

INDICE GENERALE 2016 (nn. 659-670)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièces recensite), Riviste & riviste (con l'indicazione delle testate prese in esame). Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librarie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e delle pagine, seguito dal nome del recensore tra parentesi.

1. AUTORI

A

Agnelli Elisabetta. *Il «ritorno» di Jack London*, 668, 696-697.

Agnoli Francesco Mario. *Guerra fratricida fra diritti umani (La tirannia dell'Io collettivo)*, 663, 324-329.

Allodi Leonardo. *Il patriottismo è (ancora) una virtù (Liberalismo dei valori)*, 660, 84-89.

Allodi Leonardo - Iannone Roberta. *Sombart, senz'ombra*, 667, 601-602.

Alonso Joaquín. *Quando i santi s'incontrano (San Giovanni Paolo II & il beato Alvaro del Portillo)*, 661, 180-183.

Andolfo Matteo. *Cinquanta, e non li dimostra*, 659, 76-77 - *I volti di Enoc da riscoprire*, 660, 108-114 - *Maria, Giuseppe & altre figure bibliche*, 660, 146-147 - *Il Pci & i presuntuosi «nuovi diritti»*, 661, 236-237 - *Poesia, politica, agiografia*, 662, 308-309 - *Posidonio di Apamea. Filosofo & precursore dell'etnografia moderna*, 663, 354-357 - *Letteratura, politica, teologia*, 663, 390-391 - *Filosofia, letteratura, mariofanie*, 664, 470-471 - *Mariofanie & martiri del nostro tempo*, 665/66, 564-565 - *Maria: il femminile originario*, 667, 594-597 - *Le Edizioni Ares al Meeting*

2016, 667, 644-645 - *Verità: logica & metafisica*, 668, 680-682 - *Filosofia, storia, mariologia, agiografia*, 668, 726-727 - *Apuleio di Madaura (Brillante retore-filosofo & un po' mago)*, 669, 764-766 - *Maria, Benedetto & Francesco*, 669, 806-807 - *Biografie, saggistica, narrativa*, 670, 884-885.

Angelini Fabio G. *Corruzione & sviluppo economico*, 659, 27-29.

Antonelli Ennio. *I punti nodali dell'«Amoris Laetitia» (Una lettura dell'Esortazione)*, 668, 660-666.

Arbore Renzo. *La misericordia alla Festa di Roma (Intervista di Claudio Pollastri)*, 669, 799-800.

Arisa. *Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri)*, 661, 222-224.

B

Baglio Aldo. *Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri)*, 661, 222-224.

Balzani Ugo. *Raccontare l'indicibile (Intervista di Marco Dalla Torre sulla ritirata di Russia)*, 664, 432-434.

Banfi Lino. *La misericordia alla Festa di Roma (Intervista di Claudio Pollastri)*, 669, 798-799.

Basili Dino. *«Faccia» & i suoi derivati*, 659, 11 - *«Come vanno le cose?»*, 660, 121 - *Litigiosità che*

odorano di debolezza, 661, 194 - *Tutti democristiani riciclati*, 662, 271 - *Matteo Renzi tra Pirro & Pericle*, 663, 373 - *«Fare sistema». Ma come?*, 664, 409 - *Rottamazioni & «Referexit»*, 665/66, 537 - *Estremisti, per prudenza*, 667, 620 - *«Tripolarismo» malconcio*, 668, 674 - *L'avventura presidenziale di Cossiga*, 669, 758-759 - *L'italiano «avvizzito» in patria*, 670, 833.

Baudo Pippo. *L'eterno ritorno di Pippo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 667, 638-642.

Beck Marco. *Una (breve) stagione in paradiso (Bonjour, Monsieur Rimbaud)*, 667, 586-591.

Bedendo Gianmaria. *Gli Anniversari del 2016 (Chi, come, dove, quando)*, 658, 856-859.

Bellin Sébastien. *Bruxelles: tre sopravvissuti all'attentato (Intervista di Claudio Pollastri)*, 662, 298-300.

Belmondo Jean-Paul. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova (Interviste di Claudio Pollastri)*, 668, 714-718.

Berti Orietta. *Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri)*, 661, 222-224.

Bettetini Massimo. *Gli affetti nel piano di Dio*, 660, 129-132.



Bisutti Donatella. *Lettera al Direttore*, 663, 335.

Bolle Roberto. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Borges Jorge Luis. *El remordimiento / Il rimorso*, 668, 695.

Borruso Silvano. *Una buona azione di Menelik* (Lettera al Direttore), 660, 95.

Bosso Ezio. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Brambilla Davide – Manzi Franco. *Il purgatorio nel commissariato di Tornatore*, 662, 302-305 – *Il coraggio del perdono*, 664, 462-465.

Brichetti Messori Rosanna. *Le apparizioni di Montichiari-Fontanelle*, 668, 687-688.

Brignano Enrico. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Brullo Davide. *Poeta per sopravvivere al carcere* (Intervista con Visar Zhit), 669, 770-771.

Buscemi Raffaele – D'Ugo Francesco. *Matrimoni omosessuali: i numeri in Europa*, 663, 360-361.

Bussagli Marco. *La religiosità di M.C. Escher* (Un'inequivocabile «attrazione»), 668, 668-673.

Bux Nicola. *La teologia come «amicizia»* (Facoltà o «scuola»?), 670, 820-825.

C

Cagnotto Tania. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Caniato Riccardo. *Girolamo Grillo & la Madonnina di Civitavecchia*, 668, 688-690 – *Risposta a una Lettera al Direttore*, 670, 837.

Cannavacciuolo Antonino. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Capucci Aldo. *Quando Eco difese l'Opus Dei*, 661, 204.

Caronia Sabino. *Giorgio Bassani, poeta*, 661, 206-208.

Carrara Cristian. *La cultura come progetto* (Intervista di Franco Palmieri), 659, 52-53.

Casadei Rodolfo – Soave Sergio. *Alle urne il 4 dicembre*, 668, 676-679.

Cascioli Riccardo. *È solo questione di CO₂*, 660, 100-103.

Casini Carlo. *«Uno di noi»*, Parigi 12 marzo 2016, 662, 268-270 – *La vita è tutta la vita*, 665/66, 517-522.

Catelani Alessandro. *Per una effettiva libertà di insegnamento*, 660, 124-128.

Cavalleri Cesare. *«La globalizzazione dell'indifferenza»*, 659, 1 – *Non c'è argine alla stupidità*, 660, 81 – *Il nichilismo dello sberleffo*, 661, 161 – *Sulla soglia di «Amoris laetitia»*, 662, 241 – *Emergenza magistratura*, 663, 321 – *I rischi del «voto contro»*, 664, 401 – *E tuttavia...*, 665/66, 481 – 24 agosto 2016. *Terremoto*, 667, 577 – *Elezioni Usa. C'è poco da ridere*, 668, 657 – *E alla fine ha vinto Trump*, 669, 737 – *La rivincita delle istituzioni*, 670, 817 – *Lettere al Direttore*, 660, 95; 663, 335; 665/66, 507; 668, 675; 670, 837.

Cerriotti Migliarese Mariolina. *Osare la maternità, come Maria*, 659, 22-23.

Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando. *Un anno al cinema: ecco le pagelle* (In libreria «Scegliere un film 2016»), 670, 868-872.

Cioffi Giancarlo. *Isbuschenskij, l'ultima carica* (Intervista di Marco Dalla Torre), 667, 632-634.

Cirillo Antonio. *La nuova teologia della credibilità*, 664, 442-444.

Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 659, 57 – 660, 148 – 661, 205 – 662, 315 – 663, 400 – 664, 459 – 665/66, 549 – 667, 627 – 668, 719 – 669, 775 – 670, 865.

Coleman Chris. *Brexit a Euro 2016* (Intervista di Claudio Pollastri), 665/66, 532-533.

Colombo Andrea. *Chesterton & la libertà alla Bbc*, 663, 374-375 – *San Francesco nel paradiso di Pound*, 664, 456-458 – *Emil Cioran, il cavaliere del nulla*, 667, 602-603.

Contardi Roberto. *I vissuti religiosi di Freud preanalitico* (Prima parte), 661, 164-169 – *I vissuti religiosi di Freud preanalitico* (Seconda parte), 662, 256-261.

Conte Giuseppe. *A scuola da Foscolo*

& Sbarbaro (Intervista di Alessandro Rivali), 662, 296-297.

