. Andolfo).

Fazzini Gerolamo, *Scritte con il sangue*, Milano 2014: 639, 397.

Feltri Vittorio – Lorenzetto Stefano, *Buoni e cattivi*, Venezia 2014: 640, 476.

Fernández-Carvajal Francisco, *Parlare con Dio*, Milano 2014: 644, 749.

Ferrari Luigi, *Alle fonti del kafkiano. Lavoro e individualismo in Franz Kafka*, Piacenza 2014: 636, 157.

Ferri Edgarda, *Guanti bianchi*, Milano 2012: 645, 829.

Ferry Luc – Ravasi Gianfranco, *Il cardinale e il filosofo*, Milano 2014: 637, 237.

Fighera Giovanni, *Tra i banchi di scuola*, Milano 2014: 641/42, 573; 646, 894.

Fiori Umberto, *Poesie (1986-2014)*, Milano 2014: 636, 157.

Florenskij Pavel A., *Il cuore cherubico. Scritti teologici, omiletici e mistici*, Cinisello Balsamo 2014: 639, 390 (C. Ferrari).

Focillon Henri, *Il genio giapponese*, Milano 2014: 645, 829.

Follet Ken, *I giorni dell'eternità*, Milano 2014: 644, 748; 645, 828; 646, 904.

Friedman Alan, *Ammazziamo il gatto-pardo*, Milano 2014: 637, 236; 638, 316.

Frisch Max, *Il silenzio. Un racconto dalla montagna*, Bracciano 2013: 637, 234-235 (L. Azzariti-Fumaroli).

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliere un film 2005*, Milano 2005: 645, 823.

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliere un film 2008*, Milano 2008: 645, 823.

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliere un film 2012*, Milano 2012: 638, 307.

Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliere un film 2013*, Milano 2013: 638, 307.

Fumagalli Armando – Chiarulli Raffaele, *Scegliere un film 2014*, Milano 2014: 645, 811-812; 646, 890-891 e 905.

Fusco R. – Wauthiereff A., *Sulla tua parola*, Camerata Picena 2014: 643, 652.

G

Gabellini Roberto, *L'ultima marcia del tenente Péguy*, Milano 2014: 641/42, 573; 643, 614 e 647; 644, 738-739.

Galesi Luca (cur.), *Ezra Pound. Carta da Visita*, Milano 2012: 640, 449-450 (L. Bistolfi).

Galli della Loggia Ernesto – Amato Giuliano, *Europa perduta?*, Bologna 2014: 641/42, 573.

Gamberale Claudia – Gramellini Massimo, *Avrò cura di te*, Milano 2014: 646, 904.

Garibaldi Luciano – Sossi Mario, *Gli anni spezzati. Il Giudice. Nella prigione delle BR*, Milano 2013: 635, 66-67.

Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il Commissario. Luigi Calabresi Medaglia d'Oro*, Milano 2013: 635, 66-67 e 77.

Garibaldi Luciano, *Adolf Hitler. Il tempo della svastica*, s.l. 2014: 640, 434-435 (U. Finetti).

Garlaschelli Enrico, *Esercizi di filosofia*, Milano 2014: 637, 237; 640, 466.

Gazola Alessandro, *Dove finisce il libro. Contro la falsa democrazia dell'editoria digitale*, Roma 2014: 641/42, 573.

Gentile Giovanni, *Pensare l'Italia*, Firenze 2013: 636, 154-155 (M. Paganella).

Gentili G. (cur.), *Cleopatra. Roma e l'incantesimo dell'Egitto*, Milano 2013: 635, 45-48 (M. Andolfo).

Gheddo Piero, *Missione senza se e senza*

ma, Bologna 2013: 640, 473 (M. Dalla Torre).

Ghini Giuseppe, *Anime russe: Turgenev, Tolstoj, Dostoevskij: l'uomo nell'uomo*, Milano 2014: 638, 306 e 317; 639, 363-365; 646, 894-895.

Ghizzoni Marco, *Il cappello del mare-sciallo*, Milano 2014: 638, 317; 640, 473 (M. Dolz).

Giametta Sossio, *Cortocircuiti*, Milano 2014: 643, 649-650 (M. Andolfo).

