

INDICE GENERALE 2015 (nn. 647-658)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i registi e i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), la Televisione (con i programmi trasmessi), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièce recensite), Riviste & riviste (con l'indicazione delle testate prese in esame), Tacuin sportivo (con i personaggi sportivi citati), Invito alla lettura (con i nomi degli autori analizzati) e FAES Channel (con gli autori degli articoli relativi). Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine, seguito dal nome del recensore tra parentesi.

1. AUTORI

A

Achmatova Anna. *«Prima di primavera ci son dei giorni»* (Poesia), 649, 197.

Agnisola Giorgio. *Boldini, lo spettacolo della modernità*, 649, 226-227 – *Medardo Rosso, la materia & la luce*, 652, 480-481.

Agnelli Andrea. *Un DNA da primato* (Intervista di Claudio Pollastri), 653/54, 580-581.

Amati Ambrogio. *Due raccontini distopici – Il Partito degli Abbiienti Sociali*, 652, 441-442.

Amato Angelo. *La Croce è Vita. Conversione, missione*, 650, 258-260.

Andolfo Matteo. *Perché da Tommaso non si può prescindere*, 647, 42-45 – *Psicologia, filosofia, spiritualità, sport*, 647, 76-77 – *Narrativa, storia, Tv & cinema*, 648, 156-157 – *Il senso religioso nella letteratura*, 649, 238-239 – *L'importanza di essere «figli»*, 650, 270-273 – *Il premio «Eugenio Corti»*, 1ª edizione, 651, 394-395 – *Annuncio, umorismo, metafisica*, 652, 494-495 – *L'embrione è persona a tutti gli effetti*, 653/54, 540-542 – *Famiglia, sport & formazione*, 653/54, 588-589 – *Storia della Chiesa, mariologia, psicologia*, 655, 666-667 – *Il «nichilismo europeo»*, 656, 722-725 – *Famiglia, cinema, storia &*

premi, 656, 746-747 – *Mons. Luigi Negri & la storia della Chiesa*, 657, 830-831 – *Best seller del 2015*, 658, 912-913.

Antonelli Ennio. *Il perdono della Sindone* (Intervista di Riccardo Canniato), 650, 262-264 – *Crisi del Matrimonio & Eucaristia* (Per il Sinodo sulla famiglia), 652, 412-421 – *Testimoniare l'amore sponsale di Cristo*, 656, 706-708.

B

Bacigalupo Massimo. *«My dearest child»* (Mary de Rachewiltz al lavoro sui Cantares), 653/54, 516-518.

Baglioni Claudio. *«Strada facendo» non solo in voce* (Intervista di Claudio Pollastri), 647, 66-67.

Barone Piero. *Con Il Volo a Sanremo è belcanto* (Intervista di Claudio Pollastri), 649, 232-234.

Bartolomei Pierluigi. *Barconi della morte* (Lettera al Direttore), 651, 353.

Basili Dino. *La ballata dei «chissà»*, 647, 38 – *«Slogan disattesi» & «classifiche infondate»*, 648, 103 – *«Non ci siamo fatti mancare nulla»*, 649, 215 – *Politica incartata «sottovoto»*, 650, 293 – *Né «sbarellare» né affondare nell'ignavia*, 651, 372 – *Saliti con «l'hashtag»*, 652, 443 – *Cercasi «colpo d'ala»*

& «disarmo» degli spot, 653/54, 559 – *«Aquila bollita» & altri aforismi*, 655, 635 – *«Cercasi stabilità»*, 656, 697 – *Il gran protagonismo dei «numeri»*, 657, 799 – *Dal «retroscena» allo «schema»*, 658, 855.

Bedendo Gianmaria. *Gli Anniversari del 2016* (Chi, come, dove, quando), 658, 856-859.

Bellotti Riccardo. *Questioni di lingua* (Lettera al Direttore), 647, 39.

Binaghi Manuela. *Inarrivabile Zakharova* (Intervista), 658, 906-909.

Beolchi Andrea. *«Creatures»* di Michele Dolz, 657, 809.

Boschetto Ignazio. *Con il Volo a Sanremo è belcanto* (Intervista di Claudio Pollastri), 649, 232-234.

Bouchamaoui Wiled. *Parigi, 13 novembre 2015* (Intervista di Claudio Pollastri), 658, 902-904.

Braga Paolo. *«Breaking Bad»: l'innocenza perduta dell'antieroe* (Nel regno del male), 647, 22-24.

Buzzi Franco. *Montini & Maritain* (Un mutuo influsso fecondo per la cultura cristiana del Novecento), 657, 792-793.

C

Caffarra card. Carlo. *Giacomo Biffi, italiano cardinale*, 655, 638-639.

Camiciotti Gianpiero. *La scelta della Scuola superiore* (Indicazioni ope-

- native politicamente scorrette), 650, 280-282.
- Cammarillo Roberto. *Fede, ring & volontariato* (Intervista di Claudio Pollastri), 648, 150-152.
- Caniato Riccardo. *Il perdono della Sindone* (Intervista al card. Ennio Antonelli), 650, 262-264 – *La profezia di Civitavecchia* (Parla Fabio Gregori, proprietario della Madonna delle lacrime), 652, 432-437 – *L'uva & i fichi di Medjugorje*, 657, 800-801.
- Cantù Luigi. *Una croce per Yara* (Lettera al Direttore), 650, 257.
- Cascio Gandolfo. «Ripensare Francesca» (Una lettura del canto V dell'«Inferno»), 652, 444-448.
- Casini Carlo. «Uno di noi»: la seconda fase (Nel cuore dell'umanesimo), 658, 850-854.
- Cattaneo Arturo. *Le nuove norme sulla nullità matrimoniale* (Misericordia & verità), 657, 764-768.
- Cavalleri Cesare. *Parigi, 7 gennaio 2015*, 647, 1 – *Lettere al Direttore*, 647, 39 – *Due narratori & un poeta* (Fleur Jaeggy, Giorgio Fontana, Luciano Erba), 647, 48-50 – *L'agenda del Presidente*, 648, 89 – *Eco & l'AlterEco*, 648, 120-121 – *Nipoti del Sessantotto*, 649, 169 – *La preghiera delle lacrime*, 650, 249 – *Lettere al Direttore*, 650, 257 – *22 aprile 2015*, 651, 329 – *Lettere al Direttore*, 651, 353 – *Eraclito piange, Democrito ride*, 652, 409 – *Dalla Calabria un «Principe dell'esilio»*, 652, 448-449 – *Responsabilità dell'uomo verso il cosmo*, 653/54, 505 – *Un «incidente» con «L'Osservatore»* (Applausi a Mary de Rachewiltz), 653/54, 530-531 – *L'ondata devastante del senso di impotenza*, 655, 601 – *Papa Francesco negli Stati Uniti*, 656, 681 – *Tre sentimenti, due tentazioni*, 657, 761 – *Il volto della misericordia*, 658, 841.
- Čechov Anton. «Volodja». *Il primo amore* (Racconto inedito), 649, 183-187.
- Cerioti Migliarese Mariolina. *La scomparsa della madre*, 647, 64-65 – *L'autorità di papà & mamma*, 649, 208-209 – *Il corpo delle donne*, 651, 360-361 – *Identità & reciprocità*, 653/54, 566-567 – *Viaggio nell'universo femminile*, 656, 719-721.
- Chiappalone Stefano. *Radio Maria, cattedrale dell'etere*, 657, 820-821.
- Chiarulli Raffaele. *È la Terra di Maria?*, 650, 322-324.
- Cima Annalisa. *Natale* (Poesia), 658, 864.
- Clavell Lluís. *Riscoprire la finalità naturale* (Tommaso d'Aquino & Robert Spaemann), 648, 92-98.
- Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 647, 79 – 648, 113 – 649, 248 – 650, 299 – 651, 408 – 652, 504 – 653/54, 600 – 655, 680 – 656, 755 – 657, 769 – 658, 881.
- Colombo Andrea. *Un «Vittoriale» poco dannunziano* (Applausi a Mary de Rachewiltz), 653/54, 527-528.
- Corti Eugenio. *L'inedito: «Di una cosa voglio che vi ricordiate assolutamente: che tornerò»*, 647, 6-7.
- Costantini Giovanni. «Un popolo pietoso» (Una poesia inedita), 649, 202-203.
- Cotta Ramosino Laura. *72ª Mostra del Cinema di Venezia*, 656, 738-740.
- Cottini Giampaolo. *Per una pastorale dell'intelligenza*, 657, 804-805.
- Crepaldi Giampaolo. *Il bene sempre ci attrae. Parola di Papa Francesco (& don Milani)*, 650, 269 – *Il nodo non sciolto nella Dottrina sociale della Chiesa* (Secolarizzazione & nichilismo), 655, 604-609.
- Crespi Bel'skij Andrea. *1999-2015: la storia si ripete?*, 648, 130-131.
- Cutaia Roberto. *Pioppo o frassino?* (Una poesia di Clemente Rebora citata da Papa Francesco), 647, 52-53 – *Gli «ingrati amici» del Manzoni*, 658, 894-896.

D

- D'Avenia Alessandro. *Se è vero che la bellezza salverà il mondo* (Tenebra & luce in Dostoevskij), 649, 172-178.
- de Azevedo Hugo. *Tommaso d'Aquino, mistico poeta*, 657, 784-786.
- De Simone Giorgio. *Juve troppe grazie*, 651, 382-383.
- Dew Bernard. *Da Bernard Dew a Mary de Rachewiltz*, 653/54, 528.
- Diarra Lassana. *Parigi, 13 novembre 2015* (Intervista di Claudio Polla-

- stri), 658, 904-905.
- D'Incerti Riccardo. *Scale immobili* (Lettera al Direttore), 647, 39.
- Dolz Michele. *Bramante a Milano*, 647, 68-69 – *Col cardinal Ravasi nei Musei Vaticani*, 647, 69 – *Rinascimento lombardo*, 650, 302-304 – *Il Doganiere in Italia*, 650, 304 – *Leonardo, genio inconcludente*, 651, 384-386 – *Nuova casa per la Pietà Rondanini*, 651, 386 – *Armenity da Leone d'oro*, 653/54, 578-580 – *Brera: il primato del disegno*, 653/54, 579 – *Mostre d'autunno*, 657, 818-819.
- Dubini Miriam. *Storia della storia del Natale*, 658, 866-869.
- Dylan Bob. *Tra angeli & demoni, a Taormina* (Intervista di Claudio Pollastri), 655, 660-661.