Conti Carlo. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Contini Stefano – Leoni Alberto. *Per un 25 aprile finalmente condiviso* (Il sacrificio del capitano Franco Balbis), 660, 118-120.

Corti Eugenio. *«Non tentate di tarparmi le ali»* (Una drammatica lettera al padre, 15 luglio 1943), 662, 290-291.

Costantini Giovanni. *Per segni* (Una poesia), 670, 840-841.

Cotta Ramosino Laura. *In Laguna tutti pazzi per «La La Land»* (Diario della 73ª Mostra del cinema di Venezia), 668, 720-721.

Craveri Piero. *La gabbia che chiudeva il Pci*, 665/66, 513-514.

Curreri Gaetano (Stadio). *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

D

Dalla Torre Marco. *Raccontare l'indicibile* (Intervista con l'alpino Ugo Balzani sulla ritirata di Russia), 664, 432-434 – *Isbuschenskij, l'ultima carica* (Intervista con Giancarlo Cioffi), 667, 632-634.

D'Avena Cristina. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

De Angelis Milo. *La forza antica della poesia* (Intervista di Alessandro Rivali), 667, 610-613 – *Da «Incontri e agguati»*, 667, 613.

de Azevedo Hugo. *Approssimazioni cosmiche...*, 665/66, 514-516.

de la Serna Rodrigo. *Francesco, il Papa della gente* (Intervista di Claudio Pollastri), 670, 862-864.

della Porta Raffo Mauro. *Anomalie elettorali negli Stati Uniti* (Dal 1789 a oggi), 664, 410-414.

De Simone Giorgio. *Campionato sotto scacco* (bianconero), 660, 140-142 – *Portogallo trionfo del cuore, Italia sciagura dei rigori*, 665/66, 534-536 – *Rio 2016. Quando i giochi finiscono*, 667, 608-610 – *Paralimpiadi 2016: orgoglio italiano*, 668, 712-713.

Diaz Lav. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Gre-*



cia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Dillon Matt. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

di Pasquale Joseph. *Costruire dopo il big bang*, 665/66, 552-553.

Dolz Michele. *Quando El Greco era italiano*, 659, 58-59 – *Gloria & miseria di William Kentridge*, 664, 460-461 – *Kienholz: bruttezza come bellezza*, 669, 788-790 – *Federico Seneca: cartelloni d'artista*, 670, 882-883.

E

Efrikian Laura. *Un'armena italiana* (Intervista di Claudio Pollastri), 665/66, 510-511.

Elisa. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Ergüven Deniz-Gamze. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

F

Fabbri Florio. *Cruciverba d'autore*, 659, 51 – 660, 139 – 661, 189 – 662, 275 – 663, 381 – 664, 435 – 665/66, 529 – 667, 635 – 668, 708 – 669, 784 – 670, 849.

Farinelli Giuseppe. *La tormentata umanità del Pascoli*, 662, 286-289.

Fazzini Gerolamo. *A cuore aperto* (Intervista dal libro-biografia di padre Gheddo), 669, 781-783.

Festa Lodovico. *Lo smantellamento del sistema bancario*, 660, 96-98 – *Per Milano, un destino di subalternità?*, 662, 262-264 – *Una «cricca di strapaese» sulle istituzioni*, 663, 342-344 – *In ottobre, attenzione a non sbagliare*, 665/66, 524-526 –

La crisi economica c'è, e si vede, 668, 698-699 – *Dopo Trump: il mercato non è tutto*, 670, 856-857.

Filippa Mario. *La Classifica di Sc (Lettera al Direttore)*, 665/66, 507.

Finetti Ugo. *Le «notte bianche» del Pci*, 659, 64-66 – *La «Provvidenza» comunista all'ombra della Madonna*, 663, 362-364.

Fiorello Beppe. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Follini Myriam. *Ancora «sé stesso»* (Lettera al Direttore), 668, 675.

Fornaciari Irene. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Francesco (Papa). *Difendersi dalle colonizzazioni ideologiche*, 668, 667.

Frassica Nino. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Fumagalli Armando. *Per il ritorno dell'eroe buono* (Tra i «cattivi» di cinema & tv), 663, 330-333 – *Ettore Bernabei, realista visionario*, 667, 614-617.

Fumagalli Armando – Chiarulli Raffaele. *Un anno al cinema: ecco le pagelle* (In libreria «Scegliere un film 2016»), 670, 868-872.

G

Gabbani Francesco. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Gagliardi Emanuele. *La fortuna del giallo sul teleschermo*, 669, 793-796.

Galgano Andrea. *La luce elementare di Elio Fiore*, 663, 364-368.

Garibaldi Luciano. *Continueremo a chiamarla «Madre» Teresa*, 670, 876-877.

Garko Gabriel. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Gassman Alessandro. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Gheddo Piero. *A cuore aperto* (Intervista di Gerolamo Fazzini), 669, 781-783.

Ghenea Madalina Diana. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Giansiracusa Delia. *Ricordo del card.*

Cottier, 665/66, 544-545.

Giorni Roberto. *Diritti civili? Non nella Costituzione*, 662, 272-274 – *Esondazioni delle Corti supreme*, 663, 336-341.

Grechi Giuseppe. *Perché la magistratura ha poco gradimento tra i cittadini* (Intervista di Nicola Guiso), 665/66, 500-505.

Guerriero Elio. *«Un libro per testimoniare la verità»* (Intervista di Alessandro Rivali), 668, 693.

Guglielmi Valentino. *Otto lezioni sui Comandamenti*, 670, 844-848.

Guiso Nicola. *Proposte di Nuovo Stato*, 659, 32-34 – *Onirismo anarchico* (Lettera al Direttore), 660, 95 – *I «Diari» di Gesualdo Nosenzo*, 661, 178-179 – *Exit Pannella*, 664, 429-432 – *Perché la magistratura ha poco gradimento tra i cittadini* (Intervista con Giuseppe Grechi), 665/66, 500-505 – *Sacramenti: catechesi & manuale per l'uso*, 667, 598-599.

Gutiérrez Gómez José Luis. *Montse Grases, venerabile* (Intervista di Luca Monerone), 663, 348-350.

H-I-J-K

Hadjadj Fabrice. *Quello che la pornografia ci nasconde* (Il paradigma tecno-economico) 659, 4-10.

Hamel Pasquale. *Radici & aspirazioni siciliane*, 659, 40-42.

Hanks Tom. *La misericordia alla Festa di Roma* (Intervista di Claudio Pollastri), 669, 796-797.

Hernández Sergio. *Francesco, il Papa della gente* (Intervista di Claudio Pollastri), 670, 862-864.

Hodgson Roy. *Brexit a Euro 2016* (Intervista di Claudio Pollastri), 665/66, 532-533.

Iannone Roberta – Allodi Leonardo. *Sombart, senz'ombra*, 667, 601-602.

John Elton. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Jovanotti. *La misericordia alla Festa di Roma* (Intervista di Claudio Pollastri), 669, 797-798.

Juncker Jean-Claude. *Un buon cognac per Juncker* (Intervista di Claudio Pollastri), 670, 858-859.

Kidman Nicole. *Cari vip, sapete perdo-*



nare? (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

L

L'abbraccio di Francesco & Kirill, 661, 184-188.

Landini Carlo Alessandro. «House organ» & Coinetica, 659, 74-75 – Tre sguardi sulla musica contemporanea, 660, 144-145 – Bisutti & Genova, 661, 234-235 – Risposta a una Lettera al Direttore, 663, 335 – Avrà mai fine il politicamente corretto?, 663, 388-389 – Consigli per turisti & maschi «ibridi», 667, 646-647 – Contro l'ovvietà & controcorrente, 669, 804-805.

Law Jude. La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Lecca Nicola. Ricchi da far paura! (Lettera da Kitzbühel), 659, 12-13 – La grande bellezza di una piccola Roma (Lettera da Nîmes), 661, 170-171 – La «Provenza della Sardegna» (Lettera da Neoneli), 664, 424-425 – La grazia del lago di Achen (Lettera da Jenbach), 667, 592-593 – Una città estensione dell'anima (turbata) (Lettera da Lucerna), 669, 752-753 – Alta velocità nella città dei Papi (Lettera da Avignone), 670, 834-835.

Leone Giancarlo. Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Leoni Alberto – Contini Stefano. Per un 25 aprile finalmente condiviso (Il sacrificio del capitano Franco Balbis), 660, 118-120.