Gianelli Andrea – Tornielli Andrea, *Costantino e i cristiani. L'Editto di Milano e la libertà religiosa*, Siena 2013: 635, 71 (M. Andolfo).

Giannini Gemma – Farinelli Giuseppe, *«Amore vuole amore». Vita, scritti ed eredità spirituale di santa Gemma Galgani, mistica di Lucca*, Milano 2013: 636, 150-151.

Giono Jean, *L'ussaro sul tetto*, Milano 2010: 640, 477.

Giordano Mario, *Non vale una lira. Euro, sprechi, follie: così l'Europa ci affama*, Milano 2014: 639, 396.

Giordano Paolo, *Il nero e l'argento*, Torino 2014: 640, 446-447 (C. Cavalleri) e 477.

Giovanni Paolo II, *Vi racconto la mia vita*, Milano 2014: 639, 397.

Girolamo, *Commento a Naum e a Sofonia*, Roma 2014: 640, 470-471 (M. Andolfo).

Giuffrè Maria Teresa, *Per vie di mistero. Angelina Lanza Damiani e la scrittura di sé. Novecento rosmignano in Sicilia*, Roma 2012: 637, 194-195 (R. Cammilleri).

Gotti Tedeschi Ettore, *Amare Dio e fare soldi*, Verona 2014: 646, 852-854 (R. Giorni).

Goyret Philip, *Chiesa e comunione: introduzione alla teologia ecumenica*, Verona 2013: 641/42, 571 (A. Cirillo).

Gramellini Massimo – Gamberale Claudia, *Avrò cura di te*, Milano 2014: 646, 904.

Green John, *Colpa delle stelle*, Milano 2014: 643, 652; 644, 748; 645, 828; 646, 904.

Grimi Elisa, *G.E.M. Anscombe. The Dragon Lady*, Siena 2014: 640, 470 (G. Samek Lodovici).

Grisoni Franca, *Compagn*, Brescia 2012: 640, 472 (S. Stucchi).

Guccini Francesco, *Nuovo dizionario delle cose perdute*, Milano 2013:

637, 236; 638, 316.

Guerrieri Osvaldo, *Col diavolo in corpo*, Vicenza 2013: 635, 70-71 (A. Rivali).

Guiso Andrea, *Il direttore e il generale. Carteggio Albertini-Cadorna 1915-1928*, Milano 2014: 646, 860-861 (U. Finetti).

Guiso Nicola – Bianco Gerardo, *La parabola dell'Ulivo. 1994-2000*, So-veria Mannelli 2013: 635, 22-23 (U. Finetti).

H

Heaney Seamus, *Morte di un naturalista*, Milano 2014: 643, 653.

Hervada Javier, *Cos'è il Diritto? La moderna risposta del realismo giuridico*, Roma 2013: 638, 274-276 (G. Brienza).

Heywood Thomas – Shakespeare William – Munday Anthony – Chettle Henry – Dekker Thomas, *Tommaso Moro*, Torino 2014: 644, 720-722 (G. Faro).

Hillesum Etty, *Il bene quotidiano*, Cini-sello Balsamo 2013: 636, 157.

I-J

Iacuzzi Paolo Fabrizio – Capellini Milva Maria – Cecconi Aldo, *La rosa dei Barbèra Editori a Firenze dal Risorgimento ai codici di Leonardo*, Firenze 2012: 641/42, 569 (E. Artoni).

Iannaccone Mario, *Cristiada*, Torino 2013: 646, 905.

I love vegetariano. I love cooking, Milano 2014: 639, 396.

Il diritto dell'arte. La circolazione di opere d'arte, Milano 2014: 636, 155 (M. Dolz).

Il mio diario. Violetta, Milano 2013: 636, 156; 637, 236; 638, 316.

Il Vangelo, Cinisello Balsamo 2014: 641/42, 572.

Invernizzi Marco, *San Giovanni Paolo II. Un'introduzione al suo Magistero*, Milano 2014: 639, 392 (R. Caniato).

Ioli Roberta (cur.), *Gorgia. Testimonianze e frammenti*, Roma 2013: 639, 349-351 (G. Faro).