F

- Fabbri Florio. *Cruciverba d'autore*, 647, 78 – 648, 119 – 649, 214 – 650, 256 – 651, 381 – 652, 431 – 653/54, 587 – 655, 665 – 656, 731 – 657, 826 – 658, 897.
- Fabbri don Matteo. *Famiglia. La dimensione apostolica*, 657, 786-789.
- Fazio Mariano. *Da Francesco a Benedetto* (Nel segno della continuità), 651, 332-335.
- Fenizia Sergio. *La «buona scuola» al via*, 656, 728-730.
- Ferri Maria Beatrice. *Anna-Teresa Tymieniecka* (La pensatrice amica di san Giovanni Paolo II), 648, 110-112.
- Festa Lodovico. *La «rivoluzione passiva» che ci blocca*, 649, 220-221 – *L'Italia «commissariata» fino a quando?*, 651, 364-366 – *Guardare l'Europa per capire l'Italia*, 653/54, 572-573 – *La pratica devastante del vassallaggio*, 656, 714-716 – *4 questioni sui «traditori»*, 658, 884-886.
- Finetti Ugo. *Sky & «Mani pulite» va in fumo*, 651, 390-392.
- Fornasari Eleonora. *Le serie Tv & la rivoluzione dell'immaginario* (Nuovi paradigmi), 647, 12-15 – «Medical drama», 647, 21 – «Teen drama: i giovani sono cambiati (Dal Baby Boom a «Beverly Hills»», 647, 25-27 – *Spazio a ottimismo & sorrisi*,



immobili
39.
Milano,
il Ravasi
9 - Rina-
302-304
50, 304 -
ludente,
a per la
- Arme-
54, 578-
del dise-
e d'au-
oria del
moni, a
Claudio
autore,
214 -
431 -
6, 731
La di-
786-
Bene-
nità),
la» al
Teresa
amica
648,
passi-
221 -
no a
arda-
Italia,
a de-
656,
dito-
va in
la ri-
uovi
ical
a: i
Baby
25-
risi,

648, 148-149 - *Un biopic da Oscar*, 649, 228-229 - *Due sceneggiati «really British»*, 650, 312-313.

Fumagalli Armando. *«Don Matteo», i segreti di un successo (Da 15 anni re dello share)*, 647, 31-34 - *Nei mass media da cristiani (Frontiere della cultura)*, 656, 684-693 - *Il nuovo umanesimo è Gesù Cristo*, 658, 872-873.

Furlan Anna Maria. *Dal solidarismo al «Jobs act» (Intervista di Nicola Guiso)*, 650, 290-292.

G

Gallesi Erica. *«Lost», alle origini di un nuovo mito (Nel decennale della serie Tv)*, 647, 19-21.

Gallesi Luca. *Le serie Tv & la rivoluzione dell'immaginario (Nuovi paradigmi)*, 647, 12-15 - *La carne morta è forse il diavolo? (Il fenomeno dei nuovi zombie)*, 647, 28-30 - *Applausi a Mary de Rachewiltz (Splendidi novant'anni)*, 653/54, 514-515.

Gardini Luisa. *Forma di filialità di Mary de Rachewiltz*, 653/54, 523.

Ghini Giuseppe. *Un racconto inedito di Anton Čechov (Amore asimmetrico)*, 649, 182-183.

Ginoble Gianluca. *Con Il Volo a Sanremo è belcanto (Intervista di Claudio Pollastri)*, 649, 232-234.

Giorni Roberto. *Italia: un'economia senza mercato (Una storia di socialismo reale)*, 651, 344-352 - *Può una sentenza modificare la Costituzione?*, 655, 626-630.

Golino Valeria. *Il Leone d'Oro & la Coppa Volpi (Intervista di Claudio Pollastri)*, 656, 741-742.

Greco Juliette. *Tra angeli & demoni, a Taormina (Intervista di Claudio Pollastri)*, 655, 663.

Gregori Fabio. *La profezia di Civita-vecchia (Intervista di Riccardo Caniato)*, 652, 432-437.

Gualteroni Milly. *Il medico: cinismo o speranza?*, 655, 636-638.

Gualzetti Luciano. *Un Tintoretto per il pane (Intervista di Giorgio Nadali)*, 653/54, 582-584.

Guarracino Vincenzo. *L'ultimo diario di Gilberto Finzi*, 648, 122-123.

Guiso Nicola. *È il giornalismo, bellez-*

za! (Lettera al Direttore), 648, 107 - *Dal solidarismo al «Jobs act» (Intervista ad Anna Maria Furlan, segretario generale della Cisl)*, 650, 290-292 - *Rileggere il «Codice di Camaldoli»*, 652, 462-463 - *Il profetismo realizzato di Augusto Del Noce*, 653/54, 534-538 - *Sempre in ritardo, l'utopico Ingrao*, 657, 811-812 - *Il partito totalizzante di Togliatti*, 658, 898-900.

H-I-J-K

Hernández Fuentes Gonzalo Eloy. *Gratitudine & speranza di Cuba verso il Papa (Intervista di Claudio Pollastri sull'incontro del Papa con Raúl Castro)* 652, 476-477.

Iacuzzi Paolo Fabrizio. *Una nuova poesia: Pietra della peste (L'inedito)*, 648, 129.

Iannaccone Mario. *Da «Twin Peaks» a «Il trono di spade» (L'evoluzione di un genere)*, 647, 16-18 - *Nell'Apocalisse con Cormac McCarthy*, 651, 376-380.

John Elton. *Tra angeli & demoni, a Taormina (Intervista di Claudio Pollastri)*, 655, 661-662.

Ki-moon Ban. *Misure «urgentissime» per la salvaguardia del pianeta (Intervista di Claudio Pollastri)*, 652, 474-475.

L

Landini Carlo Alessandro. *Musica monumentale: 12 punti a favore*, 650, 308-311 - *Bibliofilia, apprendimento & malattia*, 651, 396-397 - *Un nuovo gnosticismo*, 657, 828-829.

Lecca Nicola. *Malinconia & tradizione in Lituania (Lettera da Vilnius)*, 647, 36-37 - *La vibrante personalità di Graz (Lettera dall'Austria)*, 649, 196-197 - *Tirol, anima inquieta (Lettera dal Tirolo)*, 652, 422-423 - *La bellezza di una città giusta (Lettera da Marsiglia)*, 656, 698-699.

Lenti Marina. *Chi ha paura di Harry Potter?*, 652, 457-459 - *Harry Potter, No & Sì (Risposta a Paolo Menti)*, 656, 700-704.

Leonardi Mauro. *Il Vangelo di Emmaus*, 651, 356-357 - *Amor pro-*

prio & «amore di sé», 653/54, 533-534.

Liverani Pier Giorgio. *«Fantafigli?»*, 650, 274-275 - *Nuove antiparole dell'Antilingua*, 652, 460-461 - *Natale decristianizzato?*, 658, 874-875.

Livi Giovanni. *Le Lettonia alla guida dell'Europa*, 647, 54-55 - *Lettonia, Ucraina & il Vertice di Minsk*, 649, 222-223 - *Il cimitero dei migranti*, 651, 366-368 - *Grexit, Brexit, & intanto i barconi*, 653/54, 576-577 - *Tragedia greca, Atto II*, 655, 656-657 - *E Varoufakis recrimina*, 655, 657 - *Taccuino non solo europeo*, 657, 814-815.

Lomonte Ciro. *L'estetica del «non luogo»*, 650, 305-307.

Lucchini Gabriele. *Il valore formativo della scienza*, 656, 726-728.

M

Magrelli Valerio. *Natale (Poesia)*, 658, 865.

Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 647, 84-85 - 648, 164-165 - 649, 244-245 - 650, 320-321 - 651, 398-399 - 652, 500-501 - 653/54, 596-597 - 655, 676-677 - 656, 756-757 - 657, 836-837 - 658, 918-919.

Manzi Franco. *Stephen King, abisso & speranza*, 652, 452-456.

Marchesini Roberto. *Virilità non biologica?*, 658, 876-877.

Mardegan Bruno. *«Brigate del popolo» (Lettera al Direttore)*, 651, 353.

Mariotto Andrea. *La Sindone, reliquia della misericordia*, 657, 803-804.

Marsh Alec. *Da Alec Marsh a Mary de Rachewiltz*, 653/54, 519.

Masa Stefano. *Il ruolo della BCE & l'incognita Russia*, 648, 132-133 - *Stop ai salvataggi bancari*, 651, 370-371 - *Tutelare il risparmiatore*, 652, 468-469 - *Europa, USA & la «bolla cinese»*, 655, 650-651 - *Prospettive economiche in cifre*, 657, 812-813.

Mazzacani Elisabetta. *Vita sofferta, vita reale (Lettera dall'India)*, 651, 354-355.

Menti Paolo - Lenti Marina. *Harry Potter, No & Sì*, 656, 700-704.

Mereghetti Claudio. *Lucido & cinico Guy de Maupassant*, 648, 140-142



– Jack London, in lotta per la vita, 650, 286-288 – *La trincea ungarettiana* di Carlo Salsa, 652, 450-451 – Richard Matheson, dai libri ai film, 655, 644-646.

Messori Vittorio. *Il Vangelo della croce & della gioia*, 655, 640-643 – *Cronaca di un incontro con Benedetto XVI*, 656, 708-709.

Mezzetti Fernando. *No Russia? No Ucraina*, 652, 472-474.

Milward Peter. *Hopkins, poeta d'avanguardia*, 648, 124-128.

Modugno Alessandra. *Orientamento scolastico (Modelli & prospettive)*, 648, 138-140 – *Quando una scuola è davvero buona? (A cinque anni dalla riforma dei Licei)*, 652, 465-468.

Montale Eugenio. *Nel Giardino – Sorta dall'isola che generò colombe (Due poesie per Annalisa Cima)*, 650, 285.

Morasso Massimo. *Alessandro Spina (L'inedito)*, 650, 289.

Mordini Emilio. *Divorziati risposati: «diritto» all'Eucaristia? (Antichi & nuovi «Lapsi»)*, 653/54, 508-513.

Müller Gerhard Ludwig. *La Croce è Vita. Verità & Amore*, 650, 261.

N-O

Nadali Giorgio. *Un Tintoretto per il pane (Intervista a Luciano Gualzetti)*, 653/54, 582-584.

Napoli Francesco. *Selfie Totti, Federer Superflash!*, 648, 154-155 – *Rugby & Ferrari, doppia impresa*, 650, 316-317 – *Agassi, Pozzovivo, la Ferrari & la Juve*, 652, 492-493 – *Maradona-Sarri, le parole & i fatti*, 657, 824-825.

Negri Luigi. «Non possiamo tacere», 647, 70 – *Soltanto religione-emozione? No grazie*, 649, 207 – *La ripresa dell'identità per superare la crisi (Oltre il dualismo fede/cultura)*, 651, 336-343 – *Una diffusa «mediocrità cordiale»*, 653/54, 551 – *La «contro-chiesa» che allarmava Fulton Sheen*, 656, 705.

Neri Giampiero. *Natale (Poesia)*, 658, 865.

