

14 MAR. 2019

154569



- 5 Editoriale
La cultura ai tempi della crisi
Dalla recessione si esce avvalendosi della cultura, non penalizzandola
di *Gaetano Sateriale*
- 7 Primo Piano
Vite e ultivo: è l'Italia
Solo il paesaggio collinare resiste allo stravolgimento del suo antico disegno
di *Vittorio Emiliani*
- 12 L'intervista
"I beni culturali sono la nostra memoria"
Lo scrittore e sceneggiatore Vincenzo Cerami interviene sul ruolo della cultura
di *Adriano Cioci*
- 16 L'analisi
Soddisfatti, non rimborsati
Il gradimento del viaggiatore, prima condizione di un successo non effimero
di *Annalisa Baldinelli*
- 20 Noto
Noto Antica, la "Pompei medievale"
Un'incantevole città sepolta che fatica a rivedere alla luce
di *Corrado Valvo e Francesco Balsamo*
- 24 L'intervento
Prevenire è meglio che spegnere
La protezione antincendio del patrimonio culturale. L'esempio di Siena
di *Pietro Foderà*
- 28 Nuovi Siti
Sabbioneta, la nuova Roma
E' la città ideale di Vespasiano Gonzaga il 43° Sito Unesco italiano
di *Cristina Valenti*
- 32 Barumini
Fondazione Barumini Sistema Cultura
La più importante realtà aziendale sarda fondata sul turismo culturale
di *Daniela Moi*
- 36 Cerveteri
Le antiche grotte di Cerveteri
Un'incredibile concentrazione di resti archeologici in meno di due chilometri quadrati
di *Arnaldo Giocchini*
- 40 In evidenza
San Marino, l'ultima città-Stato
Il centro storico dell'antica Repubblica nel Patrimonio Mondiale dell'Unesco
di *Corrado Carattoni*
- 44 Veneto
Da Palladio all'arte contemporanea
Tradizione e attualità a confronto nelle ville venete
di *Anna Guolo e Giulio Bodoni*
- 50 Cilento
Padula, la certosa più grande d'Europa
Passato, presente e futuro del complesso che ha rappresentato per secoli l'ideale di monastero-città
di *Annunziata Muollo*
- 56 Reportage
Nikko, la natura come mausoleo dell'ultimo Shogun
Sacrali e templi immersi nei boschi millenari del Giappone centrale
di *Davide Bassi*
- 60 L'approfondimento
L'importanza di chiamarsi Unesco
Le norme che regolano l'utilizzo del nome e del logo Unesco
di *Fausto Natali*
- 80 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

Speciale "turismo accessibile"

- 64 **La Sacra di San Michele, bella e accessibile**
Conciliare la monumentalità con le esigenze delle persone con difficoltà motorie
di *Francesco Pernice*
- 68 **Classificazione e civiltà del turismo**
L'accessibilità tra gli indicatori per le stelle
di *Stefano Landi*
- 70 **Visitare Parma con leggerezza**
Elettroscooter al servizio gratuito del turista con difficoltà di cammino
di *Simona Sabbadini*
- 72 **Venezia: nuovo ponte, vecchia cultura?**
Inaugurato il Ponte della Costituzione senza l'accessibilità per i disabili
di *Franco Bompreszi*
- 74 **Mi sposto, dunque esisto**
Una panoramica sul veicolo ricreazionale come risorsa per il tempo libero
di *Michela Bagatella*
- 76 **Il turista possibile**
Inclusione e non discriminazione
di *Luisa Bosisio Fazzi*