Ivereigh A. – Pastorelli M., *Come difendere la fede (senza alzare la voce)*, Torino 2014: 646, 905.

Jaeger Werner, *Cristianesimo primitivo e paideia greca*, Milano 2013: 637, 231 (M. Andolfo).

J-Ax, *Axforismi. Come ho trollato la Tv*, Milano 2014: 641/42, 572.

K

King Stephen, *Doctor Sleep*, Milano 2014: 636, 156; 637, 236; 638, 316.

Kinney Jeff, *Diario di una schiappa*, Milano 2014: 636, 156; 637, 236; 638, 316; 639, 396; 641/42, 572.

L

La Bibbia, Cinisello Balsamo 2014: 645, 828; 646, 904.

La coscienza imprenditoriale nella costruzione del Bene Comune (Abitare l'impresa e la professione con sguardo di Fede), Terzo Rapporto UCIU 2013/2014, Città del Vaticano 2012: 639, 360-362 (G. Scanagatta).

Lauretano G. – Napoli F. (cur.), *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea 2*, Rimini 2014: 641/42, 573.

Least Heat-Moon William, *Strade blu*, Torino 2012: 641/42, 573.

Leggiero Antonio, *Apocalisse nella step-pa*, Bologna 2013: 636, 157.

Leigh Fermor Patrick, *Fra i boschi e l'acqua*, Milano 2013: 643, 653.

Lienhardt Patrick – Philipponnat Olivier, *La vita di Irène Némirovsky*, Milano 2014: 637, 237.

Lieven S. – Di Falco J. – Radcliffe T. – Riccardi A., *Il libro nero della condizione dei cristiani nel mondo*, Milano 2014: 645, 829.

Livi François, *Albert Camus. Alla ricerca della verità sull'uomo*, Roma 2013: 645, 804-806 (A. Vannicelli).

Lorenzetto Stefano – Feltri Vittorio, *Buoni e cattivi*, Venezia 2014: 640, 476.

Lossani Chiara, *Le ribelli di Challant*, Milano 2014: 644, 745 (A. Capeder).

Lovecchio Nicola – Ronchi Giancarlo, *Bellezza, gratuità, cameratismo nello sport*, Milano 2014: 643, 646 e 653; 644, 739.

Lowell Robert – Bishop Elizabeth, *Scrivere lettere è sempre pericoloso*, Milano 2014: 637, 237; 640, 450-452 (A. Rivali).

Lynch Jonah, *Egli canta ogni cosa*, Torino 2013: 635, 77.

M

- MacMillan Margaret, *1914: come la luce si sparse sul mondo di ieri*, Milano 2013: 641/42, 526-529 (A. Torresani).
- Maggiari Massimo, *Passaggio a nord-ovest*, Lecco 2014: 637, 237.
- Mahnati Ettore, *La Chiesa del Concilio Vaticano II*, Siena 2014: 645, 826-827 (A. Cirillo).
- Malusa Luciano – Zanardi Stefania, *Le lettere di Antonio Rosmini-Serbati un «cantiere» per lo studioso*, Venezia 2013: 637, 194-195 (F. Pistoia).
- Malvaldi Marco, *Il telefono senza fili*, Palermo 2014: 645, 828; 646, 904.
- Manduca Sorci Giusi, *Il gioco delle nuvole*, Milano 2013: 636, 151.
- Manghi Catania Marcella, *Qualcosa di diverso*, Milano 2013: 636, 151.
- Marani Francesco, *La scala dell'imperatore*, Bologna 2013: 645, 827 (E. Artoni).
- Mardegan Andrea, *Sorpresi dall'Amore. Incontri personali con Cristo*, Roma 2014: 637, 218-220; 641/42, 510-512 (E. Colombetti).
- Markus Zusak, *Storia di una ladra di libri*, Milano 2014: 639, 396; 640, 476; 641/42, 572; 643, 652; 644, 748.
- Massoulié Antonin, *La preghiera e le virtù in san Tommaso d'Aquino*, Milano 2011: 646, 895.
- Mazzantini Margaret, *Splendore*, Milano 2013: 635, 76; 636, 156.
- Medina Bayo Javier, *Alvaro del Portillo*, Milano 2014: 639, 397; 644, 675-695 (F. Monterisi, A.M. Sicari, E. Fattorini, M.V. Marini Clarelli, J. Herranz, G. Delpini, A. Giovagnoli).
- Mello Valerio, *Asfalto*, Milano 2014: 643, 651 (C. Ferrari).
- Mencarelli Daniele, *Figlio*, Roma 2014: 644, 746 (F. Turra).
- Mencarelli Daniele – Deledda Grazia, *Luci di Natale*, Perugia 2014: 646, 905.
- Metalli Alver – Methol Ferré Alberto, *Il Papa e il filosofo*, Siena 2014: 638, 317.
- Methol Ferré Alberto – Metalli Alver, *Il Papa e il filosofo*, Siena 2014: 638, 317.
- Milani Maurizio, *Uomini che piangono per niente*, Milano 2013: 637, 237.

