



S O M M A R I O

ITALO MAIONE	Wolfgang Borchert	3
WOLFGANG BORCHERT	Le gru volano a sera verso casa (<i>racconto</i>)	13
WOLFGANG BORCHERT	Cinque poesie	19
SANTINO CAMELLA	La poetica di Kierkegaard	22

NINO MARZIANO	Verremo incontro agli amici (<i>poesia</i>)	47
C. M. VINCIPROVA	Nessuno ci ha chiamati (<i>poesia</i>)	48
BRUNO LUCREZI	I due amici (<i>racconto</i>)	49
MARIA MALECORE	Elegia (<i>poesia</i>)	79
BRUNO LAVAGNINI	Introduzione a Seferis	81
GIORGIO SEFERIS	Cinque poesie	83
NICOLA CARDUCCI	Problematica come realtà nel romanzo di Troisi	92

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Manet	97
BRUNO LUCREZI	Civiltà di Ciardo	102
FRANCO RICCIO	Sabato Santo	112
CAMPIOTA	Diario impoetico	113
IGNACIO ADELCOA	Dopo l'ultima fermata (<i>racconto</i>)	120
BENITO ROMUSSI	L'ultimo marziano (<i>racconto</i>)	126

NOTE

LANFRANCO ORSINI	Poesia di Toffanin	129
OTTAVO PANARO	Lettura di Edoardo Sanguineti	131
GAETANO SALVETI	Appunti di poesia: I Nuovissimi e poi	131
ALDO TRIONE	Angoscia e avanguardia	14
LUIGI COSTANZO	« Gli ultimi giorni del Borbone in Italia »	14
ELIO BRUNO	Barocco Piemontese	14

RECENSIONI

J. P. SARTRE, *L'esistenzialismo è umanismo*; K. BARTH, *L'Epistola ai Romani*; L. e E. HANSON, *Toulouse-Lautrec*; E. AUERBACH, *Introduzione alla filologia romanza*; M. DU CAMP, *La spedizione delle Due Sicilie*; F. BIONDI, *D'Annunzio e altri saggi*; J. M. MENDIOLA, *Muerte por fusilamiento*; A. BOSCH, *La revuelta*; A. DEL PIZZO, *La gente del circo*; P. POLITI, *Lacco Ameno*; M. LA CAVA, *Vita di Stefano*; M. LANDI, *Uomo a uomo*; L. VALLE, *Tempo d'approdo*; L. CARELLI, *Canzoniere piccino*; M. L. SILENTI, *Il gong*; M. GRILLANDI, *Poeti*; F. FORTINI, *Una volta per sempre*; C. GALASSO, *Terra di tutti e di nessuno*; C. GARELLI, *Diario di fabbrica*; D. BORELLA, *Palpiti agresti*; A. ZANI, *Forse*; E. MICCINI, *Senza più verità*; G. TOMASSELLI, *Via Appia*; M. BRUNETTI, *Sconvolgimenti*; F. MASTROIANI, *L'arcata sul sereno*.

In copertina: *Il fanale e la luna*, disegno di Bruno Lucrezi



anno quinto

n. 27

SOMMARIO

ITALO MAIONE	Il teatro di Salacrou	3
BRUNO LUCREZI	Amedeo Maiuri e la Magna Grecia	12
CAMPIOTA	Amleto 1964 (<i>poesia</i>)	18
NESTORE CAGGIANO	Due poesie	22
CLAUDIO ANGELINI	Al varco dello specchio (<i>poesia</i>)	23
ARNALDO ZAMBARDI	Ritorno a Londra (<i>racconto</i>)	25
M. GRAZIA AMADORI	Tre poesie	36
ALDO VALLONE	Il XXII capitolo dei Promessi Sposi	37
ALDO TRIONE	Lukàcs di fronte al realismo	53

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Monet	61
BRUNO LUCREZI	Il paradosso di Goya	66
M. LOUISE KASCHNITZ	Adamo ed Eva (<i>racconto</i>)	70
FRANCO FARACO	Tre poesie	76

NOTE

BRUNO LAURETANO	L'avvenire della morale	80
GAETANO SALVETI	La scena delle Madri nel Faust di Goethe	86
FRANCESCO BRUNO	Profilo di Lorenzo Giusso	90

RECENSIONI

L. SCIASCIA, *Morte dell'Inquisitore*; Autori vari, *Fortuna di Galileo*; L. VENTURI, *Storia della critica d'arte*; D. DIDEROT, *Opere filosofiche*; E. MICCINI, *Sonetto minore e Tre componimenti*; F. TENTORI, *Nulla è reale*; G. MELCHIORI, *I funamboli*; K. VOSSLER, *La Spagna e l'Europa*; S. CRANE, *Romanzi brevi e racconti*; E. CAPUANO, *...e resta solo l'iride*; G. ZAGARRIO, *Tra il dubbio e la ragione*; S. BARBI, *Domani è il tempo*; G. GIUDICI, *L'educazione Cattolica*; C. GARELLI, *Diario di fabbrica*.