Ocariz Fernando. *La Chiesa nella contemporaneità (Intervista di Rafael Serrano)*, 647, 40-42.

Olearo Franco. *Quando il gender diventa ideologia*, 655, 632-634.

Ornaghi Lorenzo. *Gli assi geopolitici si stanno spostando*, 649, 218-219 – *La «superioritas» dei regimi internazionali*, 651, 362-363 – *UE: oligarchia o democrazia?*, 653/54, 570-571 – *L'inesatta percezione del cambiamento*, 656, 712-713 – *Cattolici remissivi al «diffuso sentire»*, 658, 886-887.

P

Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 647, 86-87 – 648, 166-167 – 649, 246-247 – 650, 318-319 – 651, 406-407 – 652, 502-503 – 653/54, 598-599 – 655, 678-679 – 656, 758-759 – 657, 838-839 – 658, 920-921 – *Il business della morte a comando*, 647, 50-51 – *Roma, Banglarom*, 649, 224-225 – *Earth Day 2015 (Intervista a Pierluigi Sassi)*, 650, 300-301 – *La riforma del Terzo settore*, 653/54, 574-575 – *Lo scrittore da condominio*, 656, 732-733 – *Pasolini, quarant'anni dopo*, 657, 794-796.

Pasqua Hervé. *Non abusare della religione (Ideologia & fanatismo)*, 648, 99-102 – *Il genio mediterraneo della civiltà europea (Il pensiero di J.-F. Mattéi)*, 658, 844-849.

Pasquero Maurizio. *Carlo Linati & l'albero di Pound (Applausi a Mary de Rachewiltz)*, 653/54, 518-522.

Peláez Michelangelo. *Gesù crocifisso per invidia*, 649, 198-201 – *Felici: fortunati o virtuosi? (Il primato delle virtù morali)*, 657, 770-775 – *Abissale discesa di Dio*, 658, 860-863.

Petrosillo Orazio. *Il tabù della Sindone come reliquia*, 652, 424-430.

Pollastri Claudio. «Strada facendo» non solo in voce (Intervista a Claudio Baglioni), 647, 66-67 – *Fede, ring & volontariato (Intervista a Roberto Cammarelle)*, 648, 150-152 – *Con Il Volo a Sanremo è belcanto (Intervista a Piero Barone, Ignazio Boschetto & Gianluca Ginoble)*, 649, 232-233 – *Ucraina, la guerra rende tutti perdenti (Intervista a Jens Stoltenberg, Segretario*

generale della NATO), 650, 294-295 – *Misure «urgentissime» per la salvaguardia del pianeta (Intervista a Ban Ki-moon, segretario generale delle Nazioni Unite)*, 652, 474-475 – *Gratitudine & speranza di Cuba verso il Papa (Intervista a Gonzalo Eloy Hernández Fuentes sull'incontro del Papa con Raúl Castro)*, 652, 476-477 – *La madre dei divi di Cannes*, 652, 486-488 – *Un DNA da primato (Intervista ad Andrea Agnelli)*, 653/54, 580-581 – *Tra angeli & demoni, a Taormina (Interviste a Bob Dylan, Elton John, Robbie Williams & Juliette Greco)*, 655, 660-663 – *Il Leone d'Oro & la Coppa Volpi (Intervista a Lorenzo Vigas & Valeria Golino)*, 656, 740-742 – *Il Pardo d'Oro va in Corea (Intervista a Hong Sang-Soo)*, 656, 743-745 – *Il complotto visto dai cineasti (Interviste al Festival del cinema di Roma)*, 657, 816-817 – *Parigi, il 13 novembre 2015 (Intervista a un Premio Nobel & a un calciatore testimone)*, 658, 902-905.

Poterzio Franco. *Divorzio & sindrome da alienazione genitoriale (Quando fallisce la relazione)*, 655, 610-618 – *La salute psichica & spirituale*, 658, 878-880.

Prieto Ángel García. *Il fado, «uno stato dell'anima portoghese»*, 655, 646-647.

R

Rapaccini Roberto. *Schengen & terrorismo*, 650, 296-298 – *La minaccia islamica del terrorismo*, 655, 652-655 – *Islām & democrazia. Un osimoro?*, 658, 888-891.

Redman Tim. *Da Tim Redman a Mary de Rachewiltz*, 653/54, 529.

Reggio Federico. *Il «lungo addio» al normativismo*, 648, 114-115.

Rendina Massimo. *Il «dialogo politico» nel 1965 (come oggi)*, 649, 216-217.

Rivali Alessandro. *L'inferno russo di Eugenio Corti: lettere inedite dal fronte*, 647, 4-11 – *Czesław Miłosz assetato di verità (Un poeta da frequentare)*, 649, 192-195 – *Il labirinto alchemico di Pessoa*, 650, 282-283 – *La scrittura tra crisi & sogno (Fuori & dentro il tunnel)*,



655, 619-625 – «Dio non ti forza, ma non ti lascia mai» (Intervista a Natalia Sanmartin Fenollera), 657, 780-781.

Romano Giuseppe. *Dove sta l'errore?*, 647, 58-59 – *La stagione degli sport elettronici*, 649, 234-235 – *Il prodigio semplice di Heartstone*, 651, 392-393 – *Quando la realtà sfonda lo schermo*, 656, 716-718.

Ronchetti Paolo. *Il compositore, il cantante & il vagabondo*, 647, 74-75 – *L'universo poetico di Tom Waits*, 649, 236-237 – *Charlie Haden, tradizione & modernità*, 652, 490-491 – *Il genio sghembo di Sufjan Stevens*, 657, 822-823.

Russo Maria Teresa. *Borges filosofo del labirinto*, 653/54, 552-554.

S

Sacchi Dario. *La coscienza dell'uomo è spirito*, 647, 46-47.

Sala Elisabetta. *Tolstoj & il tormento della morte («Guerra e pace», una rilettura)*, 649, 179-181.

Salerno Mario. *Soggettivismo sterile (Lettera al Direttore)*, 647, 39.

Sang-Soo Hong. *Il Pardo d'Oro va in Corea (Intervista di Claudio Pollastri)*, 656, 743-745.

Sanmartin Fenollera Natalia. *I tre segreti della Signorina Prim (Un bestseller ai raggi X)*, 657, 776-780 – «Dio non ti forza, ma non ti lascia mai» (Intervista di Alessandro Rivali), 657, 780-781.

Santu Sebastiano. *Il riserbo del Presidente (Lettera al Direttore)*, 650, 257.

Sardelli Vincenzo. *Modugno: il «volo» in due recital*, 647, 71-72 – *Cadute & risalite a passo di danza*, 648, 146-147 – *Donne in equilibrio tra volo & precipizio*, 649, 230-231 – *Molière moderno, tra avarizia & ipocondria*, 650, 314-315 – *Frammenti di Čechov*, 651, 388-389 – *Doppio Caligola a Milano*, 652, 484-485 – *La magia del Cirque du Soleil*, 653/54, 584-585 – *Due guerre, tra neve & marce forzate*, 655, 648-649 – *La «via argentina» al teatro civile*, 656, 734-735 – *Quando la musica dà spettacolo*, 657, 827-828 – *Ivanov con riscatto finale*, 658, 909-910.

Sassi Pierluigi. *Earth Day 2015 (Intervista di Franco Palmieri)*, 650, 300-301.

Scanagatta Giovanni. *Il sogno di Berlusconi realizzato da Renzi*, 651, 368-369.

Schlag Martin. *Fiducia, segreto per i manager del futuro (Per una nuova economia)*, 650, 252-255.

Sedakova Olga. *Il prezzo della coscienza & della paura*, 649, 189-191 – «Casa» (Poesia), 649, 191.

Serra Isabella. *Anna Achmatova nel ricordo di Olga Sedakova (Dialogo tra poeti)*, 649, 188-189 – *A Stoccolma premiato il giornalismo*, 658, 892-894.

Serrano Rafael. *La Chiesa nella contemporaneità (Intervista a mons. Ocariz, vicario ausiliare dell'Opus Dei)*, 647, 40-42.

Servadio Leonardo. *L'unità di significato & emozione*, 652, 478-480 – *Progettare lo spazio del sacro*, 655, 658-660.

Sormani Pietro. *La Russia dal di dentro*, 647, 56-58 – *Nostalgia dell'inverno russo (Lettera dalla Russia)*, 648, 104-106 – *Dove va la Francia?*, 652, 470-471 – *I riflessi rapidi dello Zar Putin (Lettera da Mosca)*, 656, 694-696.

Stelli Giovanni. *Alle origini del «gender»: il caso Reimer*, 653/54, 543-547.

Stocchi Gabriele. *Mary de Rachewiltz & Théophile Gautier*, 653/54, 532.

Stoltenberg Jens. *Ucraina, la guerra rende tutti perdenti (Intervista di Claudio Pollastri)*, 650, 294-295.

Stucchi Silvia. *Amos Oz: amore, fedeltà & tradimento*, 651, 373-375 – *Perché il latino*, 657, 796-798.

Surette Leon. *Da Leon Surette a Mary de Rachewiltz*, 653/54, 526.

T-U

Tommaso d'Aquino. *Adoro Te devote*, 657, 785.

Torresani Alberto. *Cecità dei negazionismi*, 653/54, 554-558.

Tryphonopoulos Demetres P. *Mary, l'amica dei poundiani (Applausi a Mary de Rachewiltz)*, 653/54, 524.

Ufficio Relazione Clienti ATM. *Scale immobili/2 (Lettera al Direttore)*, 648, 107.

V

Vacca Raffaele. *La limpida coscienza di Renato Serra*, 648, 116-118 – *Clorinda: indomita guerriera*, 653/54, 548-550 – *E invece Antigone aveva ragione*, 658, 900-901.

Valli Aldo Maria. *Papa Francesco & il variegato mondo evangelical*, 648, 108-109 – *Geografia del Collegio cardinalizio (Numeri & volti del nuovo corso)*, 649, 204-205 – *Coni Vaticani & pena capitale*, 650, 266-267 – *Nel segno della trasparenza*, 651, 358-359 – *Donne, minori & Joseph Ratzinger*, 652, 438-439 – *Due raccontini distopici – Il Partito degli Abbienti Sociali*, 652, 440-441 – *Comunicazione mediatica & predicazione*, 653/54, 568-569 – *Il web per il Giubileo*, 655, 630-631 – *Tutelare l'immagine del Papa*, 656, 710-711 – *La Santa Sede & gli Stati Uniti*, 657, 790-791 – *La lotteria di beneficenza del Papa*, 658, 870-871.

Venuti Massimo. *L'ambiguo «Fidelio» scaligero*, 647, 72-73 – *L'abisso «militare» di Zimmermann*, 648, 144-145 – *Repertorio monastico & virtuosismi*, 652, 482-483 – *Morale verdiana & immagini di musicisti*, 656, 736-737.