- Millet Richard, *Lingua fantasma*, Maccrata 2013: 638, 317.
- Milosz Czeslaw, *Abbecedario*, Milano 2011: 645, 829.
- Minarelli Enzo, *Il centro del cerchio. Ezra Pound e la ricerca verbo-voco-visiva*, Pasian di Prato 2013: 637, 197 (L. Gallesi).
- Ming Wu, *L'armata dei sonnambuli*, Torino 2014: 639, 396.
- Miriano Costanza, *Sposati e sii sottomesa*, Firenze 2011: 635, 53 (R. Cammilleri).
- Modena Claudio, *L'avvocato di Matteotti*, Adria 2014: 646, 899 (U. Finetti).
- Modiano Patrick, *Dora Bruder*, Milano 2011: 644, 749.
- Molteni Mirko, *Storia dei grandi esploratori*, Bologna 2014: 645, 829.
- Morra Gianfranco, *Il cane di Zarathustra. Tutto Nietzsche per tutti con un'antologia delle opere*, Milano 2013: 639, 387; 646, 895.
- Müller Gerhard Ludwig, *La speranza della famiglia*, Milano 2014: 643, 653; 644, 738; 645, 785-786 (L. Melina).
- Munday Anthony – Chettle Henry – Dekker Thomas – Heywood Thomas – Shakespeare William, *Tommaso Moro*, Torino 2014: 644, 720-722 (G. Faro).
- Mussapi Roberto, *Le poesie*, Milano 2014: 639, 397.
- Mutarelli Herik, *Il cuore contromano*, Napoli 2014: 640, 471-472 (F. Zangrilli).

N

- Nacci Bruno, *La quarta vigilia*, Napoli 2014: 644, 742 (L. Gallesi).
- Napoli F. – Lauretano G. (cur.), *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea 2*, Rimini 2014: 641/42, 573.
- Natta Enzo, *Ombre sul sole. Storie di uomini-contro*, Chieti 2013: 646, 901 (E. Artoni).
- Negri Ada, *I canti dell'isola*, Milano 1925: 635, 56-59 (R. Vacca).
- Negri Luigi, *Pio IX. Attualità & profezia*, Milano 2006: 639, 342-343.
- Nicolosi Barbara, *Cristiani a Hollywood. Testimonianze e riflessioni dalla capitale del cinema*, Milano 2007: 645, 823.
- Nistrìcò F. – Sangalli S. (cur.), *Narrare*

l'etica e l'economia. Tracce di un comune cammino, Soveria Mannelli 2011: 635, 38 (M. Peláez).

O

- O'Brian Michael, *Halcyon*, Cinisello Balsamo 2013: 639, 397.
- Ocariz Fernando, *La Chiesa mondo riconciliato*, Milano 2014: 639, 397.