Liverani Pier Giorgio. Fecondazione artificiale & poligamia, 659, 20-22 – Nuovi umanesimi atei, 660, 122-124 – Unioni civili, aborto, eutanasia, 663, 358-360 – Burkini versus laïcité, 668, 700-701.

Livi François. Van Gogh in Provenza, via Parigi, 669, 785-788.

Livi Giovanni. La Turchia protagonista scomoda, 659, 38-39 – L'Anatolia in mostra a Bruxelles, 659, 39 – Brexit & il mistero Siria, 661, 198-199 – Panama non è solo cap-

pello & canale, 663, 346-347 – L'Inghilterra nel pallone, 665/66, 530-531 – Da Bratislava a Malta, 668, 705-706.

Loach Ken. La «Palma rossa» di Cannes 2016 (Intervista di Claudio Pollastri) 664, 466-468.

Lorenzelli Vincenzo. Bud Spencer, attore & nuotatore (Intervista di Alessandro Rivali), 665/66, 538-539.

Lorenzo Jorge. Sgommando tra Vale & Papa Francesco (Intervista di Claudio Pollastri), 660, 136-138.

M

Maffeo Pasquale. Firmato, Francesco di Sales, 664, 449-450.

Manfredini Mauro. Doppia classifica, 659, 72-73 – 660, 156-157 – 661, 232-233 – 662, 316-317 – 663, 396-397 – 664, 476-477 – 665/66, 572-573 – 667, 652-653 – 668, 732-733 – 669, 812-813 – 670, 894-895 – Risposta a una Lettera al Direttore, 665/66, 507.

Manzi Franco – Brambilla Davide. Il purgatorio nel commissariato di Tornatore, 662, 302-305 – Il coraggio del perdono, 664, 462-465.

Marchesini Roberto. Le origini anticristiane dell'educazione sessuale, 664, 444-446.

Mardegan Bruno. Da Civitavecchia a Medjugorje (Lettera al Direttore), 670, 837.

Masa Stefano. Economia Usa ok. Yellen dixit, 659, 46-47 – Coinidenze per il crollo in borsa, 661, 200-201 – Banche sulle spalle di Atlante, 663, 344-345 – Scenari del «dopo-Brexit», 665/66, 531-532 – Se il mercato smentisce la BCE, 668, 706-707 – C'è Trump: mercati so-spettosi, 670, 854-855.

Mattarella Sergio. La Resistenza è nata qui (Intervista di Claudio Pollastri), 663, 376-377.

Mbokani Diuemerici. Bruxelles: tre sopravvissuti all'attentato (Intervista di Claudio Pollastri), 662, 298-300.

Mereghetti Claudio. «Per le vie» con un Verga poco noto, 670, 880-881.

Messner Reinhold. Mister Ottomila (Intervista di Claudio Pollastri), 659, 54-56.

Milward Peter. Hopkins: le vie del misticismo, 669, 767-770.

Monterone Luca. Montse Grases, venerabile (Intervista con mons. José Luis Gutiérrez Gómez), 663, 348-350.

Montesano Giuseppe. «Viaggio nella bellezza con Baudelaire» (Intervista di Alessandro Rivali), 670, 878-879.

Morgan (Bluvertigo). Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Morra Gianfranco. WEB, amore mio (La rivoluzione informatica), 660, 90-94.

Müller Gerhard Ludwig. Due Papi, due stili, unico servizio (Intervista di Aldo Maria Valli), 670, 850-851.

Mutombo Dikembe. Bruxelles: tre sopravvissuti all'attentato (Intervista di Claudio Pollastri), 662, 298-300.

N

Nacci Bruno. Giorgio Viglo traduttore di Rimbaud, 669, 772-774.

Napoli Francesco. EMBA: umanesimo & management (Intervista con Luis Romera, rettore della Pusc), 665/66, 546-548.

Negri Luigi. Cristo come ammortizzatore sociale?, 660, 115 – Il ricatto della mediocrità, 663, 351 – Prove tecniche di auto-dissoluzione?, 665/66, 523 – Tentativi di protestantizzare la fede, 668, 683 – Ineludibile priorità dell'evangelizzazione su ogni altra iniziativa, 670, 852-853.

Nespoli Paolo. La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Noemi. Cari vip, sapete perdonare? (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

O

Ocariz Fernando. La novità dell'amore cristiano (Il duplice precetto della carità), 667, 580-585.

Olearo Franco. A.S.S.: attrazione same



sex, 662, 276-278.

O'Neill Michael. *Brexit a Euro 2016* (Intervista di Claudio Pollastri), 665/66, 532-533.

Ornaghi Lorenzo. *Dall'iperpoliticismo all'accidia sociale*, 660, 98-99 – *Una sola modernità?*, 662, 264-265 – *Valori, umori & dispetti elettorali*, 664, 426-427 – *Élite autentiche, oppure oligarchie?*, 667, 604-605 – *Governabilità o rappresentatività? (Il bivio dei sistemi elettorali)*, 669, 754-755.

P

Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 659, 78-79 – 660, 158-159 – 661, 238-239 – 662, 318-319 – 663, 398-399 – 664, 478-479 – 665/66, 574-575 – 667, 654-655 – 668, 734-735 – 669, 814-815 – 670, 896-897 – *La cultura come progetto* (Intervista con Cristian Carrara), 659, 52-53 – *Perciò Umberto Eco*, 661, 202-204.

Palmieri-Billig Lisa. *«Il dialogo è la nostra forza»*, 668, 702-703.

Panariello Giorgio. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Paolucci Giorgio. *Padre Samir premiato a Bassano* (Intervista), 669, 778-780.

Papaleo Rocco. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Pausini Laura. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Peláez Michelangelo. *La misericordia nella debolezza umana*, 661, 175-178 – *Persona & diritto in Martin*, 664, 447-448 – *L'ecosofia di Arne Naess*, 667, 621-624 – *Il realismo della festa*, 670, 838-840.

Petrova Ralitz. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Pieraccioni Leonardo. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Pollastri Claudio. *Mister Ottomila* (Intervista con Reinhold Messner),

659, 54-56 – *Sgommando tra Vale & Papa Francesco* (Intervista con Jorge Lorenzo), 660, 136-138 – *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista con Gaetano Curreri, Francesco Gabbani, Carlo Conti, Virginia Raffaele, Madalina Diana Ghenea, Gabriel Garko, Elton John, Orietta Berti, Laura Pausini, Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Arisa, Morgan, Irene Fornaciari, Noemi, Patty Pravo, Eros Ramazzotti, Enrico Ruggeri, Nicole Kidman, Cristina D'Avena, Ezio Bosso, Renato Zero, Beppe Fiorello, Nino Frassica, Elisa, Antonino Cannavacciuolo, Giancarlo Leone, Enrico Brignano, Alessandro Gassman, Rocco Papaleo, Roberto Bolle, Leonardo Pieraccioni, Giorgio Panariello), 661, 222-224 – *Bruxelles: tre sopravvissuti all'attentato* (Intervista con Sébastien Bellin, Dieumerci Mbokani, Dikembe Mutombo), 662, 298-300 – *La Resistenza è nata qui* (Intervista conviviale con il presidente Sergio Mattarella), 663, 376-377 – *La «Palma rossa» di Cannes 2016* (Intervista con Ken Loach), 664, 466-468 – *Un'armena italiana* (Intervista con Laura Efrikian), 665/66, 510-511 – *Brexit a Euro 2016* (Intervista con Roy Hodgson, Chris Coleman, Michael O'Neill), 665/66, 532-533 – *L'eterno ritorno di Pippo* (Intervista con Pippo Baudo), 667, 638-642 – *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste con Susan Sarandon, Ivana Trump, Matt Dillon, Deniz Gamze Ergüven Ralitz Petrova, Stefania Sandrelli, Tania Cagnotto, Rachele Risaliti, Lav Diaz, Jude Law, Jean-Paul Belmondo, Paolo Nespoli), 668, 714-718 – *La misericordia alla Festa di Roma* (Interviste con Tom Hanks, Jovanotti, Lino Banfi, Renzo Arbore, Meryl Streep), 669, 796-800 – *Un buon cognac per Juncker* (Intervista), 670, 858-859 – *Francesco, il Papa della gente* (Intervista con Rodrigo de la Serna & Sergio Hernández), 670, 862-

864.