Veronesi Matteo. *Montale postumo & vero*, 650, 284-285.

Vigas Lorenzo. *Il Leone d'Oro & la Coppa Volpi (Intervista di Claudio Pollastri)*, 656, 740-741.

W

Williams Robbie. *Tra angeli & demoni, a Taormina (Intervista di Claudio Pollastri)*, 655, 662-663.

Z

Zakharova Svetlana. *Inarrivabile Zakharova (Intervista di Manuela Binaghi)*, 658, 906-909.

Zuliani Augusto. *Ucraina, «Cenerentola» d'Europa?*, 653/54, 560-564 – *Africa: inculturazione & nuove sfide*, 657, 806-810.



ARTI VISIVE

Artisti

Arte lombarda dai Visconti agli sforza (M. Dolz) 650, 302-304.
 Biennale di Venezia (M. Dolz) 653/54, 578-580.
 Boldini Giovanni (G. Agnisola) 649, 226-227.
 Bramante Donato (M. Dolz) 647, 68-69.
 Buonarroti Michelangelo (M. Dolz) 651, 386.
 Dolz Michele (A. Beolchi) 657, 809.
 Gaudí Antoni (L. Servadio) 655, 658-660.
 Giotto (M. Dolz) 657, 818-819.
 Jones Fay (L. Servadio) 652, 478-480.
 Leonardo da Vinci (M. Dolz) 651, 384-386.
 Monet Claude (M. Dolz) 657, 818-819.
 Pinacoteca di Brera: dipinti e disegni (M. Dolz) 653/54, 579.
 Rosso Medardo (G. Agnisola) 652, 480-481.
 Rousseau Henri (M. Dolz) 650, 304.

CINEMA

Registi

Bellocchio Marco, *Sangue del mio sangue* (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
 Caligari Claudio, *Non essere cattivo* (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
 Cooper Scott, *Black Mass* (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
 Corbet Brady, *The Childhood of a leader* (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
 Cotelio Juan Manuel, *Terra di Maria (Mary's Land)* (R. Chiarulli) 650, 322-324.

Fukunaga Cary, *Beasts of no Nation* (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
 Gaudino Giuseppe M., *Per amor vostro* (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
 Giannoli Xavier, *Marguerite* (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
 Guadagnino Luca, *A bigger splash* (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
 Hooper Tom, *The Danish girl* (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
 Kormákur Baltasar, *Everest* (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
 McCarthy Tom, *Spotlight* (L. Cotta Ramosino), 656, 738-739.
 Marsh James, *La teoria del tutto* (E. Fornasari) 649, 228-229.
 Messina Piero, *L'attesa* (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
 Sang-Soo Hong, *Right Now, Wrong Then* (C. Pollastri), 656, 743-745.
 Trapero Pablo, *The Clan* (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
 Vigas Lorenzo, *Desde Allá* (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
 Vincent Christian, *L'Hermine* (L. Cotta Ramosino), 656, 739.

Film

A bigger splash (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
Beasts of no Nation (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
Black Mass (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
Desde Allá (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
Everest (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
La teoria del tutto (E. Fornasari) 649, 228-229.
L'attesa (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
L'Hermine (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
Non essere cattivo (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
Per amor vostro (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
Marguerite (L. Cotta Ramosino), 656, 739.

Right Now, Wrong Then (C. Pollastri), 656, 743-745.
Sangue del mio sangue (L. Cotta Ramosino), 656, 740.
Spotlight (L. Cotta Ramosino), 656, 738-739.
Terra di Maria (Mary's Land) (R. Chiarulli) 650, 322-324.
The Childhood of a leader (L. Cotta Ramosino), 656, 739.
The Clan (L. Cotta Ramosino), 656, 738.
The Danish girl (L. Cotta Ramosino), 656, 739.

MUSICA

Compositori

Assandra Caterina, *Factum est silentium* (M. Venuti) 652, 482-483.
 Assandra Caterina, *Veni delecte mi* (M. Venuti) 652, 482-483.
 Beethoven Ludwig van, *Fidelio* (M. Venuti) 647, 72-73.
 Bryars Gavin, *Jesus' Blood Never Failed Me Yet* (P. Ronchetti) 647, 74-75.
 Haden Charlie (P. Ronchetti) 652, 490-491.
Il fado portoghese (A.G. Prieto) 655, 646-647.
King's Singers (M. Venuti) 652, 483.
 Landini Carlo Alessandro, *Sonate nn. 1, 2, 5 per pianoforte* 650, 308-311.
 Lombarda Isabella, *Quattro motivetti dialogici per basso continuo* (M. Venuti) 652, 482-483.
 Lombarda Isabella, *Sonata da camera per violino e orchestra* (M. Venuti) 652, 482-483.
 Stevens Sufjan, *All Delighted People* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan, *Avalance* (P. Ronchetti) 657, 822-823.



Stevens Sufjan. *Carrie & Lowell* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *Michigan* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *Illinois* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *Seven Swans* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *Silver & Gold* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *Song for Christmas* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *The Age of Adz* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Stevens Sufjan. *The BQE* (P. Ronchetti) 657, 822-823.
 Waits Tom. *Closing Times* (P. Ronchetti) 649, 236-237.
 Waits Tom. *Nighthawks At The Diner* (P. Ronchetti) 649, 236-237.
 Waits Tom. *The Heart Of Saturday Night* (P. Ronchetti) 649, 236-237.
 Zimmermann Bernd Alois. *Die Soldaten* (M. Venuti) 648, 144-145.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

La Bibliofilia (C.A. Landini) 651, 396-397.
L'amico degli infermi (C.A. Landini) 651, 397.
U.S. News & World Report (C.A. Landini) 657, 828-829.
Voyager (C.A. Landini) 657, 828-829.

TELEVISIONE

Programmi

Beverly Hills 90210 (E. Fornasari) 647, 25-27.
Breaking Bad (P. Braga) 647, 22-24.
C.S.I. (M. Iannaccone) 647, 16-18.
Don Matteo (A. Fumagalli) 647, 31-34.
Glee (E. Fornasari) 647, 25-27.
Il Candidato (E. Fornasari) 648, 149.
Il trono di spade (M. Iannaccone) 647,

16-18.
Il viaggio di Sammy (E. Fornasari) 648, 148-149.
 I «Medical drama» (E. Fornasari) 647, 21.
I Sopranos (M. Iannaccone) 647, 16-18.
 I «Teen drama» (E. Fornasari) 647, 25-27.
Lost (E. Gallesi) 647, 19-21.
1992 (U. Finetti) 651, 390-392.
Poldark (E. Fornasari) 650, 312-313.
Sconosciuti - la nostra personale ricerca della felicità (E. Fornasari) 648, 148.
Smallville (E. Fornasari) 647, 25-27.
The casual vacancy (E. Fornasari) 650, 312-313.
The Knick (E. Fornasari) 647, 21.
The Shield (M. Iannaccone) 647, 16-18.
The Walking Dead (L. Gallesi) 647, 28-30.
Twin Peaks (M. Iannaccone) 647, 16-18.

TEATRO

Spettacoli

Alla vita! (V. Sardelli) 653/54, 584-585.
Anton - Scherzo in un atto. Dalle lettere, le opere e i taccuini del dottor Čechov (V. Sardelli) 651, 388-389.
Avaro (V. Sardelli) 650, 314-315.
Caligola di Pacta dei Teatri (V. Sardelli) 652, 484-485.
Caligola di Teatro Zeta (V. Sardelli) 652, 484-485.
...Della caduta, un passo di danza (V. Sardelli) 648, 146-147.
Gente come uno (C'era una volta un paese ricco e ora non c'è più) (V. Sardelli) 656, 734-735.
 Gino Paoli & Danilo Rea (V. Sardelli) 657, 827-828.
Il malato immaginario (V. Sardelli) 650, 314-315.
Ivanov (V. Sardelli) 658, 909-910.
La Diva (V. Sardelli) 649, 230-231.
L'albero senza ombra (V. Sardelli) 656, 734-735.
La notte che il nulla inghiottì la terra

(V. Sardelli) 655, 648-649.
L'è el di di Mort, aлегher! Navigli e trincee, storie e canzoni della Grande Guerra (V. Sardelli) 655, 648-649.
Penso che un sogno così... (V. Sardelli) 647, 71-72.
Questa immensa notte (V. Sardelli) 649, 231.
Scintille (V. Sardelli) 649, 230.
Svenimenti (V. Sardelli) 651, 389.
 Toquinho & Ornella Vanoni (V. Sardelli) 657, 827-828.
Volare (V. Sardelli) 647, 71-72.

TACUIN SPORTIVO

Personaggi sportivi

Agassi André (F. Napoli) 652, 492-493.
 Allegri Massimiliano (F. Napoli) 652, 492-493.
 Arrivabene Maurizio (F. Napoli) 652, 492-493.
 Aspromonte Valerio (F. Napoli) 650, 316-317.
 Banguera Máximo (F. Napoli) 650, 316-317.
 Blasbichler Anton (F. Napoli) 648, 154-155.
 Brocchi Cristian (F. Napoli) 652, 492-493.
 Cammarelle Roberto (F. Napoli) 650, 316-317.
 Federer Roger (F. Napoli) 648, 154-155.
 Giani Andrea (F. Napoli) 657, 824-825.
 Gruber Alex (F. Napoli) 648, 154-155.
 Higuain Gonzalo (F. Napoli) 652, 492-493.
 Idem Iosefa (F. Napoli) 650, 316-317.
 Lorenzo Jorge (F. Napoli) 657, 824-825.
 Maradona Diego Armando (F. Napoli) 657, 824-825.
 Marchionne Sergio (F. Napoli) 648, 154-155.
 Márquez Marc (F. Napoli) 657, 824-825.
 Matthews Michael (F. Napoli) 657, 824-825.
 Mayer Leonardo (F. Napoli) 650, 316-



317.
Morata Álvaro (F. Napoli) 652, 492-493.
Navardauskas Ramunas (F. Napoli) 657, 824-825.
Nibali Vincenzo (F. Napoli) 657, 824-825.
Nizzolo Giacomo (F. Napoli) 657, 824-825.
Parisse Sergio (F. Napoli) 650, 316-317.
Pena Nerea (F. Napoli) 648, 154-155.
Pennetta Flavia (F. Napoli) 657, 824-825.
Pigneter Patrick (F. Napoli) 648, 154-155.
Pogba Paul (F. Napoli) 650, 316-317.
Pozzovivo Domenico (F. Napoli) 652, 492-493.
Quintavalle Giulia (F. Napoli) 650, 316-317.
Riegelhuth Linn-Kristin (F. Napoli) 648, 154-155.
Rossi Valentino (F. Napoli) 657, 824-825.
Sacchi Arrigo (F. Napoli) 657, 824-825.
Sagan Peter (F. Napoli) 657, 824-825.