P-Q

- Paccini Cristiana – Troisi Simone, *Siamo nati e non moriremo mai più. Storia di Chiara Corbella Petrillo*, Assisi 2013: 643, 653.
- Pane Riccardo, *Il Credo parola per parola. Spunti per la riflessione e per la catechesi*, Bologna 2013: 646, 897 (M. Andolfo).
- Pansa Giampaolo, *Bella ciao. Controstoria della resistenza*, Milano 2013: 637, 236; 638, 316.
- Parodi Benedetta, *È pronto! Salva la cena con oltre 250 nuove ricette semplici e veloci*, Milano 2013: 635, 76.
- Pastorelli M. – Ivereigh A., *Come difendere la fede (senza alzare la voce)*, Torino 2014: 646, 905.
- Patterson James, *Il ritorno del killer*, Milano 2014: 643, 649 (M. Dolz).
- Péguy Charles, *Véronique. Dialogo della storia e dell'anima carnale*, Milano 2013: 640, 477.
- Peláez Michelangelo, *Scienza per l'uomo. L'etica delle virtù nel lavoro universitario*, Milano 2009: 645, 823.
- Percivaldi Elena, *Fu vero Editto? Costantino e Cristianesimo tra storia e leggenda*, Milano 2012: 637, 232 (C. Galatolo).
- Pessoa Fernando, *Messaggio*, Milano 2014: 639, 392-393 (A. Rivali).
- Philipponnat Olivier – Lienhardt Patrick, *La vita di Irène Némirovsky*, Milano 2014: 637, 237.
- Phillips Richard, *Il dovere di un capitano*, Milano 2013: 635, 77.
- Picchi Luigi (cur.), *Varrone - Virgilio - Columella - Plinio il Vecchio. Il libro delle api*, Milano 2013: 638, 311-312 (S. Stucchi).
- Piketty Thomas, *Il capitale nel XXI secolo*, Milano 2014: 644, 742 (R. Giorini); 645, 828; 646, 904.
- Popponesi Paolo, *L'intransigente Storia*

della fondazione dell'Osservatore Romano, Rimini 2013: 644, 741-742 (F.M. Agnoli).

Poretto Giacomo, *Alto come un vaso di gerani*, Milano 2013: 646, 905.

Pozzi Antonia, *Ti scrivo dal mio vecchio tavolo*, Milano 2014: 645, 829.

Preziosi Antonio, *Radiocronaca di una crisi*, Roma 2013: 635, 39 (M. Peláez).

Prieto Pablo Dominguez, *Fino all'ultima cima*, Cinisello Balsamo 2014: 640, 474 (A. Rivali) e 477.

Puccetti Renzo – Carbone Giorgio – Baldini Vittorio, *Pillole che uccidono. Quello che nessuno dice sulla contraccezione*, Bologna 2012: 635, 71-72 (C. Ferraro).

Quinsac Annie-Paule – Segantini Diana (cur.), *Segantini*, Milano 2014: 644, 724-726 (M. Dolz).

R

Radcliffe T. – Lieven S. – Di Falco J. – Riccardi A., *Il libro nero della condizione dei cristiani nel mondo*, Milano 2014: 645, 829.

Rampini Federico, *Rete padrona. Amazon, Apple, Google & co. Il volto oscuro della rivoluzione digitale*, Milano 2014: 644, 748.

Ravasi Gianfranco – Ferry Luc, *Il cardinale e il filosofo*, Milano 2014: 637, 237.

Recalcati Massimo, *L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento*, Torino 2014: 644, 748; 645, 828.

Recalcati Massimo, *Non è più come prima. Elogio del perdono nella vita amorosa*, Milano 2014: 640, 476; 641/42, 572.

Recchi Giuseppe, *Nuove energie. Le sfide per lo sviluppo dell'Occidente*, Venezia 2014: 641/42, 543 (G. Fochi).

Redziach Włodzimierz, *Accanto a Giovanni Paolo II. Gli amici & i collaboratori raccontano*, Milano 2014: 637, 229-230 e 237; 639, 345-348 (C. Ruini); 643, 646-647.

Remarque Eric Marie, *Niente di nuovo sul fronte occidentale*, Milano 2014: 636, 157.

Rey Olivier, *Itinerari dello smarrimento. E se la scienza fosse una grande impresa metafisica?*, Milano 2013: 639, 386-387; 645, 823.

Riccardi A. – Radcliffe T. – Lieven S. – Di Falco J., *Il libro nero della condizione dei cristiani nel mondo*, Milano 2014: 645, 829.