Poretti Giacomo. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Porta Marco. *Fertilità & aborto* (Lettera al Direttore), 668, 675.

Pravo Patty. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

R

Raffaele Virginia. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Ramazzotti Eros. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Rapaccini Roberto. *Il conflitto siriano: genesi & sviluppi*, 659, 34-37 – *La galassia islamica: una mappa*, 661, 195-198 – *La cooperazione di polizia in Europa annega in un mare di sigle*, 662, 278-281 – *La «Primavera araba» cinque anni dopo*, 664, 436-439 – *L'attentato terroristico di Orlando*, 665/66, 526-528 – *La Turchia fra Islàm & laicità*, 667, 628-631 – *La «strategia» degli attentati suicidi*, 669, 760-761.

Rimbaud Arthur. *«Ver erat»* (Un poemetto latino), 667, 589.

Risaliti Rachele. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Rivali Alessandro. *A scuola da Foscolo & Sbarbaro* (Intervista con Giuseppe Conte), 662, 296-297 – *Zalone star al Salone del libro* (Lettera da Torino, 12-16 maggio), 664, 421-423 – *Bud Spencer, attore & nuotatore* (Intervista con Vincenzo Lorenzelli, suo compagno di nuoto), 665/66, 538-539 – *La forza antica della poesia* (Intervista con Milo De Angelis), 667, 610-613 – *«Un libro per testimoniare la verità»* (Intervista con Elio Guerriero), 668, 693 – *«Avanti con coraggio, anche controvento»* (Intervista con il card. Robert Sarah), 668, 709-711 – *Con i vincitori del Premio Capri San Michele, uno zoom*, 668, 710-711 – *Viaggio nella bellezza*



con Baudelaire» (Intervista con Giuseppe Montesano), 670, 878-879.

Roccati Alessandro. *L'Egitto (tardo)-antico in Italia*, 663, 378-380.

Romano Giuseppe. *Il pifferaio magico & la legge del consenso*, 660, 132-135 – *Misericordia per una terra lacerata* (Lettera da Gerusalemme), 661, 172-174 – *Da nuovi media a media nuovi*, 663, 382-384.

Romera Luis. *EMBA: umanesimo & management* (Intervista di Francesco Napoli), 665/66, 546-548.

Ronchetti Paolo. *Sanremo 2016: le pagelle ai cantanti*, 661, 225-226.

Rosa Antonio. *Da Discoring a Medjugorje*, 665/66, 550-551.

Rossini Fernanda. «Caro Dio...». *Nel laboratorio di Flannery O'Connor (Nel «Diario» gli anni di formazione)*, 664, 415-420.

Ruggeri Enrico. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

S

Sala Elisabetta. *Macbeth, tanto rumore per nulla*, 661, 216-217.

Salvioli Marco. «Pie Pellicane, Jesu Domine» (La misericordia nell'Aquinata), 665/66, 494-499.

Samek Lodovici Emanuele. *13 regole per educarsi all'«intelligenza» (Un inedito quasi testamentario)*, 665/66, 489-493.

Samir Khalil Samir. *Padre Samir premiato a Bassano* (Intervista di Giorgio Paolucci), 669, 778-780.

Sandrelli Stefania. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Sangiorgi Marina. «La pace del corpo» (Racconto inedito), 663, 370-371.

Sarah Robert. *L'importanza del silenzio nella liturgia (Una condizione irrinunciabile)*, 662, 244-248 – *Traduzioni liturgiche «comprensibili»? (Non banalizzare il Mistero)*, 665/66, 484-488 – «Avanti con coraggio, anche controvento» (Intervista di Alessandro Rivali), 668,

709-711 – *La famiglia abitazione della misericordia divina (La vita coniugale è l'icona di Dio)*, 669, 740-749.

Sarandon Susan. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

Sardelli Vincenzo. *Vita & poesia di Antonia Pozzi*, 659, 62-63 – *Walter Bonatti, orizzonti di ghiaccio*, 660, 142-143 – *Shakespeare sugli scudi*, 661, 218-219 – *Teatro civile contro la mafia*, 662, 306-307 – *Due Regine allo specchio*, 663, 386-387 – *Due monologhi etici al femminile (Anna Politkovskaja & Rachel Corrie, eroine della libertà di espressione)*, 664, 468-469 – *Tre soldi non fanno meraviglia*, 665/66, 560-561 – *Teatro turco contro l'autocrazia*, 667, 636-637 – *Il Buzzati onirico di TrentoSpettacoli*, 668, 722-723 – *L'afflato omerico di d'Elia & Perrotta*, 669, 802-803 – *Morire di lavoro*, 670, 866-867.

Scanagatta Giovanni. *Alternanza scuola-lavoro: una sfida*, 664, 450-453.

Schick Carl. *SATOR, enigmatico palindromo*, 659, 43-45.

Scotellaro Lucrezia. *Vivere «come se Dio ci fosse» (Benedetto XVI & i diritti umani)*, 664, 404-408 – *La famiglia, piccola Chiesa*, 669, 776-777.

Serra Isabella. *L'«unitotalità» dei Tarkovskij (Uno sguardo contemplativo, di padre in figlio)*, 660, 116-118 – *L'arte incantata di Pinuccio Sciola*, 665/66, 558-559 – *Julia Dobrovolskaja: l'Italia nel sangue*, 667, 618-619.

Serragnoli Francesca. *A Marina non più fra noi qui*, 663, 372.

Servadio Leonardo. *Armen Manoukian, architetture per l'uomo*, 661, 212-214.

Shaker Jolit. *Maria in Egitto (La venerazione da parte di cristiani & musulmani)*, 665/66, 540-543.

Sicari p. Antonio Maria. *Così muoiono i santi*, 661, 192-193.

Soave Sergio – Casadei Rodolfo. *Alle urne il 4 dicembre*, 668, 676-679.

Sorge Giovanni. *Disordine mediterraneo (Lettera da Tunisi)*, 659, 14-17.

Sormani Pietro. *L'Europa & il problema tedesco*, 662, 282-284.

Storti Giovanni. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Stracquadini Marco. *Una poesia di Emilio Prados*, 662, 295 – *Almeno quattro Borges*, 668, 694-695.

Streep Meryl. *La misericordia alla Festa di Roma* (Intervista di Claudio Pollastri), 669, 800.

Stucchi Silvia. *Piccola Tittili con valigetta*, 665/66, 556-557 – *Fritz Oswald, il Castorp del colore*, 669, 790-792 – *L'eclettismo del dottor Sacks*, 670, 874-876.

T-U

Torresani Alberto. *Demografia & sviluppo*, 659, 24-26 – *Il (torbido) Secretum & la storia*, 661, 210-212 – «Servitore di Dio & dell'umanità» (La biografia di Benedetto XVI), 668, 691-693.

Tramelli Filippo. *Una Chiesa senza sacerdozio?*, 660, 106-107.

Trump Ivana. *La densa estate 2016: i Film Festival di Taormina, Magna Grecia, Locarno; Olimpiadi di Rio; Miss Italia; Mostra del Cinema di Venezia; Festival della Letteratura di Mantova* (Interviste di Claudio Pollastri), 668, 714-718.

V

Vacca Raffaele. *Il «compito» di Giacomo Devoto*, 659, 60-62 – *Giacomo Leopardi bocciato per le «Operette»*, 661, 208-209 – *I saggi del Foscolo sul Tasso*, 664, 454-456 – *Leggere Romano Guardini a Moena*, 667, 624-626.

Valli Aldo Maria. *Nullità matrimoniali: decidono i Vescovi*, 659, 18-19 – *Libri, video & viaggi papali*, 660, 104-105 – *Risanare la sanità*, 661, 190-191 – *Riforme & primi bilanci*, 662, 266-267 – *34 donne in Vaticano*, 663, 352-353 – *Dalle Bolle a una «parrocchia atipica»*, 664, 440-441 – *America latina & «genocidio» armeno*, 665/66, 508-510 – *Per i laici, la famiglia & la vita*,



667, 606-607 – *Prove di dialogo con i luterani* (Lettera da Lund), 669, 750-751 – *Nuove riforme & Sinodo sui Giovani*, 669, 756-757 – *La misericordia non è una parentesi*, 670, 842-843 – *Due Papi, due stili, unico servizio* (Intervista con il card. Gerhard Ludwig Müller), 670, 850-851.

Vannicelli Andrea. *Marcel Proust cristiano?*, 659, 48-50 – *Il disgelo del giovane Stefano*, 665/66, 554-556.

