

ITINERARIUM

Revista Quadrimestral de Cultura

publicada pelos Franciscanos de Portugal

Ano LX – Número 208 – janeiro - abril de 2014

ÍNDICE

ANTÓNIO DE SOUSA ARAÚJO

Varatojo e o “LIVRO DE MISSÕES”, Subsídios para o seu Estudo

5 - 60

LIVRO DE MISSÕES

Primeira Parte - Missões do VARATOJO DURANTE
O ANTIGO REGIME (1737 – 1833)

61 - 264

Segunda Parte - VARATOJO REVISITADO ou
RESTAURADO Memória de novos Missionários,
Missões e outras pregações desta Escola de
Evangelização em Portugal (1861 - 1902)

265 - 372

Catálogo dos missionários constando deste LIVRO
DE MISSÕES

373 - 383

ÍNDICE Toponímico da I Parte do LIVRO DE
MISSÕES, por Dioceses e Entidades afins do Antigo
Regime

385 - 388

ÍNDICE Toponímico da II Parte do LIVRO DE
MISSÕES ou do Varatojo Restaurado após
1860 – 1902

389 - 399



ITINERARIUM

Revista Quadrimestral de Cultura

publicada pelos Franciscanos de Portugal

Ano LX – Número 209 – maio - agosto de 2014

ÍNDICE

Nota de apresentação Gonçalo Figueiredo	405-409
Notas franciscanas (séculos XIII-XVII): Identidade dos livros litúrgicos menoritas. Iconografia e música no culto dos Mártires de Marrocos Manuel Pedro Ferreira	411-449
O Laudário de Cortona (Cortona 91) Rui Araújo	451-456
Um testemunho da sensibilidade musical franciscana. Património musical franciscano do século XX Mário Silva	457-465
A arte e a música nos frades Arrábidos Manuel Pereira Gonçalves	467-492
The Celebration of St. Francis in the Monastery of Mafra and the Six Organs in the Basilica João Vaz	493-506
Os Órgãos das Igrejas Conventuais Franciscanas dos Açores Isabel Albergaria	507-519

Os Antoninhos da Conceição e a sua pedagogia no uso do Órgão e do canto figurado em finais do século XVIII António de Sousa Araújo	521-533
A Música na Província Franciscana dos Algarves (1532-1834) Henrique Pinto Rema	535-546
Conventos de Religiosas Franciscanas em Braga: Pompa, Cerimonial e actividade musical quotidiana (séculos XVII a XIX) Elisa Lessa	547-562
A música e o culto antoniano na Real Casa e Igreja de Santo António à Sé no século XVIII. Espólio musical sobrevivente Cristina Maria de Carvalho Cota	563-596
Os livros de música da Venerável Ordem Terceira da Penitência de S. Francisco: caracterização e contexto de produção A. Marques A. M. Dias da Silva C. Serafim	597-619
Apresentação do projecto da base de dados "Músicos e Espólio Musical da Ordem Franciscana em Portugal" António Vinhas Cristina Maria de C. Cota Rui Araújo	621-623
A Música na Província Portuguesa da Ordem Franciscana I Seminário Nacional PROGRAMA	625-627
MANUEL VALENÇA musicólogo, compositor e organista Cristina Cota Gonçalo Figueiredo	629-653

ITINERARIUM

Revista Quadrimestral de Cultura

publicada pelos Franciscanos de Portugal

Ano LX – Número 210 – setembro - dezembro de 2014

ÍNDICE

A curiosa <i>Tertia et Ultima quaestio</i> proposta a frei Agostinho de Ancona José Antônio de C. R. de Souza	659-686
Ensaio sobre o Eclesiorama Alvarino Sérgio Góis	687-747
A “Questão muito útil sobre o sujeito de qualquer ciência, e principalmente da filosofia natural” de Gomes de Lisboa Mário Correia	749-772
Redenção no itinerário existencial – Boaventura Vasco Castro	773-797
Questões filosóficas no <i>Christus unum omnium magister</i> de Boaventura Gonçalo Figueiredo	799-818
Sermões selectos de Teologia Sermão IV <i>Cristo único mestre de todos</i> S. Boaventura	819-832
Naufrágio de D. Frei João de Faro Manuel Pereira Gonçalves	833-849
Considerações sobre Mendicantes António de Sousa Araújo	851-889

Nota de leitura
António de Sousa Araújo

891-897

Recensões

899-913