Riccardi Carla, *Montale dietro le quinte. Fonti e poesie dagli «Ossi» alla «Bufera»*, Novara 2014: 646, 875.

Riccarelli Ugo, *L'amore graffia il mondo*, Milano 2013: 636, 157.

Ricci Matteo, *Catechismo. Il vero significato di «Signore del Cielo»*, Bologna 2013: 645, 824-825 (M. Andolfo).

Ricossa Sergio, *I pericoli della solidarietà*, Soveria Mannelli 2014: 637, 204-206 (R. Giorni).

Rimbaud Arthur, *Non sono venuto qui per essere felice. Corrispondenza*, Torino 2014: 640, 477.

Riordan Rick, *Il mare dei mostri. Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*, Milano 2010: 643, 652.

Riotta Gianni – Zanetti Javier, *Giocare da uomo. La mia vita raccontata a Gianni Riotta*, Milano 2013: 635, 76.

Risé Claudio, *Il padre. Libertà - dono*, Milano 2013: 644, 739.

Romano Giuseppe, *Mass Effect*, Milano 2014: 638, 317.

Rommel Erwin, *Fanteria all'attacco a Caporetto*, Gorizia 2013: 636, 157.

Roncagli Angelo Giuseppe, *Il lupo, l'orso, l'agnello. Epistolario bulgaro con don K. Raev e mons. D. Theelen*, Cinisello Balsamo 2013: 638, 272-273 (A. Torresani).

Roncagli Marco, *Giovanni XXIII: Angelo Roncagli, una vita nella storia*, Torino 2012: 638, 272-273 (A. Torresani).

Ronchi Giancarlo – Lovecchio Nicola, *Bellezza, gratuità, cameratismo nello sport*, Milano 2014: 643, 646 e 653; 644, 739.

Roth Veronica, *Insurgent*, Milano 2014: 643, 652.

Ruga Giuseppe con Del Boca Lorenzo, *Il mistero del cavaliere*, Milano 2014: 644, 745-746 (L. Garibaldi).

Ruggeri Miska, *Apollonio di Tiana. Il Gesù pagano*, Milano 2014: 640, 420-423 (M. Andolfo).

S

Saini Fasanotti Federica, *La gioia violata. Crimini contro gli italiani 1940-1946*, Milano 2006: 645, 823.

Sala Elisabetta, *L'enigma di Shakespea-*

re, Milano 2011: 641/42, 564-565.

Salin Pascal, *Ritornare al capitalismo per evitare le crisi*, Soveria Mannelli 2011: 635, 48-52 (R. Giorni).

Sangalli S. – Nisticò F. (cur.), *Narrare l'etica e l'economia. Tracce di un comune cammino*, Soveria Mannelli 2011: 635, 38 (M. Peláez).

Sansonetti Vincenzo – Tradigo Alfredo, *Nel nome di Giovanni, due Papi santi e due epoche a confronto*, Pessano con Mornago 2014: 640, 472-473 (R. Caniato).

Schalansky Judith, *Atlante delle isole remote. Cinquanta isole dove non sono mai stata e mai andrò*, Milano 2013: 643, 653.

Schweitzer Viktoria, *Marina Cvetaeva, i giorni e le opere*, Milano: 635, 73 (C. Ferrari).

Scianca Adriano, *Ezra fa surf. Come e perché il pensiero di Pound salverà il mondo*, Milano 2013: 637, 197 (L. Gallesi).

Scott Robert F., *L'ultima spedizione*, Milano 2014: 644, 749.

Sedakova Olga, *Elogio della poesia*, Roma 2012: 646, 905.

Segantini Diana – Quinsac Annie-Paule (cur.), *Segantini*, Milano 2014: 644, 724-726 (M. Dolz).

Sei per la Sardegna, Torino 2014: 637, 236; 638, 316.

Sepúlveda Luis, *Storia di una lumaca che scopri l'importanza della bellezza*, Milano 2013: 635, 76; 636, 156.

Serra Michele, *Gli sdraiati*, Milano 2013: 635, 76; 636, 156; 637, 236; 638, 316; 639, 396.