Venuti Massimo. *Erik Satie, genio & non regolatezza*, 661, 221-222 –

Gli orologi & i sogni di Ravel, 665/66, 562-563 – *Mito: padri & figli*, 668, 724-725.

Veronesi Matteo. *Quel bluff di Montale è proprio vero*, 662, 292-294 – *La grazia sospesa di Marina Sangiorgi* (Il prematuro addio di una scrittrice fuori dal coro), 663, 369-372 – *Elegia in exitu Marinae Sangiorgi*, 663, 372 – *Nolte: oltre la fine della storia*, 668, 684-686.

Viotto Piero. *Ebraismo & cristianesimo* (Nell'epistolario Maritain-Chouraqui), 662, 249-255.

Z

Zanniello Giuseppe. *La famiglia alla sfida del Gender* (Emergenza educativa), 670, 826-832.

Zero Renato. *Cari vip, sapete perdonare?* (Intervista di Claudio Pollastri), 661, 222-224.

Zhiti Visar. *Poeta per sopravvivere al carcere* (Intervista di Davide Brullo), 669, 770-771.

2. RUBRICHE

ARTI VISIVE

Artisti

Egitto. *Splendore millenario* [Museo archeologico di Bologna] (A. Roccati) 663, 378-380.

El Greco (M. Dolz) 659, 58-59.

Escher Maurits Cornelis (M. Bussagli) 668, 668-673.

Il Nilo a Pompei [Museo Egizio di Torino] (A. Roccati) 663, 378-380.

Kentridge William (M. Dolz) 664, 460-461.

Kienholz Edward (M. Dolz) 669, 788-790.

L'Anatolia al Bozart di Bruxelles (G. Livi) 659, 39.

Manoukian Armen (L. Servadio) 661, 212-214.

Osswald Fritz (S. Stucchi) 669, 790-792.

Sciola Pinuccio (I. Serra) 665/66, 558-559.

Seneca Federico (M. Dolz) 670, 882-883.

Van Gogh Vincent (F. Livi) 669, 785-788.

CINEMA

Film

Arrival (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Francesco, il Papa della gente (C. Pollastri), 670, 862-864.

Hacksaw Ridge (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Indivisibili (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Jackie (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

La La Land (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

La region salvaje (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Le notti bianche (U. Finetti), 659, 64-66.

Lo specchio (I. Serra) 660, 116-118.

Macbeth (E. Sala), 661, 216-217.

Questi giorni (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Paradise (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Philomena (D. Brambilla – F. Manzi), 664, 462-465.

Piuma (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Spira Mirabilis (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

The Light between Oceans (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

The woman who left (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Through the wall (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Una pura formalità (D. Brambilla – F. Manzi), 662, 302-305.

Voyage of Time (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

Young Pope (L. Cotta Ramosino), 668, 720-721.

MUSICA

Compositori

Connesson Guillaume. *Concertino pour piano* (M. Venuti) 668, 724-725.

Rameau Jean-Philippe. *Dardanus Ouverture* (M. Venuti) 668, 724-725.

Ravel Maurice. *L'Enfant et les sortilèges* (M. Venuti) 665/66, 562-563.

Ravel Maurice. *Le tombeau de Couperin* (M. Venuti) 668, 724-725.
 Ravel Maurice. *L'Heure espagnole* (M. Venuti) 665/66, 562-563.
 Satie Erik (M. Venuti) 661, 221-222.
 Stravinsky Igor. *Pulcinella* (M. Venuti) 668, 724-725.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Familiaramente (C.A. Landini) 659, 74-75.
 «Fuori dal coro» [*Il Giornale*] (C.A. Landini) 663, 388-389.
Icon Design (C.A. Landini) 663, 388-389.
Italia per voi (C.A. Landini) 667, 646-647.
La Casana (C.A. Landini) 661, 234-

235.
Medicina e dintorni (C.A. Landini) 659, 74.
Mente & cervello (C.A. Landini) 669, 805.
Patria indipendente (C.A. Landini) 663, 388-389.
Poesia e Conoscenza (C.A. Landini) 661, 234-235.
The Good Life (C.A. Landini) 667, 646-647.

TEATRO

Spettacoli

Capatosta (V. Sardelli) 670, 866-867.
Donna non rieducabile (V. Sardelli) 664, 468-469.
Giovanni Falcone, violentazione di una terra (V. Sardelli) 662, 306-307.

Iliade (V. Sardelli) 669, 802-803.
In capo al mondo (V. Sardelli) 660, 142-143.
La boutique del mistero (V. Sardelli) 668, 722-723.
L'infinita speranza di un ritorno (V. Sardelli) 659, 62-63.
Mi chiamo Rachel Corrie (V. Sardelli) 664, 468-469.
Odissea (V. Sardelli) 669, 802-803.
Opera da tre soldi (V. Sardelli) 665/66, 560-561.
Otello unplugged (V. Sardelli) 661, 218-219.
Regine allo specchio (V. Sardelli) 663, 386-387.
Regine, Elisabetta vs Maria Stuarda (V. Sardelli) 663, 386-387.
Shakespeare a merenda (V. Sardelli) 661, 218-219.
The Empire Builders (V. Sardelli) 667, 636-637.
Via, epopea di una migrazione (V. Sardelli) 670, 866-867.
Zia Severina è in piedi (V. Sardelli) 662, 306-307.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

AA.VV., *La fatica e la gioia. Voci di famiglie cristiane*, Siena 2015: 659, 73.
 Ackroyd Peter, *William Shakespeare*, Milano 2016: 663, 397.
 Adler Laure (cur.), *La passione per l'assoluto*, Milano 2015: 659, 48-50 (A. Vannicelli).
 Afanasjev A. - Puskin A., *Masha e Orso e altre fiabe russe*, Milano 2015: 661, 233.
 Agnello Hornby Simonetta, *Caffè amaro*, Milano 2016: 665/66, 572.
 Allende Isabel, *L'amante giapponese*, Milano 2015: 659, 72.
 Aman Silvio, *L'orifiamma*, Busto Arsizio 2013: 659, 71 (S. Stucchi).

Angela Alberto, *San Pietro. Segreti e meraviglie in un racconto lungo duemila anni*, Milano 2015: 659, 72.
 Antonelli Ennio, *Visibilità dell'invisibile. Dio con noi nella storia*, Milano 2015: 663, 390.
 Antonelli Ennio, *Per vivere l'«Amoris Laetitia»*, Milano 2016: 668, 660 e 665.
 Apuleio, *Apologia. Apulei Platonici pro se de magia*, a cura di S. Stucchi, Milano 2016: 669, 764-766 (M. Andolfo).
 Arslan Antonia, *Lettera a una ragazza in Turchia*, Milano 2016: 670, 895.
 Atzori Chiara, *Gendercrazia, nuova utopia. Uomo e donna al bivio tra relazione o disintegrazione*, Milano 2015: 668, 728-729 (S. Feni-

zia).

Auden W.H., *Poesie scelte*, Milano 2016: 669, 813.
 Augelli Alessandra, *Quando le formiche spostano un elefante...*, Milano 2016: 668, 730-731 (D. Romano).
 Augias Corrado, *I segreti di Istanbul. Storie, luoghi e leggende di una capitale*, Torino 2016: 669, 812.