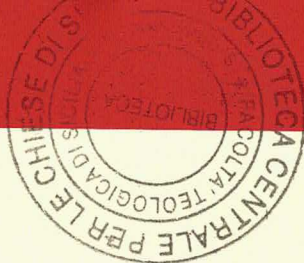
14 MAR. 2019



157569

- 5 Editoriale
Valore reale e valore percepito
Le politiche culturali fra sottovalutazioni e opportunità di *Gaetano Sateriale*
- 8 L'intervista
"Nulla può essere valorizzato senza adeguati investimenti"
Le preoccupate riflessioni di Marisa Dalai, presidente dell'Associazione Bianchi Bandinelli di *Claudia Sonego*
- 14 Primo piano
La febbre del Pianeta minaccia anche il patrimonio culturale
Gli effetti del cambiamento climatico sui siti del turismo culturale di *Roberto Nitti*
- 20 Alberobello
I misteriosi simboli dei trulli di Alberobello
La storia di una tradizione che non raggiunge il secolo di vita di *Luca De Felice*
- 24 Tivoli
Villa d'Este celebra il suo Cardinale
Il V centenario della nascita di Ippolito II d'Este di *Marina Cogotti*
- 28 Musei italiani
Collezione Maramotti, quando la griffe incontra l'arte
Il grande sogno del fondatore dell'impero Max Mara di *Marina Dacci*
- 34 L'approfondimento
L'arte di fare il libro d'arte
Editoria d'arte in Italia: una risorsa preziosa di *Irene Guzman*
- 38 Valle Camonica
Che la festa Camuna cominci!
Cent'anni fa venivano scoperte le prime incisioni rupestri dell'arte Camuna di *Eletta Flocchini*
- 42 L'associazione
La nuova guida ai Siti Unesco italiani
La terza edizione del volume dedicato ai "Luoghi Italiani Patrimonio dell'Umanità" di *Arianna Zanelli*
- 46 Fermo immagine
Per andare dove dobbiamo andare... per dove dobbiamo andare?
La segnaletica turistica pedonale di *Fabio Adranno*
- 52 In evidenza
Herity e l'Unesco: percepire la qualità del "valore eccezionale"
Classificazione e monitoraggio dei beni culturali di *Gaia Marnetto*
- 56 Il progetto
Il patrimonio culturale della Chiesa Cattolica
Il censimento degli istituti culturali ecclesiastici italiani di *don Gianmatteo Caputo*
- 60 L'analisi
Per un mondo di gusto
L'enogastronomia: strategica chiave di accesso al territorio di *Annalisa Baldinelli*
- 64 Reportage
Una passeggiata nell'altra metà del mondo
La moschea Meidan Emam ad Isfahan in Iran di *Luca Rossato*
- 70 L'intervento
I Parchi letterari di Stanislaw Niewo
Un'originale chiave di lettura del paesaggio culturale di *Stanislaw de Marsanich*
- 74 Patrimonio immateriale
"U cristu longu" di Castoreale
Un rito processionale siciliano di grande fascino e suggestione di *Venera Leto*
- 78 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

14 MAR. 2019



154569

- 5 Editoriale
Europa, musei e giovani
Analisi e riflessioni del nuovo presidente
di *Claudio Ricci*
- 6 Primo piano
Viaggio nell'Aquila ferita
Il capoluogo abruzzese, dopo il violentissimo sisma che l'ha colpito, riparte dalla cultura
- 12 In evidenza
Firenze, la città dei musei
Intervista ad Antonio Paolucci
di *Carlo Francini*
- 18 L'analisi
Gli investimenti culturali tra sviluppo economico e coesione sociale
Pianificazione strategica dello sviluppo locale
di *Claudio Bocci*
- 22 Focus
Le "Memorie in viaggio" del Cinema Ambulante
Promuovere il territorio utilizzando la settima arte
di *Luca Acito*
- 26 Montalcino
Il paesaggio del Brunello
Strategie per la valorizzazione del turismo enologico
di *Massimo Bindi*
- 30 Reportage
La città rosa dei Nabatei
Il celebre sito Unesco di Petra in Giordania
di *Adriano Cioci*
- 34 Speciale ipogei 1
Rieti, la Venezia d'acqua dolce
Un mondo sconosciuto sotto l'antica via Salaria
di *Rita Giovannelli*
- 38 Speciale ipogei 2
Architetture sotterranee
Osimo e il suo percorso ipogeo
di *Stefano Simoncini*
- 42 L'approfondimento
Le perle d'Italia come prigionie di un popolo
I ghetti ebraici nelle città Unesco italiane
di *Giacomo Natali*
- 48 Bell'Italia
La Valle del Barocco
I gioielli del tardo barocco nel sud dell'Europa
di *Sebastiana Clara Borzi*
- 54 In prospettiva
Verso il Piano di gestione dell'area archeologica
Pompei, Ercolano e Torre Annunziata
di *Antonio Varone*
- 58 Itinerari
Le vie della transumanza
La valorizzazione della pastorizia transumante nel Lazio meridionale
di *Claudia Golinelli e Fabio Severino*
- 64 L'intervento
L'Ulisse di allora e l'Ulisse di oggi
Perché le persone viaggiano?
di *Annalisa Baldinelli*
- 68 A proposito di
L'infinita sfida alla forza di gravità
Torri e campanili nelle città italiane patrimonio mondiale Unesco
- 74 Progetti
Nel monregalese i totem distribuiscono storie
La sperimentazione MP3 Mondovì podcasting
di *Damiano Aliprandi e Alessandro Bollo*
- 78 Associazione
È Claudio Ricci il nuovo presidente dei Siti Unesco italiani
Importanti decisioni all'annuale assemblea dell'Associazione
- 80 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