Sarri Maurizio (F. Napoli) 657, 824-825.
Solberg Silje (F. Napoli) 648, 154-155.
Souza Joao (F. Napoli) 650, 316-317.
Totti Francesco (F. Napoli) 648, 154-155.
Udovicich Giovanni (F. Napoli) 648, 154-155.
Vettel Sebastian (F. Napoli) 650, 316-317.
Vinci Roberta (F. Napoli) 657, 824-825.

INVITO ALLA LETTURA

de Maupassant Guy (C. Mereghetti) 648, 140-142.
London Jack (C. Mereghetti) 650, 286-288.
Matheson Richard (C. Mereghetti) 655, 644-646.
Salsa Carlo (C. Mereghetti) 652, 450-451.

FAES CHANNEL

Ambrogino d'oro 2014 all'associazione FAES, 647, 60-62.
Bocchi Laura Maria. *Imparare l'inglese giocando (Intervista di Franca Malagò)*, 650, 278-279.
Ceriotti Migliarese Mariolina. *Il fenomeno del bullismo*, 648, 136-137.
Costa Nicolò. *One Team. Argonne & Olimpia Milano*, 649, 212-213.
Il diritto delle famiglie, 650, 276-277.
Le scuole FAES Argonne e Monforte, 647, 62-63.
Malagò Franca. *La scuola per Expo 2015*, 649, 213 – *Imparare l'inglese giocando (Intervista a Laura Maria Bocchi)*, 650, 278-279.
Pontieri Carmen. *Messico, 16-18 ottobre 2015. L'Orientamento familiare a congresso*, 649, 210-211.
Risè Claudio. *Scuola maschile & scuola femminile*, 648, 134-135.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

AA.VV., *12 apostati. 12 critici dell'ideologia italiana*, Salò 2015: 657, 834 (A. Capeder).
Agassi Andre, *Open. La mia storia*, Torino 2011: 656, 756.
Aleksievic Svetlana, *Tempo di seconda mano*, Milano 2014: 647, 56 (P. Sormani).
Allende Isabel, *L'amante giapponese*, Milano 2015: 657, 836; 658, 918.
Alloni Rossana, *Sotto i portici di Betzaetà. Tra i malati, con Gesù*, Milano 2015: 656, 757.
Ammaniti Niccolò, *Anna*, Torino 2015: 657, 836; 658, 918.
Amoroso Alessandra, *A modo mio*, Milano 2015: 651, 398.

Anderson R. – Girgis S. – George R., *Che cos'è il matrimonio?*, Milano 2015: 657, 834-835 (G. Samek Lodovici).
Angela Alberto, *I tre giorni di Pompei*, Milano 2014: 647, 84; 648, 164.
Antonelli Ennio, *Crisi del Matrimonio & Eucaristia*, Milano 2015: 652, 412; 653/54, 588 e 597; 656, 706-707.
Antonelli Ennio, *Visibilità dell'invisibile. Dio con noi nella storia*, Milano 2015: 652, 412; 655, 666-667; 658, 912.
Arslan Antonia, *Il rumore delle perle di legno*, Milano 2015: 650, 321.
Arslan Antonia, *La masseria delle alodole*, Milano 2015: 656, 757.
Artioli Antonella, *Questa adolescenza ti sarà utile. La ricerca di senso co-*

me risorsa per la vita, Milano 2013: 655, 669-671 (M. Crotti).
Augelli Alessandra, *In itinere. Per una pedagogia dell'erranza*, Lecce 2013: 650, 326-327 (S. Fenizia).

B

Baggini Julian, *Filosofia*, Milano 2013: 647, 83 (M. Andolfo).
Baricco Alessandro, *La sposa giovane*, Milano 2015: 650, 320; 651, 398; 652, 500.
Bartolomei Pierluigi, *I ragazzi di via Sandri. Maestri di strada e compagni di scuola*, Milano 2008: 653/54, 589.
Bartolomei Pierluigi, *«Ti porterò con me». Viaggio in una scuola che cerca la speranza*, Milano 2015:



653/54, 589 e 597.

Baudelaire, Tolstoj, Rilke, Joyce, Goethe, *Il tuo cuore sa ancora far festa?*, Novara 2015: 658, 919.

Benedetto XVI servo di Dio e degli uomini, Città del Vaticano 2015: 652, 439.

Bettetini Massimo, *La luna nel naviglio*, Novara 2015: 658, 919.

Bianchini Luca, *Dimmi che credi nel destino*, Milano 2015: 653/54, 596.

Biffi Giacomo, *Il discorso breve. La fede in Cristo*, Bologna 2014: 656, 749-750 (M. Andolfo).

Biffi Giacomo, *Stilli come rugiada il mio dire. Omelie per le Domeniche del Tempo Ordinario*, 3 voll., Bologna 2015: 656, 749-750 (M. Andolfo).

Bikont Anna – Szczesna Joanna, *Cianfrusaglie del passato. La vita di Wislawa Szymborska*, Milano 2015: 651, 399; 652, 497-498 (A. Rivali).

Binetti Paola, *Cuestiones bioéticas en el contexto de la vida familiar: Raíces y problemas actuales*, Madrid 2015: 658, 914-915 (M. Andolfo).

Bonami Francesco, *Il Bonami dell'arte*, Milano 2015: 652, 499 (M. Dolz).

Botta Giovanni, *Jacques Maritain e Igor Stravinsky*, Soveria Mannelli 2014: 649, 245.

Boyle Arthur P., «Sei mesi di vita». *Ma la Madonna è intervenuta a Medjugorje*, Milano 2015: 656, 757; 657, 800-801 (R. Caniato).

Bradbury Ray, *Fahrenheit 451*, Milano 2015: 651, 399.

Brague Rémi, *Dove va la storia? Dilemmi e speranze*, Brescia 2015: 655, 674-675 (G. Bonvegna).

Brandimarte Pier Franco, *L'Amalasunta*, Firenze 2015: 652, 501.

Brezzi Francesca, *Nel labirinto del pensiero. Borges e la filosofia*, Pisa 2014: 653/54, 552-554 (M.T. Russo).

Bricco Paolo, *L'Olivetti dell'Ingegneria*, Bologna 2014: 652, 496-497 (C. Gillio-Meina).

Brienza Giuseppe, *Don Milani e Papa Francesco*, Siena 2014: 650, 269.

Brodskij Iosif, *Conversazioni*, Milano 2015: 656, 757.

Buck Pearl, *Vento dell'est, vento del-*

l'ovest, Milano 2014: 648, 165.

C

Calabresi Mario, *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa*, Milano 2014: 648, 164.

Camilleri Andrea, *Morte in mare aperto e altre indagini del giovane Montalbano*, Palermo 2014: 647, 84.

Camilleri Andrea, *La giostra degli scambi*, Palermo 2015: 653/54, 596.

Camilleri Andrea, *La relazione*, Milano 2015: 648, 164.

Campanini Giorgio, *La Gioventù cattolica e la «svolta» conciliare, 1957-1966*, Roma 2014: 655, 673-674 (F. Pistoia).

Campioni di vita, Milano 2015: 652, 501; 653/54, 588-589; 658, 913.

Caniato Riccardo, *La Madonna si fa la strada*, Milano 2005: 652, 435.

Caniato Riccardo, *Medjugorje. Paradoso sola andata*, Milano 2013: 647, 77.

Capitti Cesare, *Governo del territorio e dottrina sociale della Chiesa in architettura, urbanistica, ambiente e paesaggio*, Palermo 2013: 653/54, 590 (M. Andolfo).

Capossela Vinicio, *Il paese dei coppoloni*, Milano 2015: 652, 500.

Carbone Giorgio, *L'embrione umano. Qualcosa o qualcuno?*, Bologna 2014: 653/54, 540-542 (M. Andolfo).

Carbone Giorgio Maria, *Gender. L'anello mancante?*, Bologna 2015: 658, 917 (G. Samek Lodovici).

Carbone Vincenzo, *Il «Diario» conciliare di mons. Pericle Felici*, Roma 2015: 658, 919.

Cardini Franco – Montesano Marisa, *La Sindone di Torino oltre il pregiudizio*, Milano 2015: 651, 399.

Carofiglio Gianrico, *La regola dell'equilibrio*, Torino 2014: 647, 84.

Carpin Attilio, *Indissolubilità del matrimonio. La tradizione della Chiesa antica*, Bologna 2014: 655, 672-673 (M. Andolfo).

Carrón Julián, *La bellezza disarmata*, Milano 2015: 657, 804-805 (G. Cottini).

Carteri Giovanni, *Memorie al confino. Pavese, Brancaleone e altri miti,*

Soveria Mannelli 2015: 652, 448-449 (C. Cavalleri).

Carusi Stefano – Livi Antonio – Redaelli Enrico Maria, *Dogma e pastorale. L'ermeneutica del Magistero dal Vaticano II al Sinodo sulla famiglia*, Roma 2015: 655, 672-673 (M. Andolfo).

Carver Raymond, *Cattedrale*, Torino 2014: 649, 245.

Casati Modignani Sveva, *La vigna di Angelica*, Milano 2015: 653/54, 596.

Castellano Danilo (cur.), *Eutanasia: un diritto?*, Napoli 2015: 656, 751-752 (G. Samek Lodovici).

Catelani Alessandro, *Il diritto come struttura e come forma*, Soveria Mannelli 2013: 648, 114-115 (F. Reggio).

Cazzullo Aldo, *La guerra dei nostri nonni*, Milano 2014: 647, 84; 648, 164.

Centi Tito, *Nel segno del sole. Tommaso d'Aquino*, Milano 2008: 647, 45.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *Cara Dottoressa... Risposte alle «famiglie imperfette»*, Milano 2013: 647, 76-77.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *La coppia imperfetta*, Milano 2014: 647, 76-77.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta*, Milano 2014: 647, 76-77.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *Erotica & materna (Viaggio nell'universo femminile)*, Milano 2015: 656, 719-721 e 757; 658, 913.

Checov Anton, *Teatro*, Milano 2014: 656, 757.

Chesterton Gilbert K., *La sorpresa e altri piccoli doni*, Macerata 2014: 649, 242 (A. Colombo).

Chiarulli Raffaele, *Di scena a Hollywood. L'adattamento dal teatro nel cinema americano classico*, Milano 2013: 648, 158 (E. Artoni).

Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2014*, Milano 2014: 648, 156.

Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2015*, Cinisello Balsamo 2015: 658, 916-917 (M. Carnesecca).