B

Bargellini Mariano, *Giocare a mangiarsi*, Milano 2015: 663, 394 (G. Neri).
 Bartolomei Pierluigi, *«Ti porterò con me». Viaggio in una scuola che cerca la speranza*, Milano 2015: 668, 727.
 Bartolotti Cleide, *Camionabile Scutari*,



- Milano 2000: 665/66, 556-557 (S. Stucchi).
- Bartolotti Cleide, *Di' a Fra Dolcino che s'armi*, Domodossola 2012: 665/66, 556-557 (S. Stucchi).
- Bartolotti Cleide, *La valigetta blu*, Rimini 2015: 665/66, 556-557 (S. Stucchi) e 573.
- Barzaghi Giuseppe, *Compendio di Storia della Filosofia*, Bologna 2015: 659, 67 (M. Andolfo).
- Barzaghi Giuseppe, *Il fondamento teoretico della sintesi tomista. L'«Exemplar»*, Bologna 2015: 667, 594-597 (M. Andolfo).
- Barzaghi Giuseppe, *L'originario. La culla del mondo*, Bologna 2015: 667, 594-597 (M. Andolfo).
- Battista Pierluigi, *Mio padre era fascista*, Milano 2016: 670, 889 (A. Capeder).
- Begini Alessandro, *Contemplazione e conoscenza mistica. La dottrina di Tommaso d'Aquino nella «Summa contra Gentiles»*, Roma 2015: 669, 809-810 (M. Andolfo).
- Benedetto XVI (con Peter Seewald), *Ultime conversazioni*, Milano 2016: 668, 732; 669, 812.
- Benji & Fede, *Vietato smettere di sognare*, Milano 2016: 662, 316; 663, 396; 664, 476.
- Bertani Stefano, *Il letterato Darwin. La scrittura dell'evoluzione*, Roma 2015: 661, 231 (G. Bonvegna).
- Bertocchi Lorenzo – Matzuzzi Matteo, *La famiglia controversa*, Roma 2016: 667, 650 (R. Caniato).
- Bertolone Vincenzo, *Don Pino – Martire di mafia*, Milano 2016: 664, 477; 665/66, 564-565; 670, 885.
- Bichi Rita – Bignardi Paola, *Dio a modo mio. Giovani e fede in Italia*, Milano 2015: 668, 709-711.
- Blasi Cesare – Padovano Gabriella, *Speranza di una nuova progettazione*, 2 voll., Roma 2014: 665/66, 552-553 (J. di Pasquale).
- Blasi Cesare – Padovano Gabriella, *Esopo... e poi?*, Roma 2016: 665/66, 552-553 (J. di Pasquale).
- Bonferroni Marzio, *La fine del «consumatore» e la nascita della human satisfaction*, Milano 2016: 662, 382-384 (G. Romano).
- Bonnefoy Yves, *Il secolo di Baudelaire*, Bergamo 2016: 667, 653.
- Bono Elena, *La moglie del Procuratore*, Milano 2015: 664, 473-474 (M. Dalla Torre).
- Borghello Ugo, *Nuova evangelizzazione e comunione carismatica in parrocchia*, Siena 2014: 670, 892 (L. Monterone).
- Borghello Ugo, *Comunione eucaristica in parrocchia*, Siena 2015: 670, 892 (L. Monterone).
- Borghello Ugo, *I fondamentali dell'amore umano*, Milano 2016: 661, 233 e 237.
- Borghi Luca, *Il medico di Roma*, Roma 2015: 661, 233.
- Botta Giovanni – Mauri Eleonora, *Verità e bellezza in Jacques Maritain*, Roma 2016: 665/66, 573.
- Boyle Arthur P., *«Sei mesi di vita». Ma la Madonna è intervenuta a Medjugorje*, Milano 2015: 665/66, 551.
- Braga Paolo – Cavazza Giulia – Fumagalli Armando, *The dark side. Bad guys, antagonisti e antieroi del cinema e della serialità contemporanei*, Roma 2016: 663, 330-333.
- Brague Rémi, *Dove va la storia? Dilemmi e speranze*, Brescia 2015: 670, 889-890 (N. Nobile).
- Brandimarte Pier Franco, *L'Amalasunta*, Firenze 2015: 670, 887 (S. Stucchi).
- Brecht Bertolt, *La Bibbia*, Pistoia 2016: 663, 394-395 (A. Rivali).
- Brevini Franco, *Alfabeto verticale. La montagna e l'alpinismo in dieci parole*, Bologna 2015: 661, 229 (M. Dalla Torre).
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre*, Milano 2016: 663, 397.
- Brugnoli Andrea, *Parrocchie da incubo. Manuale per cambiare stile di Chiesa*, Verona 2015: 660, 153-154 (M. Schoepflin).
- Buonarroti Michelangelo, *Rime e lettere*, Torino 2015: 664, 477.
- Bux Nicola, *Con i sacramenti non si scherza*, Siena 2016: 667, 598-599 (N. Guiso).
- Campailla Sergio, *Wanted. Benjamin Mendoza y Amor*, Venezia 2016: 662, 313-314 (F. Zangrilli).
- Campogrande Nicola, *Occhio alle orecchie. Come ascoltare musica classica e vivere felici*, Milano 2015: 660, 144-145 (C.A. Landini).
- Caniato Riccardo, *Una matita nelle mani di Dio. Vita & santità di Madre Teresa*, Milano 2016: 668, 733; 670, 876-877 (L. Garibaldi).
- Cantalamesa Raniero, *Il volto della misericordia. Piccolo trattato sulla divina e sulla umana misericordia*, Cinisello Balsamo 2015: 659, 73.
- Capra Frank, *Il nome sopra il titolo*, Roma 2016: 669, 813.
- Caproni Giorgio, *Sulla poesia*, Trieste 2016: 679, 895.
- Caproni Giorgio, *Tutte le poesie*, Milano 2016: 663, 397.
- Capucci Flavio, *Sono così felice. Montserrat Grases, una ragazza verso gli altari*, Milano 2012: 663, 350.
- Carofiglio Gianrico, *L'estate fredda*, Torino 2016: 670, 894.
- Carofiglio Gianrico, *Passeggeri notturni*, Torino 2016: 663, 396; 664, 476.
- Carrère Emmanuel, *A Calais*, Milano 2016: 669, 811 (M. Stracquadaini).
- Castelli Ferdinando, *A volte ritornano. Scrittori in ricerca*, Milano 2014: 661, 233.
- Cavazza Giulia – Braga Paolo – Fumagalli Armando, *The dark side. Bad guys, antagonisti e antieroi del cinema e della serialità contemporanei*, Roma 2016: 663, 330-333.
- Cazzullo Aldo, *Le donne erediteranno la terra*, Milano 2016: 670, 894.
- Cemal Hasan, *1915: genocidio armeno*, Milano 2015: 669, 810-811 (L. Montagner).
- Cervantes Miguel de, *Don Chisciotte della Mancia*, Torino 2015: 663, 397.
- Chaplin Charlie, *Il cinema come arte*, Milano 2015: 668, 731 (M. Dolz).
- Chesterton Gilbert K., *Eretici*, Torino 2016: 663, 397.
- Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2016*, Cinisello Balsamo 2016: 668, 733; 670, 868-872.
- Cioran Emil, *Breviario dei vinti II. 70 frammenti inediti*, Roma 2016:

C

- Calendario liturgico*, Cinisello Balsamo 2016: 660, 156; 661, 232.
- Camilleri Andrea, *L'altro capo del filo*, Palermo 2016: 665/66, 572; 667, 652; 668, 732.
- Camilleri Andrea, *Noli me tangere*, Milano 2016: 661, 232.

908

Craveri); 668, 727; 670, 885.
 Fiore Elio, *L'opera poetica*, Milano 2016: 661, 233; 662, 308; 663, 364-368 (A. Galgano) e 390-391.
 Fittipaldi Emiliano, *Avarizia*, Milano 2015: 659, 72.
 Francesco, *Amoris laetitia. Esortazione apostolica postsinodale sull'amore nella famiglia*, Città del Vaticano 2016: 664, 476.
 Francesco, *Il nome di Dio è misericordia. Una conversazione con Andrea Tornielli*, Milano 2016: 660, 156-157; 661, 232; 662, 316; 663, 396.
 Francesco di Sales, *Lettere*, Roma 2015: 664, 449-450 (P. Maffeo).
 Franzen Jonathan, *Purity*, Torino 2016: 662, 316; 663, 396.
 Fulvi Fulvio, *Il vero volto di don Camillo. Vita e storie di Fernandel*, Milano 2015: 667, 645; 670, 885.
 Fumagalli Armando – Cavazza Giulia – Braga Paolo, *The dark side. Bad guys, antagonisti e antieroi del cinema e della serialità contemporanea*, Roma 2016: 663, 330-333.
 Fumagalli Armando – Chiarulli Raffaele, *Scegliere un film 2016*, Cinisello Balsamo 2016: 668, 733; 670, 868-872.

