

*intorcettiana*semestrale di storia, lettere, arte, società
e di informazione culturale edito da*Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta*

ISSN 2612-713X

Anno V - N.9 Gennaio-Giugno 2023

Codice Fiscale: 0113197086 3 - P.IVA: 01271020867

Registrazione al Tribunale di Enna No. 02 del 12/11/2018
Iscrizione REA: EN-416992 -Editoria**Direzione e Redazione**

Via Walther Leopold, 6 - 94015 Piazza Armerina

Telefono/Fax

0935681840

Indirizzo e-mail

portogallo@fondazioneintorcetta.info

http://www.fondazioneintorcetta.info

Sede legale

Via Walther Leopold, 6 - 94015 Piazza Armerina

Direttore Responsabile

Giuseppe Accascina

Direttori Editoriali

Giuseppe Portogallo

Paolo Centonze

Segreteria di Redazione

Antonino Lo Nardo

Comitato Scientifico

Giuseppe Barone, Giorgio Casacchia,

Michele Fatica, Tiziana Lippiello, Thierry Meynard,

Adolfo Tamburello, Luo Ying

Comitato di RedazioneGiuseppe Portogallo, Giuseppe Accascina, Paolo Centonze,
Magnani, Antonino Lo Nardo, Armando Alessandro Turturici**Grafica e impaginazione**

Antonella Granata

Stampa

Edizioni Lussografica

Via Luigi Greco 19-21 - 93100 Caltanissetta

dicembre 2022

Il materiale anche se non pubblicato non sarà restituito.
Gli autori sono i soli responsabili della correttezza delle loro
azioni. La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco
tutti i contributi scientifici, garantendo l'autonomia dei revisori
tutto agli organi della rivista e l'assenza di conflitti di interessi.

© Fondazione Prospero Intorcetta Cultura Aperta

Piazza Armerina

Tutti i diritti sono riservati e non è permessa la riproduzione

Costo a numero

€ 10,00

Il semestrale "INTORCETTIANA"

ideato, promosso, curato, finanziato da Giuseppe Portogallo

In copertina

Banner su tela: Piazza Armerina-Hangzhou di proprietà

Sommario



2

Editoriale

di Giuseppe Portogallo

10

Il ritratto di Ludovico Buglio nel "Famedio dei Siciliani Illustri" della Biblioteca comunale "Leonardo Sciascia" di Palermo: storia e analisi

di Giuseppe Scuderi

14

Hanno contribuito a questo numero

16

Storia e vicissitudini del Manifesto Rosso

di Andrea Vitali

20

Le stazioni di posta lungo le strade della Cina Imperiale

di Roberto Cisini

38

Il Grande Studio-Trascrizione, traduzione e commento di un manoscritto inedito di Michele Ruggieri SJ (1543 - 1607)

a cura di Michele Ferrero

50

Due lettere di Francesco Brancati SJ in esilio a Canton (1668-69)

di Daniel Canaris, Thierry Meynard SJ, e Robert Danieluk SJ

66

«Questa missione è infallibilmente perduta» Gesuiti italiani nell'Impero Qing

di Elisa Frei

74

Matteo Ricci-Il gesuita che stupì la Cina

di Francesco Occhetta SJ

78

Giovanni Francesco Musarra, SJ (1649 - 1718): missionario Sinipeta "mancato" e insegnante di matematica a Evora e in Sicilia

di Noël Golvers

84

Stefano Tucci e Monforte San Giorgio. La sicilianità del lontano

di Mirella Saulini

90

L'inchiostro e il pennello nell'antica Cina

di Carlo Pastena

98

Leonardo e la Cina, una volta ancora

di Adolfo Tamburello



*Fondazione
Prospero Intorcetta
Cultura Aperta*

ISSN 2612-713X

Anno V - N.10 Luglio-Dicembre 2023

Codice Fiscale: 0113197086 3 - P.IVA: 01271020867

registrazione al Tribunale di Enna No. 02 del 12/11/2018

Iscrizione REA:EN-416992 - Editoria

Direzione e Redazione

Via Walther Leopold, 6 - 94015 Piazza Armerina

Telefono/Fax

0935681840

Indirizzo e-mail

portogallo@fondazioneintorcetta.info

http://www.fondazioneintorcetta.info

Sede legale

Via Walther Leopold, 6 - 94015 Piazza Armerina

Direttore Responsabile

Giuseppe Accascina

Direttori Editoriali

Giuseppe Portogallo

Paolo Centonze

Segreteria di Redazione

Antonino Lo Nardo

Comitato Scientifico

Giuseppe Barone, Giorgio Casacchia,

Michele Fatica, Tiziana Lippiello, Thierry Meynard,

Adolfo Tamburello, Luo Ying

Comitato di Redazione

Giuseppe Portogallo, Giuseppe Accascina, Paolo Centonze,

Antonino Lo Nardo, Armando Alessandro Turturici

Grafica e impaginazione

Antonella Granata

Stampa

Edizioni Lussografica

Via Luigi Greco 19-21 - 93100 Caltanissetta

marzo 2024

Il materiale anche se non pubblicato non sarà restituito.

I redattori sono i soli responsabili della correttezza delle loro

contributi scientifici, garantendo l'autonomia dei revisori

gli organi della rivista e l'assenza di conflitti di interessi.

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

In copertina

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

La rivista adotta procedure di revisione a doppio cieco

Sommario



2 Editoriale
di Giuseppe Portogallo

6 Appunti sulla antica monetazione cinese
di Roberto Cisini

12 Hanno contribuito a questo numero

14 Intervista col missionario: i consigli di Prospero Intorcetta ai gesuiti in partenza per la Cina
di Elisa Frei e Christoph Nebgen

20 Le «De Sinarum literis» du Père Prospero Intorcetta: une rencontre linguistique, religieuse et calligraphique
di Liu Man

44 I problemi della georeferenziazione della presenza missionaria in Cina attraverso i secoli
di Stefano Piastra

48 Some Preliminary Remarks on the First Chinese Translation of Thomas Aquinas' Summa theologiae
di Michael Lackner

56 I gesuiti geografi e cartografi missionari in Cina
di Aldo Caterino

78 La Cartografia della Cina, i gesuiti, la Tabula Rogeriana
di Lu Huizhong

82 Giuseppe Castiglione. Un pittore gesuita milanese alla corte dei Qing
di Isabella Doniselli Eramo e Marco Musillo

90 La "Sinofilia dei Gesuiti"
di Adolfo Tamburello

94 Il gesuita palermitano Giuseppe Candone e la cometa del marzo 1668
di Antonino Lo Nardo

100 Sulle diverse forme del libro in Cina
di Carlo Pastena

110 Segnalazioni bibliografiche
a cura di Antonino Lo Nardo