Cima Annalisa, *Le «Occasioni» del «Diario Postumo». Tredici anni di*



amicizia con Eugenio Montale, Milano 2012: 650, 284.
 Conte Giuseppe, *Poesie (1983-2015)*, Milano 2015: 657, 837.
 Corigliano Pippo, *Siamo in missione per conto di Dio. La santificazione del lavoro*, Milano 2015: 658, 915 (R. Caniato) e 919.
 Corraducci Laura, *Il canto di Cecilia e altre poesie*, Rimini 2015: 652, 501.
 Corti Eugenio, *I più non ritornano*, Milano 2013: 648, 157; 651, 394.
 Corti Eugenio, *Il cavallo rosso*, Milano 2014¹: 648, 157; 651, 394.
 Corti Eugenio, *Processo e morte di Stalin*, Milano 2014²: 648, 157; 651, 394.
 Corti Eugenio, *«Io ritornerò». Lettere dalla Russia (1942-1943)*, Milano 2015: 653/54, 597; 656, 746; 658, 913.
 Covino Giovanni (cur.), *La nozione di «senso comune» nella filosofia del Novecento*, Roma 2012: 649, 240 (M. Andolfo).
 Crespo Ángel, *La vita plurale di Fernando Pessoa*, Milano 2014: 647, 85.

D

Dadrian Vahakn, *Storia del genocidio armeno*, Milano 2015: 651, 399.
 Dau Michele (cur.), *Il Codice di Camaldoli*, Roma 2015: 652, 462-463 (N. Guiso).
 D'Avenia Alessandro, *Ciò che inferno non è*, Milano 2014: 647, 84.
 De Angelis Milo, *Incontri e agguati*, Milano 2015: 655, 677.
 De Anna Gabriele (cur.), *L'Origine & la Meta. Studi in memoria di Emanuele Samek Lodovici con un suo inedito*, Milano 2015: 652, 495 e 501; 658, 913.
 De Fombelle Timothée, *Vango. Tra cielo e terra*, Cinisello Balsamo 2015: 651, 399.
 De Giovanni Maurizio, *Anime di vetro*, Torino 2015: 655, 676.
 De Luca Erri, *La parola contraria*, Milano 2014: 648, 164; 649, 244; 650, 320; 651, 398.
 de Saint Exupéry Antoine, *Il Piccolo Principe commentato con la Bibbia*, Milano 2015: 650, 327 (F. Turra).

de Saint Exupéry Antoine, *La frontiera interiore*, Milano 2015: 648, 165.
 de Wohl Louis, *Giovanna la fanciulla guerriera*, Milano 2015: 648, 165.
 de Wohl Louis, *Una fiamma inestinguibile. L'avventurosa vita di Sant'Agostino*, Milano 2015: 658, 919.
Direttorio omiletico. Linee guida per l'arte di predicare, Città del Vaticano 2014: 653/54, 569.
 Doninelli Luca, *Fa' che questa strada non finisca mai*, Milano 2014: 653/54, 597.
 Doninelli Luca, *Le cose semplici*, Milano 2015: 657, 836.
 Dubini Miriam, *Ci siamo anche noi. Davide e altre incredibili storie di bambine e bambini nella Bibbia*, Milano 2015: 657, 837; 658, 866.
 Dubini Miriam, *Non toccate la terra*, Milano 2015: 650, 321.
 Dyer Daniel, *Jack London*, Fidenza 2013: 647, 82 (F. Turra).

E

Eco Umberto, *Numero Zero*, Milano 2015: 648, 120-121 (C. Cavalleri) e 164; 649, 244; 650, 320.
 Enders Giulia, *L'intestino felice. I segreti dell'organo meno conosciuto del nostro corpo*, Milano 2015: 653/54, 596; 655, 676; 656, 756.
 Erba Luciano, *I miei poeti tradotti*, Milano 2014: 647, 49-50 (C. Cavalleri).
 Evola Julius, *Il cammino del cinabro*, Roma 2014: 648, 161 (L. Gallesi).

F

Faletti Giorgio, *La piuma*, Milano 2015: 653/54, 596.
 Fanfani Amintore, *Dall'Eden alla terza guerra mondiale*, Firenze 2014: 656, 752 (M. Schoepflin).
 Faro Giorgio, *La filosofia del lavoro e i suoi sentieri*, Roma 2014: 651, 400-401 (A. Acerbi).
 Fattal Michel, *Du «Logos» de Plotin au «Logos» de saint Jean. Vers la solution d'un problème métaphysique?*, Paris 2014: 648, 158-159 (M. Andolfo).
 Fattal Michel, *Paul de Tarse et le «Logos». Commentaire philosophique de «1 Corinthiens», 1, 17-2, 16*, Paris 2014: 651, 401-402 (M. An-

dolfo).
 Favij, *Sotto le cuffie*, Milano 2015: 653/54, 596; 655, 676.
 Fazio Mariano, *Con Papa Francesco*, Milano 2013: 647, 77.
 Fazzini Gerolamo, *In catene per Cristo*, Milano 2015: 652, 501.
 Fazzini Gerolamo, *Missione Cambogia*, Bologna 2015: 656, 752 (R. Caniato).
 Fenizia Riccardo, *Gen(d)erAzione nuova. Oltre il senso comune*, Benevento 2015: 651, 402 (L. Montevrone).
 Ferliga Paolo – Risé Claudio, *Curare l'anima*, Brescia 2015: 653/54, 594 (M. Schoepflin).
 Ferrante Elena, *L'amica geniale*, Roma 2015: 652, 500; 656, 756.
 Ferrari Curzia, *Voglio uno specchio! Interviste impossibili con Marina Cvetaeva, Anna Achmátova e Mat' Marja Skobzova*, Reggio Emilia 2015: 653/54, 597; 668-669 (I. Serra).
 Fertilio Dario, *L'anima del Führer*, Venezia 2015: 653/54, 597.
 Fighera Giovanni, *La bellezza salverà il mondo*, Milano 2009: 649, 238.
 Fighera Giovanni, *Tra i banchi di scuola. Un'avventura sempre nuova*, Milano 2014: 649, 238.
 Fighera Giovanni, *«Che cos'è dunque la felicità, mio caro amico?»*, Milano 2015²: 649, 238 e 245.
 Finzi Gilberto, *Diario del giorno prima*, Busto Arsizio 2012: 648, 122-123 (V. Guarracino).
 Fiocco Gianluca – Righi Maria Luisa, *Palmiro Togliatti – La guerra di posizione in Italia – Epistolario 1944-1964*, Torino 2014: 658, 898-900 (N. Guiso).
 Fittipaldi Emiliano, *Avarizia*, Milano 2015: 658, 918.
 Fontana Giorgio, *Morte di un uomo felice*, Palermo 2014: 647, 48-49 (C. Cavalleri) e 85.
 Friedman Alan, *My way. Berlusconi si racconta a Friedman*, Milano 2015: 657, 836; 658, 918.
 Fulvi Fulvio, *Il vero volto di don Camillo*, Milano 2015: 655, 677; 656, 746-747; 658, 912-913.
 Fumagalli Armando, *La comunicazione di una «Chiesa in uscita»*, Milano 2015: 656, 684-693.
 Fumagalli Armando – Toffoletto Chia-



2015:
ance-
Cri-
ambo-
2 (R.
zione
e. Be-
fonte-
urare
53/54,
Roma
cchio!
Marina
e Mat'
Emilia
(I. Ser-
er, Ve-
salverà
, 238.
di scuo-
nuova,
dunque
?», Mi-
mo pri-
8, 122-
a Luisa,
erra di
stolario
58, 898-
Milano
uomo fe-
8-49 (C.
asconi si
Milano
don Ca-
55, 677;
3.
unicazio-
», Mila-
tto Chia-

ra, *Scegliare la Tv. Una mappa ra-
gionata da «Affari tuoi» a «Winx
Club»*, Milano 2007: 648, 156.
Fumagalli Armando – Chiarulli Raf-
faele, *Scegliare un film 2014*, Mila-
no 2014: 648, 156.
Fumagalli Armando – Chiarulli Raf-
faele, *Scegliare un film 2015*, Cini-
sello Balsamo 2015: 658, 916-917
(M. Carnesecca).
Fuster Enrique (cur.), *La figura del pa-
dre nella serialità televisiva*, Roma
2014: 648, 165.

G

Gabellini Roberto, *L'ultima marcia del
tenente Péguy*, Milano 2014: 648,
156-157; 649, 239; 655, 667.
Gamberale Claudia – Gramellini Mas-
simo, *Avrò cura di te*, Milano
2014: 647, 84; 648, 164.
Gambetti Lucio, *A proprie spese. Pic-
cole vanità di scrittori illustri*, Mi-
lano 2015: 656, 757.
Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il
Commissario. Luigi Calabresi Me-
daglia d'Oro*, Milano 2013: 647,
76.
Garibaldi Luciano – Sossi Mario, *Gli
anni spezzati. Il Giudice. Nella pri-
gione delle BR*, Milano 2013: 647,
76.
Garlaschelli Enrico, *Esercizi di filoso-
fia*, Milano 2014: 648, 112.
Gauthier Jacques, *La grandezza della
piccolezza. La spiritualità di Tere-
sa di Lisieux*, Roma 2014: 648,
165.
George R. – Anderson R. – Girgis S.,
Che cos'è il matrimonio?, Milano
2015: 657, 834-835 (G. Samek Lo-
dovici).
Ghini Giuseppe, *Anime russe: Turge-
nev, Tolstoj, Dostoevskij: l'uomo
nell'uomo*, Milano 2014: 649, 187.
Giordano Mario, *Pescecani. Quelli che
si riempiono le tasche alle spalle
del paese che affonda*, Milano
2015: 651, 398.
Girgis S. – Anderson R. – George R.,
Che cos'è il matrimonio?, Milano
2015: 657, 834-835 (G. Samek Lo-
dovici).
Goethe, Baudelaire, Tolstoj, Rilke,
Joyce, *Il tuo cuore sa ancora far
festa?*, Novara 2015: 658, 919.
Goldmann Gereon, *Missione SS. Un*

frate tra i nazisti, Cinisello Balsa-
mo 2013: 647, 85.
Gramellini Massimo – Gamberale
Claudia, *Avrò cura di te*, Milano
2014: 647, 84; 648, 164.
Grasso Sebastiano, *La linea rossa e lil-
la del tuo confine*, Milano 2015:
649, 245.
Grossman Vasilij, *Uno scrittore in
guerra*, Milano 2015: 656, 757.
Gualteroni Milly, *Strappata all'abisso.
Dagli psico-farmaci alla fede*, Mi-
lano 2015: 657, 837; 658, 912.
Guareschi Giovannino, *Don Camillo e
Peppone*, Milano 2011: 657, 837.
Guderzo Giulio, *Storia di lei*, Pavia
2014: 647, 80-81 (L. Garibaldi).