Severgnini Beppe, *La vita è un viaggio*, Milano 2014: 639, 396; 640, 476.

Shakespeare William – Munday Anthony – Chettle Henry – Dekker Thomas – Heywood Thomas, *Tommaso Moro*, Torino 2014: 644, 720-722 (G. Faro).

Sicari Antonio Maria, *Il tredicesimo libro dei Santi*, Milano 2014: 644, 749.

Sklenicka Carol, *Raymond Carver*, Roma 2011: 635, 77.

Sloan John Peter, *English da zero*, Milano 2014: 636, 156.

Snyder Timothy, *Terre di sangue. L'Europa nella morsa di Hitler e Stalin*, Milano 2011: 645, 787-788 (N. Guiso).

Sobrero Corrado, *Il canto della balena*, Milano 2012: 640, 474 (C. Ferrari).

Socci Antonio, *Tornati dall'aldilà*, Mila-

- no 2014: 639, 396; 640, 476.
- Somma Maria Carla – Ermini Pani Letizia – Stasolla Francesca Romana (cur.), *Forma e vita di una città medievale. Form and life of a medieval city Leopoli-Cencelle*, Spoleto 2014: 640, 456-458 (C. Finzi).
- Sossi Mario – Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il giudice. Nella prigione delle BR*, Milano 2013: 635, 66-67.
- Spaemann Robert – Löw Reinhard, *Fini naturali. Storia & riscoperta del pensiero teleologico*, Milano 2013: 639, 353 e 387.
- Spaemann Robert, *Dio e il mondo. Un'autobiografia in forma di dialogo*, Siena 2014: 639, 353-356; 644, 749.
- Staglianò Antonio, *L'Abate calabrese. Fede cattolica nella Trinità e pensiero teologico della storia in Gioacchino da Fiore*, Città del Vaticano 2013: 644, 743-744 (M. Andolfo).
- Stanislaw Grygiel, *Dialogando con Giovanni Paolo II*, Siena 2013: 637, 237.
- Stasolla Francesca Romana – Ermini Pani Letizia – Somma Maria Carla (cur.), *Forma e vita di una città medievale. Form and life of a medieval city Leopoli-Cencelle*, Spoleto 2014: 640, 456-458 (C. Finzi).
- Stilton Geronimo, *Nono viaggio nel Regno della Fantasia*, Milano 2014: 644, 748.
- Strand Marc, *Quasi invisibile*, Milano 2014: 646, 897 (F. Turra).

T-U-V

- Tamaro Susanna, *Ilmitz*, Milano 2014: 636, 157; 638, 278-279 (C. Cavalleri).
- Tamaro Susanna, *Meditazioni sulla Passione*, Milano 2014: 639, 397.
- Tamaro Susanna, *Salta, Bart!*, Firenze 2014: 646, 871-874 (C. Cavalleri) e 905.
- Tartt Donna, *Il cardellino*, Milano 2014: 644, 716-717 (G. Vassallo) e 749.
- Teodori Alberto, *Un lavoro sulla sabbia*, Città di Castello 2014: 637, 231 (G. Neri).
- Terzani Tiziano, *Un'idea di destino. Diari di una vita straordinaria*, Milano 2014: 640, 476; 641/42, 572; 643, 652.
- Toklas Alice, *I biscotti di Baudelaire*, To-