14 MAR. 2019

154569

- 5 Editoriale
Tesoro italiano, turismo e "Gran Tour"
dei Siti Unesco
di *Claudio Ricci*
- 6 World Heritage List
Undici siti culturali, due naturali e una cancellazione
Le decisioni del Comitato del Patrimonio Mondiale
di *Andrea Tebaldi*
- 12 Primo Piano
Beni culturali e innovazione tecnologica
Al Lu.Be.C. 2009 intervengono gli esperti
di *Francesca Velani*
- 18 World Forum of Unesco Clubs
Patrimonio mondiale e pace
Il primo forum internazionale dei clubs Unesco
di *Alessandro Ciabrone*
- 22 Venezia
La rinascita di Punta della Dogana
Il restauro dell'antica "Dogana da mar"
di *Monique Veaute*
- 28 In evidenza
I Piani di Gestione Unesco
Un'analisi sulla loro redazione ed applicazione
di *Francesco Badia*
- 34 Focus
La raccolta d'arte di Fondazione Cariplo
Il progetto Artgate approda su Internet
di *Pier Mario Vello*
- 40 Parco del Delta del Po
Camminare sull'acqua: la penisola di Boscoforte
Alla scoperta di una delle più suggestive oasi italiane
di *Paolo Bolzani*
- 46 L'intervento
Vacanze in fattoria
Agriturismo: felice sintesi di conservazione e sviluppo
di *Giorgio Lo Surdo*
- 50 Bell'Italia
Alla scoperta della Valnerina
Una terra dove la natura conserva il sapore di un tempo
di *Adriano Cioci*
- 54 L'approfondimento
La crisi non va in crociera
Il turismo croceristico procede a gonfie vele
di *Fausto Natali*
- 58 Progetti
Dal restauro del paesaggio ad una nuova economia verde
Il progetto del Biovallo in Campania
di *Luigi Centola*
- 62 Reportage
Il cimitero paleocristiano di Pécs
Un importante sito archeologico al centro della città ungherese di Pécs, l'antica *Sopianae* romana
di *Patrizia Dal Zotto*
- 66 Tarquinia
La "Via dei Principi"
Un inatteso itinerario archeologico fra le necropoli
di *Alessandro Mandolesi e Marta Campagna*
- 70 L'analisi
Calde, preziose, dolci acque...
Alla riscoperta dei poteri delle acque termali
di *Annalisa Baldinelli*
- 74 Itinerari
Spazi e paesaggi dei Campi Flegrei
Natura primitiva e vestigia del passato
di *Maria Clotilde Sciaudone*
- 78 Il Puntaspilli
Galateo museale
Dieci semplici regole per fruire dei luoghi della cultura
- 80 Brevi
Notizie dall'Italia e dal mondo

*Cari lettori,
il lungo rodaggio nella redazione di SITI mi fa considerare l'incarico di direttore, che mi viene affidato da questo numero, poco più di una formalità imposta dalle leggi sull'editoria. Per niente formale è, invece, il mio sincero ringraziamento a Sergio Gessi, che lascia la direzione della rivista dopo averla ideata e fermamente sostenuta. Il suo impegno e la sua passione serviranno da stimolo a tutta la redazione per continuare a pubblicare una rivista che nel volgere di pochi anni si è ritagliata un ruolo di primo piano nel panorama culturale italiano.*

Buona lettura.

Fausto Natali