G

Gadda Carlo Emilio, *Giornale di guerra e prigionia*, Cinisello Balsamo 2015: 660, 157.
 Gaeta Saverio, *Madre Teresa. Il segreto della santità*, Cinisello Balsamo 2016: 665/66, 573; 667, 651 (D. Romano).
 Gagliano Giuseppe, *La grande strategia cinese. Problemi e prospettive geopolitiche del Gigante Asiatico*, Roma 2016: 668, 731 (M. Schoepflin).
 Gagliardi Carlo, *Origine delle teorie sociali sulla comunicazione. Fondamenti, capisaldi classici, protagonisti*, Roma 2014: 659, 70 (A. Anchisi).
 Galatolo Cecilia, *Non lo sapevo, ma ti stavo aspettando*, Milano 2016: 662, 312 (M. Dolz).
 Galeotti Giulia, *Il velo. Significati di un copricapo femminile*, Milano 2016: 663, 397.
 Galeotti Giulia – Scaraffia Lucetta, *La Chiesa delle donne*, Roma 2015: 663, 397.
 Gamberale Chiara, *Adesso*, Milano 2016: 661, 232; 662, 316; 663, 396.
 Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il Commissario. Luigi Calabresi Medaglia d'Oro*, Milano 2013: 668, 726-727.
 Garibaldi Luciano, *La pista inglese*, Milano 2016: 670, 895.
 Garlando Luigi, *Per questo mi chiamo Giovanni*, Milano 2016: 665/66, 572.
 Gheddo Piero, *Inviato speciale ai confini della fede*, a cura di G. Fazzini, Bologna 2016: 669, 781-783.
 Gigli Daniele, *Fuoco unanime*, Rimini 2015: 659, 73.
 Gilli Pierina, *Diari. Le apparizioni di Rosa Mistica a Montichiari & Fontanelle con i più importanti documenti d'inchiesta*, Milano 2016: 668, 687-688 (R. Bricchetti Messori) e 727; 669, 806-807.
 Giménez Bartlett Alicia, *Uomini nudi*, Palermo 2016: 664, 476.
 Glynn Paul, *Pace su Nagasaki! Il medico che guariva i cuori*, Milano 2015: 662, 317.
 Gnoli Antonio con De Gregori Francesco, *Passo d'uomo*, Roma-Bari 2016: 664, 477.
 Gobbi Lorenzo, *L'albero coricato. L'intimità, il tempo e il desiderio: il Cantico dei cantici di Marc Chagall*, Roma 2016: 669, 813.
 Gozzano Guido, *La via del rifugio – I colloqui*, Rimini 2016: 665/66, 573; 670, 887-888 (A. Rivali).
 Gregorio di Nazianzo, *Cinque discorsi teologici sulla Trinità*, Bologna 2015: 670, 886-887 (M. Andolfo).
 Grifone Joseph, *Dai Vangeli a Gesù Cristo. Le vie della ragione & del cuore*, Milano 2016: 662, 317; 663, 390.
 Grillo Girolamo, *La vera storia di un doloroso dramma d'amore. La Maddonnina di Civitavecchia*, Cameraata Picena 2011: 668, 688-690 (R. Caniato).
 Gruber Lilli, *Prigionieri dell'Islam. Terrorismo, migrazioni, integrazione: il triangolo che cambia la nostra vita*, Milano 2016: 665/66, 572.
 Guardini Romano, *Ritratto della ma-*

linconia, Brescia 2010: 668, 733.
 Guerriero Elio, *Servitore di Dio e dell'umanità. La biografia di Benedetto XVI*, Milano 2016: 667, 653; 668, 691-693 (A. Torresani).

H

Hadjadj Fabrice, *Ma che cos'è una famiglia? La trascendenza & altri discorsi ultra-sessisti*, Milano 2015: 659, 10; 669, 807.
 Hannam James, *La genesi della scienza. Come il Medioevo cristiano ha posto le basi della scienza moderna*, Crotone 2014: 667, 650 (M. Andolfo).
 Hawkins Paula, *La ragazza del treno*, Milano 2015: 659, 72; 660, 156; 661, 232; 668, 732; 670, 894.
 Heaney Seamus, *Poesie*, Milano 2016: 667, 653.
 Herbert Zbigniew, *L'epilogo della tempesta*, Milano 2016: 668, 733.

I-K

Inoue Yasushi, *Morte di un maestro del tè*, Milano 2016: 670, 893 (L. Azzariti-Fumaroli).
Io sono con voi. Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (6-8 anni), Città del Vaticano 2016: 670, 894.
 Jacques Maritain e Gabriel Marcel, *Un'amicizia attraverso la corrispondenza*, a cura di G. Botta, Roma 2016: 669, 808-809 (M. Peláez).
 King Stephen, *On writing*, Milano 2015: 659, 73.
 Kinney Jeff, *Diario di una schiappa. Portatemi a casa!*, Milano 2015: 659, 72.
 Kinney Jeff, *Diario di una schiappa. Non ce la posso fare!*, Milano 2016: 670, 894.
 Kinsella John, *Divina Commedia*, Rimini 2015: 660, 154 (F. Turra).
 Kondo Marie, *Il magico potere del ri-ordine*, Milano 2014: 660, 156; 661, 232; 667, 652; 668, 732.

L

Läckberg Camilla, *Il dominatore di leoni*, Venezia 2016: 668, 732.
 Lamarque Vivian, *Madre d'inverno*,



Milano 2016: 664, 477.
 Lenti Marina, *J.K. Rowling. L'incantatrice di 450 milioni di lettori*, Milano 2016: 669, 813; 670, 884.
 Leonardi Mauro, *Il Signore dei sogni. Il patriarca Giuseppe, Giuseppe sposo di Maria, Josemaria Escrivà*, Milano 2015: 660, 146-147.
 Leone Francesco, *Andrea Appiani pittore di Napoleone*, Milano 2016: 663, 394 (M. Dolz).
 Leopardi Giacomo, *Scrivimi se mi vuoi bene. Lettere e pagine fra Natale e anno nuovo*, Novara 2016: 670, 895.
 Levine Joshua, *Somme. Voci dall'inferno*, Firenze 2016: 665/66, 573.
 Liotta Eliana – Pelicci Pier Giuseppe – Titta Lucilla, *La dieta smartfood*, Milano 2016: 662, 316; 663, 396; 664, 476.
 Liverani Pier Giorgio, *Diritti distorti. La legalizzazione dei desideri*, Milano 2016: 660, 157; 661, 237.
 London Jack, *Le strade dell'uomo. Fotografie, diari e reportage*, Roma 2015: 667, 653.
 London Jack, *Il richiamo della foresta*, Milano 2016: 668, 696-697 (E. Agnelli).
 Longo Valter, *La dieta della longevità*, Milano 2016: 670, 894.
 Lupo Giuseppe, *La letteratura ai tempi di Adriano Olivetti*, Roma 2016: 668, 733.

M

MacFarlane Robert, *Le antiche vie*, Torino 2014: 659, 73.
 MacPhee John, *Tennis*, Milano 2015: 664, 477.
 Madre Teresa di Calcutta, *Amiamo chi non è amato*, Bologna 2016: 668, 728 (R. Caniato); 670, 895.
 Magris Claudio, *Non luogo a procedere*, Milano 2016: 668, 733.
 Malvaldi Marco, *La battaglia navale*, Palermo 2016: 663, 396; 664, 476.
 Manfredi Valerio Massimo, *Teutoburgo*, Milano 2016: 669, 812.
 Manzini Antonio, *7-7-2007*, Palermo 2016: 667, 652; 668, 732.
 Marcocci Giancarlo, *Persona e diritto nel pensiero di Jacques Maritain*, Berlin 2015: 664, 447-448 (M. Peláez).
 Mardegan Andrea, *Maria. Il mio cuore*

svelato, Milano 2016: 669, 813.
 Mates, *Veri amici*, Milano 2016: 670, 894.
 Matzuzzi Matteo – Bertocchi Lorenzo, *La famiglia controversa*, Roma 2016: 667, 650 (R. Caniato).
 Mauri Eleonora – Botta Giovanni, *Verità e bellezza in Jacques Maritain*, Roma 2016: 665/66, 573.
 Mazzariol Giacomo, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Torino 2016: 665/66, 572.
 Merton Thomas, *La montagna delle sette balze*, Milano 2015: 661, 233.
 Messori Vittorio, *Ipotesi su Maria*, Milano 2015: 660, 146.
 Metalli Alver, *Isidora*, Bari 2016: 667, 648 (S. Stucchi).
 Miriano Costanza, *Quando eravamo femmine. Lo straordinario potere delle donne*, Venezia 2016: 662, 317.
 Moltmann Jürgen, *Le olimpiadi come religione moderna*, Bologna 2016: 668, 729-730 (S. Stucchi).
 Monaldi Rita – Sorti Francesco, *Secretum*, Milano 2015: 661, 210-212 (A. Torresani).
 Mondin Battista, *Etica e Politica*, Bologna 2014: 668, 729 (M. Andolfo).
 Monguin Hélène, *Luigi e Zelia Martin*, Milano 2015: 660, 154 (M. Dolz).
 Montesano Giuseppe, *Lettori selvaggi*, Firenze 2016: 670, 878 e 895.
 Moyes Jojo, *Io prima di te*, Milano 2016: 665/66, 572; 667, 652; 668, 732; 669, 812.
 Moyes Jojo, *Dopo di te*, Milano 2016: 669, 812.
 Müller Gerhard Ludwig, *Benedetto & Francesco. Successori di Pietro al servizio della Chiesa*, Milano 2016: 669, 806 e 813; 670, 850-851 e 884-885.
 Mussapi Roberto, *La piuma del Simorgh*, Milano 2016: 662, 317.