H

Hadjadj Fabrice, *Ma che cos'è una
famiglia? La trascendenza & al-
tri discorsi ultra-sessisti*, Milano
2015: 655, 677; 656, 746; 658,
913.
Hasan Cemal, *1915: Genocidio arme-
no*, Milano 2015: 657, 837.
Hawkins Paula, *La ragazza del tre-
no*, Milano 2015: 655, 676; 656,
756; 657, 835 (M. Dolz) e 836;
658, 918.
Hersey John, *Hiroshima*, Milano 2015:
656, 754 (L. Azzariti Fumaroli).
Hillebrand Laura, *Unbroken*, Milano
2014: 649, 245.
Houellebecq Michel, *Sottomissione*,
Milano 2015: 648, 164.

I, J

Iannaccone Mario, *Persecuzione*, Tori-
no 2015: 648, 165.
Introigne Massimo, *Sì alla famiglia.
Manifesto per un'istituzione in pe-
ricolo*, Milano 2014: 647, 85.
*Io sono con voi. Catechismo per l'ini-
ziiazione dei fanciulli (6-8 anni)*,
Roma 2015: 657, 836; 658, 918.
*Io sono con voi. Catechismo per l'ini-
ziiazione dei fanciulli (8-10 anni)*,
Roma 2015: 657, 836; 658, 918.
Iovene Andrea, *Grazie le faremo sape-
re*, Milano 2015: 653/54, 597.
Jacini Stefano, *Tu non nascesti audace*,
Milano 2014: 655, 669 (A. Cape-
der).
Jaeggy Fleur, *Sono il fratello di XX*,
Milano 2014: 647, 48 (C. Cavalle-

ri).

James E.L., *Cinquanta sfumature di
nero*, Milano 2013: 649, 244;
650, 320; 651, 398.
James E.L., *Cinquanta sfumature di
rosso*, Milano 2013: 649, 244;
650, 320.
James E.L., *Cinquanta sfumature di
grigio*, Milano 2014: 649, 244;
650, 320; 651, 398.
James E.L., *Grey. Cinquanta sfuma-
ture di grigio raccontate da
Christian*, Milano 2015: 655,
676; 656, 756.
Joyce, Goethe, Baudelaire, Tolstoj, Ril-
ke, *Il tuo cuore sa ancora far fe-
sta?*, Novara 2015: 658, 919.

K

Keats John, *Leggiadra stella. Lettere a
Fanny Brawne*, Milano 2010: 647,
85.
King Stephen, *Revival*, Milano 2015:
650, 320.
Kinney Jeff, *Diario di una schiappa*,
Milano 2014: 647, 84; 648, 164.
Kondo Marie, *Il magico potere del ri-
ordino*, Milano 2014: 649, 244;
650, 320; 651, 398; 652, 500;
653/54, 596; 655, 676; 656, 756.
Krakauer Jon, *Aria sottile*, Milano
2010: 648, 165.
Krakauer Jon, *Dove gli uomini di-
ventano eroi*, Milano 2015: 655,
677.
Kyle Chris, *American sniper*, Milano
2014: 648, 164.

L

Läckberg Camilla, *Il segreto degli an-
geli*, Milano 2015: 653/54, 596.
Lagioia Nicola, *La ferocia*, Torino
2014: 655, 676.
Langella Giuseppe, *Reliquiario della
Grande Tribolazione*, Novara
2015: 658, 915-916 (C. Ferrari).
Lansing Alfred, *Endurance*, Milano
2015: 658, 919.
Lantmann Claude, *L'ultimo degli In-
giusti*, Milano 2014: 649, 242-243
(L. Azzariti-Fumaroli).
La scuola in giallo, Palermo 2014:
648, 161-162 (S. Fenizia).
La tregua di Natale, Torino 2014: 647,
85.
La verità in teologia. Discussioni di lo-



gica atletica a partire da «Vera e falsa teologia» di Antonio Livi, Roma 2014: 657, 832-833 (M. Andolfo).

La Vita vincerà, Vicenza 2014: 650, 327-328 (S. Stucchi).

Least Heat-Moon William, *Nikawa*, Milano 2014: 657, 835 (A. Rivali).

Lemaitre Pierre, *Ci rivediamo lassù*, Milano 2014: 647, 85.

Leonardi Mauro, *Mezz'ora di orazione*, Milano 2003, 2015: 649, 238-239; 651, 399.

Leonardi Mauro, *Il Signore dei sogni. Il patriarca Giuseppe, Giuseppe sposo di Maria, Josemaria Escrivà*, Milano 2015: 658, 919.

Leopardi Giacomo, *Questa città che non finisce mai*, Torino 2014: 649, 241 (S. Stucchi).

Leopardi Giacomo, *Zibaldone di pensieri*, Roma 2015: 658, 919.

Le premesse razionali della fede e il metodo della teologia, Roma 2015: 657, 832-833 (M. Andolfo).

Lewis C.S., *Sorpreso dalla gioia*, Milano 2015: 658, 919.

Littizzetto Luciana, *L'incredibile Urka*, Milano 2014: 647, 84.

Livi Antonio – Carusi Stefano – Redaelli Enrico Maria, *Dogma e pastorale. L'ermeneutica del Magistero dal Vaticano II al Sinodo sulla famiglia*, Roma 2015: 655, 672-673 (M. Andolfo).

London Jack, *Il dio dei suoi padri*, Milano 1929: 650, 286-288 (C. Mereghetti).

London Jack, *Il popolo dell'abisso*, Milano 2015: 653/54, 597.

Löw Reinhard – Spaemann Robert, *Fini naturali. Storia & riscoperta del pensiero teleologico*, Milano 2013: 647, 77; 648, 92 e 97.

López Antonio, *Rinascere. La memoria di Dio in una cultura tecnologica*, Torino 2014: 650, 270-273 (M. Andolfo).

Lovecchio Nicola – Ronchi Giancarlo, *Bellezza, gratuità, cameratismo nello sport*, Milano 2014: 647, 77.

M

MacEwan Ian, *La ballata di Adam Henry*, Torino 2014: 648, 160-161 (S. Stucchi).

MacEwan Ian, *Bambini nel tempo*, To-

rino 2015: 657, 837.

Magrelli Valerio, *Millennium poetry*, Bologna 2015: 657, 837.

Maillard Emmanuel, *La pace avrà l'ultima parola*, Milano 2015: 657, 833-834 (R. Caniato).

Mancosu Paolo, *Živago nella tempesta*, Milano 2015: 656, 757.

Mandel'stam Osip, *La pietra*, Milano 2014: 653/54, 592 (I. Serra).

Manzini Antonio, *Era di maggio*, Palermo 2015: 656, 756.

Marcenaro G., *Libri. Storie di passioni, manie e infamie*, Milano 2015: 656, 757.

Maspero Giulio – Mateo Seco Francisco Lucas, *Il mistero di Dio Uno e Trino*, Roma 2015: 656, 750-751 (A. Cirillo).

Matheson Richard, *Io sono leggenda*, Roma 2015: 651, 399.

Mazzantini Margaret, *Nessuno si salva da solo*, Milano 2014: 651, 398.

Meeker Meg, *Papà, sei tu il mio eroe. 10 segreti per papà con figlie che crescono*, Milano 2014: 647, 76; 652, 495.

Meeker Meg, *Boys. 7 segreti per crescere i figli maschi*, Milano 2015: 650, 321; 652, 495; 655, 667.

Melville Herman, *Moby Dick*, Milano 2015: 649, 245; 657, 837.

Messori Vittorio, *Ipotesi su Maria*, Milano 2015: 657, 837.

Michel Alice, *Degas e la sua modella*, Milano 2015: 658, 917 (M. Dolz).

Milosz Czesław, *Poesie*, Milano 1983: 649, 192-195 (A. Rivali).

Milosz Czesław, *La testimonianza della poesia*, Milano 2012: 649, 192-195 (A. Rivali).

Miriano Costanza, *Obbedire è meglio. Le regole della compagnia dell'anello*, Venezia 2014: 647, 85.

Montefoschi Paola, *Il mare al di là delle colline. Il viaggio nel Novecento letterario italiano*, Roma 2013: 653/54, 594-595 (A. Costa).

Montesano Marisa – Cardini Franco, *La Sindone di Torino oltre il pregiudizio*, Milano 2015: 651, 399.

Moody A. David, *Ezra Pound. The Tragic Years 1939-1972*, Oxford 2015: 655, 677.

Morozzo della Rocca Roberto, *Oscar Romero. La biografia*, Cinisello Balsamo 2015: 652, 498 (R. Caniato).

Morra Gianfranco, *Il cane di Zarathustra. Tutto Nietzsche per tutti con un'antologia delle opere*, Milano 2013: 647, 77.

Müller Gerhard Ludwig, *La Croce è Vita. Meditazioni sulla Passione e sulla Pasqua di Gesù*, Milano 2015: 649, 245; 650, 258-261.

Murray Les, *Un arcobaleno perfettamente normale*, Milano 2004: 647, 85.

Musso Luisa, *Tra archein e pratein. Agire libero e fondazione politica nel pensiero di Hannah Arendt*, Milano 2015: 656, 754 (G. Bonvegna).

N

Negri Luigi, *Pio IX. Attualità & profetia*, Milano 2006: 651, 336.

Negri Luigi, *Per un umanesimo del terzo millennio. Il Magistero sociale della Chiesa*, Milano 2012: 651, 336.

Negri Luigi, *Vivere il matrimonio*, Milano 2012: 651, 336.

Negri Luigi, *Il cammino della Chiesa. Fondamenti, storia & problemi*, Milano 2015: 655, 666 e 677; 657, 830-831.

Nesbo Jo, *Sangue e neve*, Torino 2015: 652, 500.

Nossik Boris, *Anna e Amedeo. Storia dell'amore segreto di Anna Achmatova e Amedeo Modigliani*, Bologna 2015: 651, 403 (I. Serra).

Nuzzi Gianluigi, *Via Crucis*, Milano 2015: 658, 918.

O

Ocáriz Fernando, *La Chiesa mondo riconciliato*, Milano 2014: 647, 40-42.

Omero, *Odissea*, 6 voll., Milano 2015: 658, 919.

Otonello Pier Paolo, *Il nichilismo europeo*, 3 voll., Venezia 2015: 656, 722-725 (M. Andolfo).

Oz Amos, *Giuda*, Milano 2014: 651, 373-375 (S. Stucchi).

P, Q

Pansa Giampaolo, *La destra siamo noi*, Milano 2015: 649, 244; 650, 320.