- rino 2013: 643, 653.
- Tornielli Andrea – Gianelli Andrea, *Costantino e i cristiani. L'Editto di Milano e la libertà religiosa*, Siena 2013: 635, 71 (M. Andolfo).
- Tradigo Alfredo, *L'uomo della croce. Una storia per immagini*, Cinisello Balsamo 2013: 636, 133 (M. Dolz).
- Tradigo Alfredo – Sansonetti Vincenzo, *Nel nome di Giovanni, due Papi santi e due epoche a confronto*, Pessano con Mornago 2014: 640, 472-473 (R. Caniato).
- Trigo Tomás, *I ricordi di Jasid*, Padova 2013: 637, 233 (M. Dolz).
- Troisi Simone – Paccini Cristiana, *Siamo nati e non moriremo mai più. Storia di Chiara Corbella Petrillo*, Assisi 2013: 643, 653.
- Twardowski Jan, *Sullo spillo. Versi scelti*, Milano 2012: 638, 313-314 (G. Cascio).
- Ungaretti Giuseppe, *L'allegria è il mio elemento*, Milano 2013: 636, 77.
- Vacca Raffaele, *Il finito nella luce dell'infinito. Percorsi di lettura attualizzata*, Milano 2013: 638, 306-307.
- Vaccaro Luciano (cur.), *Da Costantinopoli al Caucaso. Imperi e popoli tra Cristianesimo e Islam*, Varese 2014: 637, 208-209 (A. Zuliani).
- Vaiana Roberto, *Free solo. La vita nelle mani*, Piazzola sul Brenta 2013: 644, 746 (E. Artoni).
- Valera Luca, *Ecologia umana. Le sfide etiche del rapporto uomo/ambiente*, Roma 2013: 643, 606-609 (M. Pelàez).
- Verga Massimo, *Un gettone di libertà*, Milano 2014: 638, 317.
- Vespa Bruno, *Sale, zucchero e caffè*, Milano 2013: 635, 76.
- Viganò Tiziano, *Bergius. L'ultimo longobardo*, Milano 2013: 638, 309 (A. Costa).
- Vigolo Giorgio, *Roma fantastica*, Milano 2013: 635, 77.
- Viotto Piero, *Da De Gasperi a Maritain. Una proposta politica*, Roma 2014: 636, 153-154 (N. Guiso).
- Volo Fabio, *La strada verso casa*, Milano 2013: 635, 76; 636, 156.

W-Y-Z

- Walser Martin, *Cavalcata del sangue*, Milano 2013: 645, 802-803 (L. Bistolfi).

- Wauthiereff A. – Fusco R., *Sulla tua parola*, Camerata Picena 2014: 643, 652.
- Wojtyla Karol, *L'opera poetica completa*, Città del Vaticano 2014: 638, 317.
- Yeats W.B., *L'opera poetica*, vol. I, Bologna 2014: 640, 477.
- Zaccuri Alessandro, *Francesco. Il cristianesimo semplice di Papa Bergoglio*, Genova 2013: 639, 397.
- Zagajewski Adam, *Dalla vita degli oggetti*, Milano 2012: 644, 749.
- Zammataro Alessandro, *Il canto della Vergine. Storia mistica e immagini del Medioevo nella poesia di Federico Tozzi*, Roma 2013: 646, 899-900 (A. Vannicelli).
- Zanardi Stefania – Malusa Luciano, *Le lettere di Antonio Rosmini-Serbati un «cantiere» per lo studioso*, Venezia 2013: 637, 194-195 (F. Pistoia).
- Zanetti Javier – Riotta Gianni, *Giocare da uomo. La mia vita raccontata a Gianni Riotta*, Milano 2013: 635, 76.
- Zangrilli Franco, *Oriana Fallaci e così sia. Uno scrittore postmoderno*, Ghezzeno 2013: 637, 235 (A. Costa).
- Zanini Adelino, *Adam Smith. Morale, giurisprudenza, economia politica*, Macerata 2014: 638, 308-309 (R. Giorini).
- Zuffu Stefano (cur.), *Farnese. Duchi di Piacenza e Parma. Signori del Rinascimento e del Barocco*, Milano 2014: 644, 744 (M. Dolz).
- Zweig Friderike Maria, *Stefan Zweig, compagno della mia vita*, Roma 2013: 637, 235 (A. Rivali); 638, 286-288 (A. Rivali).
- Zweig Stefan, *Dostoevskij*, Roma 2013: 639, 397.
- Zweig Stefan, *Maria Stuarda. La rivale di Elisabetta I d'Inghilterra*, Milano 2013: 638, 317.
- Zweig Stefan, *Il demone di Nietzsche*, Milano 2014: 637, 237.
- Zweig Stefan, *Il mondo senza sonno*, Milano 2014: 644, 744-745 (L. Azzariti-Fumaroli).
- Zweig Stefan, *Montaigne*, Roma 2014: 638, 286-288 (A. Rivali).