In copertina: illustrazione per *Amleto 1964*, di Bruno Lucrezi.



SOMMARIO

anno quinto
n. 29

ITALO MAIONE	Il teatro di Anouilh	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Werner Jaeger e l'Umanesimo italiano	17
WILLIAM SHAKESPEARE	Tre sonetti (<i>tradotti da Bruno Lucrezi</i>)	27
ITALO MAIONE	Il teatro di Shakespeare nella critica di Hoffmann	29
CAMPIOTA	Il lupo (<i>poesia</i>)	35
GIORGIO S. MANACORDA	Le statue di gesso (<i>racconti</i>)	37
KOSTAS STERGHIOPOULOS	Sette poesie	46
TOMMASO PISANTI	Le origini della lirica moderna in America: Edwin Arlington Robinson	54
GIUSEPPE TOFFANIN	Cinquant'anni dopo: « La Monarchia socialista »	59

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Matisse	67
BRUNO LUCREZI	Vittorio Piscopo (<i>e una mostra shakespeariana</i>)	71
MASSIMO GRILLANDI	Due poesie	76
ION ALEX. BASSARABESCU	Il nocciolo (<i>racconto</i>)	78
FRANCO FARACO	Due poesie	81

NOTE

NICOLA CARDUCCI	La verità di Palumbo	84
-----------------	----------------------	----

RECENSIONI

RINA DURANTE, *La malapianta*; DAVID[®] LAJOLO, *Il voltagabbana*; M. TERESA CRISTOFANO, *Stagione di raccolta*; CARLO F. COLUCCI, *Una vita fedele*; CESARE VIVALDI, *Dettagli*; « GULLIVER, Il Menabò »; MARCO FORTI, *Le proposte della poesia*; *Appendice al Dizionario delle opere e dei personaggi Bompiani*; ALDO VISALBERGHI, *Educazione e condizionamento sociale*; MASSIMO GRILLANDI, *Poeti*; FRANCO FORTINI, *Sere in Valdossola*; GAETANO SALVETI, *Salvatore Quasimodo*; GREGORIO JAVIER, *Cristo y la sed.*

In copertina: *Sentimento di Shakespeare*, disegno di BRUNO LUCREZI.



anno quinto
n. 30

SOMMARIO

ITALO MAIONE	Il teatro di Betti	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Monica fra Cicerone e Agostino (o <i>Il paradosso della cultura moderna</i>)	15
CAMPIOTA	Grido conchiuso (<i>poesia</i>)	26
UMBERTO ELIOGABALO	Natale di negri (<i>racconto</i>)	28
SANTINO CARAMELLA	Neoplatonismo e Spiritualismo nella filosofia italiana contemporanea	34
BRUNO LUCREZI	Il « Caso Shakespeare »	45
EMANUELE MANDARA'	Due poesie	58
OTTAVO PANARO	Mia madre (<i>prosa</i>)	60
BRUNO POMPILI	Tre poesie	63

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Kokoschka	65
BRUNO LUCREZI	Il sogno di Michelangelo (per il IV centenario della morte)	69
GAETANO SALVETI	Diario automatico: Elogio dell'ipotesi	76
NICCOLO' RAMAGLI	Pensiero e umanità in Francesco De Sarlo	80

NOTE

NESTORE CAGGIANO	Marotta: un teatro d'arte	94
LUIGI COSTANZO	L'uomo e la poesia di G. Bassani	97
B. L.	« Le torri mobili » di A. M. Moriconi	101

RECENSIONI

« Gruppo '63 » Feltrinelli; RAFFAELE CARRIERI, *La giornata è finita*; BRUNO BARILLI, *Il paese del melodramma e Il libro dei viaggi*; CURZIO MALAPARTE, *L'Arcitaliano*; BUERO VALLEJO, *Teatro*; ARMIDA RALESKY, *Elojo de la cerradura*; PAUL VERLAINE, *Femmes e Hombres*; GUIDO BOTTA, *Tenerezza e noia*; LEONE DE CASTRIS, *Decadentismo e realismo*; PIETRO CHIARA, *La spartizione*; G. A. CIBOTTO, *Il « Satiricon » di Petronio Arbitro*; BERNARD GROETHUYSEN, *Le origini dello spirito borghese in Francia*; GABRIELE BALDINI, *Manualetto shakespeariano*; AURELIO RIGOLI, *Le varianti della « Barunissa di Carini » raccolte da Salomone Marino*; ENRICO CASTELLI, *Tecnica e Casistica*.

In copertina:

Illustrazione di BRUNO LUCREZI per « La casa sull'acqua » di Betti.