Papa Francesco, *Laudato si'*, Cini-



sello
Pascol
ri
Piccol
re
3
Picoz
ru
6
Polon
di
5
Pons
6
Ponti
ci
6
Popo
6
Poun
6
Pro A
Quiri
M
Rago
st
(M
Ravas
M
6
Rebor
di
Recal
le
2
Recal
P
T
ni
Recal
di
Redac
C
le
di
m
(P
Redzi
G
ce
2
Ricoe
gr
3
Righi

sello Balsamo 2015: 655, 676.
 Pascoli Giovanni, *Poemi cristiani*, Torino 2014: 647, 81-82 (S. Stucchi).
 Piccolo Francesco, *Momenti di trascurabile infelicità*, Torino 2015: 650, 320; 651, 398; 652, 500.
 Picozzi Massimo – Vitali Andrea, *La ruga del cretino*, Milano 2015: 656, 750 (S. Stucchi).
 Polonsky Rachel, *La lanterna magica di Molotov*, Milano 2014: 647, 56-57 (P. Sormani).
 Pons Frédéric, *Poutine*, Paris 2014: 647, 57-58 (P. Sormani).
 Pontiggia Elena, *Mario Sironi. Una collezione speciale*, Piacenza 2014: 647, 83 (M. Dolz).
 Poponessi Paolo, *Dixie*, Rimini 2015: 653/54, 593-594 (F.M. Agnoli).
 Pound Ezra, *Dante*, Venezia 2015: 653/54, 597.
Pro Armenia, Firenze 2015: 648, 165.
 Quirico Domenico, *Il grande Califfato*, Milano 2015: 649, 245.

R

Ragozzino Gino, *Le preghiere del musulmano*, Padova 2013: 650, 325 (M. Andolfo).
 Ravasi Gianfranco, *Le meraviglie dei Musei Vaticani*, Milano 2014: 647, 69 (M. Dolz).
 Reborà Clemente, *Poesie, prose e traduzioni*, Milano 2015: 656, 757.
 Recalcati Massimo, *Il complesso di Telemaco*, Milano 2013: 649, 241-242 (F. Tramelli).
 Recalcati Massimo, *L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento*, Torino 2014: 655, 671-672 (S. Fenizia).
 Recalcati Massimo, *Le mani della madre*, Milano 2015: 653/54, 596.
 Redaelli Enrico Maria – Livi Antonio – Carusi Stefano, *Dogma e pastorale. L'ermeneutica del Magistero dal Vaticano II al Sinodo sulla famiglia*, Roma 2015: 655, 672-673 (M. Andolfo).
 Redzioch Włodzimierz, *Accanto a Giovanni Paolo II. Gli amici & i collaboratori raccontano*, Milano 2014: 651, 395; 658, 913.
 Ricoeur Paul, *Ermeneutica delle migrazioni*, Milano 2013: 650, 325-326 (G. Bonvegna).
 Righi Maria Luisa – Fiocco Gianluca,

Palmiro Togliatti – La guerra di posizione in Italia – Epistolario 1944-1964, Torino 2014: 658, 898-900 (N. Guiso).
 Rilke, Joyce, Goethe, Baudelaire, Tolstoj, *Il tuo cuore sa ancora far festa?*, Novara 2015: 658, 919.
 Riordan Rick, *Il sangue dell'Olimpo. Eroi dell'Olimpo*, Milano 2014: 652, 500.
 Risé Claudio, *Il padre. Libertà - dono*, Milano 2013: 647, 77.
 Risé Claudio, *Il maschio selvatico 2*, Cinisello Balsamo 2015: 650, 321.
 Risé Claudio – Ferliga Paolo, *Curare l'anima*, Brescia 2015: 653/54, 594 (M. Schoepflin).
 Rops Henri Daniel, *Morte, dov'è la tua vittoria?*, Milano 2015: 655, 677.
 Roth Pierpont Claudia, *Roth scatenato. Uno scrittore e i suoi libri*, Torino 2015: 653/54, 590-592 (S. Stucchi).
 Rovelli Carlo, *Sette brevi lezioni di fisica*, Milano 2014: 649, 244; 650, 320; 651, 398; 652, 500; 653/54, 596; 655, 676; 656, 756.
 Ruggeri Christiana, *Dall'inferno si ritorna*, Firenze 2015: 650, 321.

S

Salsa Carlo, *Trincee – Confidenze di un fante*, Milano 2007: 652, 450-451 (C. Mereghetti).
 Sangiorgi Giuseppe, *De Gasperi*, Soveria Mannelli 2014: 648, 162-163 (F. Pistoia).
 Sanmartin Fenollera Natalia, *Il risveglio della signorina Prim*, Milano 2015: 652, 501; 657, 776-780.
Sapori di mare. I love cooking, Milano 2014: 652, 500.
 Savorana Alberto, *Vita di don Giussani*, Milano 2014: 649, 245.
 Scarpino Giovanni, *Va' salva converti. Il Movimento Apostolico. Origini, storia, missione*, Milano 2015: 651, 399; 652, 494.
 Sepúlveda Luis, *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà*, Parma 2015: 658, 918.
 Serra Michele, *Ognuno potrebbe*, Milano 2015: 657, 836; 658, 918.
 Sgarbossa Mario, *Storie d'amore e di guerra. Dal Piave ai Ronchi di*

Brescia, Milano 2014: 651, 404 (F. Turra).
 Sicari Antonio Maria, *Teresa di Gesù Bambino*, Roma 2015: 648, 165.
 Sierra i Fabra Jordi, *Kafka e la bambola viaggiatrice*, Milano 2015: 650, 321.
 Sinayobe Edouard, *«Io sono la Madre del Verbo». Nostra Signora di Kibeho, risveglio per i nostri tempi*, Milano 2015: 652, 501; 655, 640-643 e 666-667.
 Solzenicyn Aleksandr, *Il respiro della coscienza*, Milano 2015: 652, 501.
 Sossi Mario – Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il giudice. Nella prigione delle BR*, Milano 2013: 647, 76.
 Spaemann Robert – Löw Reinhard, *Fini naturali. Storia & riscoperta del pensiero teleologico*, Milano 2013: 647, 77; 648, 92 e 97.
 Spina Alessandro, *L'Oblio. 24 storie coloniali*, Milano 2004: 647, 76.
 Steinbeck John, *La valle dell'Eden*, Milano 2014: 650, 321.
 Stevens Wallace, *Tutte le poesie*, Milano 2015: 653/54, 597.
Sulla tua parola. Letture della Messa per vivere la parola di Dio, Milano 2015: 650, 320; 652, 500.
Sulla tua parola. Letture della messa per vivere la parola di Dio. Settembre-ottobre 2015, Milano 2015: 656, 756.
Sulla tua parola. Letture della messa per vivere la parola di Dio. Novembre-dicembre 2015, Milano 2015: 657, 836; 658, 918.
 Szczesna Joanna – Bikont Anna, *Cianfrusaglie del passato. La vita di Wisława Szymborska*, Milano 2015: 651, 399; 652, 497-498 (A. Rivali).

T

Tamaro Susanna, *Salta, Bart!*, Firenze 2014: 649, 239.
 Tamaro Susanna, *Un cuore pesante*, Milano 2015: 652, 501.
 Tettamanzi Dionigi, *Passi di speranza*, Cinisello Balsamo 2014: 648, 159-160 (M. Dolz).
 Thoreau Henry David, *I boschi del Maine*, Milano 2014: 649, 245.
 Timossi Roberto Giovanni, *Nel segno del nulla (Critica dell'ateismo mo-*



- derno), Torino 2015: 652, 497 (M. Andolfo).
- Todd Anna, *After. Anime perdute*, Milano 2015: 656, 756; 657, 836; 658, 918.
- Toffoletto Chiara – Fumagalli Armando, *Scegliare la Tv. Una mappa ragionata da «Affari tuoi» a «Winx Club»*, Milano 2007: 648, 156.
- Tolstoj, Rilke, Joyce, Goethe, Baude-
laire, *Il tuo cuore sa ancora far fe-
sta?*, Novara 2015: 658, 919.
- Tommaso d'Aquino, *La Somma Teologi-
ca*, 4 voll., Bologna 2014: 647, 42-
45 (M. Andolfo).
- Tymieniecka Anna-Teresa (cur.), *The
Acting Person. A contribution to
Phenomenological Anthropology*,
Dordrecht 1979: 648, 110-112.

U

- Ubodi Flavio, *La Madonna di Civita-
vecchia*, Milano 2013: 652, 435.
- Undeset Sigrid, *Kristin figlia di La-
vras*, Milano 2010: 647, 85.
- Ungaretti Giuseppe, *Lettere dal fronte
a Mario Puccini*, Milano 2014:
648, 165.

V

- Vacca Raffaele, *Il finito nella luce del-
l'infinito. Percorsi di lettura attua-
lizzata*, Milano 2013: 649, 239.
- Vaghi Pietro, *Scritto sulla mia pelle*,
Milano 2015: 655, 677.
- Vahramian Herman, *Libro per Pie-
tro*, Milano 2015: 650, 321.
- Valéry Paul, *Opere scelte*, Milano
2014: 647, 80 (L. Azzariti-Fumaro-
li).
- Valli Aldo Maria, *L'alfabeto di Papa
Francesco (Parole e gesti di un
pontificato)*, Milano 2015: 650,
321.
- Vargas Fred, *Tempi glaciali*, Torino
2015: 655, 676.
- Versari Paola, *Dalla «bella vita» a
una vita bella. Colmare i vuoti di
senso alla scuola di Viktor E.
Frankl*, Milano 2015: 650, 321;
652, 495.
- Vespa Bruno, *Italiani voltagabbana*,
Milano 2014: 647, 84.
- Vial Wenceslao, *Psicologia e vita cri-
stiana. Cura della salute mentale e
spirituale*, Roma 2015: 658, 878-

880 (F. Poterzio).

- Viazzi Luciano, *I diavoli dell'Adamel-
lo*, Milano 2014: 648, 165.
- Viotto Piero, *Paolo VI - Jacques Mari-
tain. Un'amicizia intellettuale*, Ro-
ma 2015: 657, 792.
- Vitale Serena, *Il defunto odiava i
pettegolezzi*, Milano 2015: 655,
677.
- Vitali Andrea, *Di impossibile non c'è
niente*, Milano 2015: 657, 837.
- Vitali Andrea – Picozzi Massimo, *La
ruga del cretino*, Milano 2015:
656, 750 (S. Stucchi).
- Volontè Daniela, *Buonanotte, amore
mio*, Roma 2015: 650, 327 (L. Ce-
ni).
- Volo Fabio, *È tutta vita*, Milano 2015:
658, 918.

W, Y, Z

- Williams William Carlos, *Nelle vene
dell'America*, Milano 2015: 652,
501.
- Yeats W.B., *L'opera poetica 1904-
1914*, Bologna 2014: 651, 399.
- Zerocalcare, *L'elenco telefonico degli
accolli*, Milano 2015: 657, 836;
658, 918.
- Zusak Markus, *Storia di una ladra di
libri*, Milano 2014: 647, 84; 649,
244; 650, 320.
- Zweig Stefan, *Appello agli Europei*,
Milano 2015: 651, 402-403 (L. Az-
zariti-Fumaroli).
- Zweig Stefan, *Maria Stuarda*, Roma
2015: 651, 399.
- Zweig Stefan, *Stendhal*, Roma 2015:
655, 677.