N

Naess Arne, *Introduzione all'ecologia*, Pisa 2015: 667, 621-624 (M. Peláez).
 Nasr Meeten, *Scorre il giovane tempo. Autoantologia poetica (1982-2014)*, Milano 2014: 660, 150 (S. Stucchi).
 Negri Luigi, *Il cammino della Chie-*

sa. Fondamenti, storia & problemi, Milano 2015: 660, 147.
 Nesbø Jo, *Sole di mezzanotte*, Torino 2016: 664, 476.
 Netanyahu Yonathan, *Lettere*, Macerata 2016: 663, 397.
 Nguyen Van Chau André, *Nguyen Van Thuan. Il miracolo della speranza*, Cinisello Balsamo 2014: 660, 157.
 Nicoletti Giuseppe, *Parini*, Roma 2016: 667, 648-649 (A. Rivali).
 Nolte Ernst, *La guerra civile europea, 1917-1945. Nazionalsocialismo e bolscevismo*, Firenze 1988: 668, 684-686 (M. Veronesi).
 Nolte Ernst, *Esistenza storica. Fra inizio e fine della storia?*, Firenze 2003: 668, 684-686 (M. Veronesi).
 Noteboom Cees, *«Tumbas». Tombe di poeti e di pensatori*, Milano 2015: 661, 233; 662, 310-311 (A. Rivali).
 Nove Aldo, *Tutta la luce del mondo*, Milano 2015: 659, 73.
 Nuzzi Gianluigi, *Via Crucis. Da registrazioni e documenti inediti la difficile lotta di papa Francesco per cambiare la Chiesa*, Milano 2015: 659, 72; 660, 156; 661, 232.

O

Ocariz Fernando, *Carità senza Dio? Il cammino cristiano dell'Amore*, Milano 2016: 667, 580 e 653.
 O'Connor Flannery, *A Prayer Journal*, New York 2013: 660, 157.
 O'Connor Flannery, *Diario di preghiera*, Milano 2016: 664, 414-420 (F. Rossini) e 477.
 Ortese Anna Maria, *Possibilmente il più innocente. Lettere a Franz Haas (1990-1998)*, Mergozzo 2016: 669, 813.
 Ortona Ludovico, *La svolta di Francesco Cossiga. Diario del Settennato (1985-1992)*, Torino 2016: 669, 758-759 (D. Basili).

P-Q

Padellaro Antonio, *Chi minaccia il Presidente. Il caso Cossiga*, Milano 1991: 669, 758-759 (D. Basili).
 Padovano Gabriella – Blasi Cesare, *Speranza di una nuova progettazione*, 2 voll., Roma 2014: 665/66, 552-553 (J. di Pasquale).
 Padovano Gabriella – Blasi Cesare, *Ex-*



po... e poi?, Roma 2016: 665/66, 552-553 (J. di Pasquale).

Pagano Enrico, *L'olocausto bianco. King Herod's Return*, Rimini 2016: 663, 392 (L. Montagner).

Pansa Giampaolo, *Vecchi, folli e ribelli. Il piacere della vita nella terza età*, Milano 2016: 669, 812.

Pauls Alan, *Il fattore Borges*, Roma 2016: 668, 694-695 (M. Stracquadaini).

Pellicci Pier Giuseppe – Liotta Eliana – Titta Lucilla, *La dieta smartfood*, Milano 2016: 662, 316; 663, 396; 664, 476.

Pellicciari Angela, *Una storia della Chiesa*, Siena 2015: 661, 230 (R. Caniato).

Perone Ugo, *L'essenza della religione*, Brescia 2015: 668, 709.

Perse Saint-John, *I poemi provenzali*, Milano 2016: 668, 733.

Pessina Adriano, *L'io insoddisfatto. Tra Prometeo e Dio*, Milano 2016: 661, 233.

Pinna Samuele – Riserbato Davide (cur.), *«Ubi Fides Ibi Libertas». Scritti in onore di Giacomo Biffi*, Siena 2016: 665/66, 568-569 (D. Premoli).

Poggi Johnson Maria, *Amor m'accoglie. L'ospitalità al cuore della vita*, Milano 2014: 660, 153 (M.B. Ferri).

Posidonio, *Frammenti etnografici*, Milano 2016: 663, 354-357 (M. Andolfo).

Pound Ezra, *L'Abc del leggere*, Milano 2012: 665/66, 573.

Pound Ezra, *Dal naufragio di Europa. Scritti scelti*, Vicenza 2016: 669, 813.

Punkte Michael, *Revenant*, Torino 2015: 662, 317.

Puskin A. – Afanasjev A., *Masha e Orso e altre fiabe russe*, Milano 2015: 661, 233.

Quasimodo Salvatore, *Il falso e il vero verde*, Avellino 2016: 665/66, 566-567 (C. Ferrari).

Quirico Domenico, *Esodo. Storia del nuovo millennio*, Vicenza 2016: 664, 477.

R

Rancan Ferdinando, *La Madonna racconta. Confidenze della Vergine Maria ai suoi figli*, Verona 2016:

665/66, 566 (M. Dolz).

Ratzinger Joseph, *Insegnare e imparare l'amore di Dio*, Siena 2016: 667, 653.

Redzioch Włodzimierz, *Accanto a Giovanni Paolo II. Gli amici & i collaboratori raccontano*, Milano 2014: 668, 726.

Rega Andrea, *Gesualdo Nosenzo. Studio sui «Diari spirituali» (1925-1965)*, Roma 2015: 661, 178-179 (N. Guiso).

Riley Lucinda, *Ally nella tempesta. Le sette sorelle*, Firenze 2016: 660, 156; 661, 232.

Riley Lucinda, *Il segreto di Helena*, Firenze 2016: 667, 652.

Rimbaud Arthur, *Opere*, Milano 1975: 667, 586-591 (M. Beck).

Riserbato Davide – Pinna Samuele (cur.), *«Ubi Fides Ibi Libertas». Scritti in onore di Giacomo Biffi*, Siena 2016: 665/66, 568-569 (D. Premoli).

Rizzi Maria Pina, *Chiese rupestri a Matera*, Città del Vaticano 2015: 668, 709.

Roncagli Marco, *Giubileo d'autore*, Brescia 2015: 659, 73.

Rondoni Davide, *Il bacio di Siviglia*, Cinisello Balsamo 2016: 667, 653.

Rosmini Antonio, *Lettere*, vol. I/61°, Roma 2016: 665/66, 570-571 (P.P. Ottonello).

Roth Joseph – Zweig Stefan, *L'amici-zia è la vera patria*, Roma 2015: 662, 311 (G. Bonvegna).

Rovelli Carlo, *Sette brevi lezioni di fisica*, Milano 2014: 660, 156; 661, 232.

Rowling J.K. – Tiffany John – Thorne Jack, *Harry Potter e la maledizione dell'erede*, Milano 2016: 668, 732; 669, 812; 670, 894.

Rumiz Paolo, *Morimondo*, Milano 2013: 667, 653.

Rumiz Paolo, *Appia*, Milano 2016: 665/66, 572; 667, 652; 668, 732.

Russo Cosimo Luigi, *Il cuore comune. Omaggio alla vita matrimoniale*, Bologna 2016: 667, 651 (F. Rosa).

S

Saccorotti Vagge, *Il Maestro svelato*, Sestri Levante 2016: 669, 810 (C. Ferrari).

Sachs Nelly, *Lettere dalla notte (1950-*

1953), Firenze 2015: 661, 230 (L. Azzariti Fumaroli).

Sacks Oliver, *In movimento*, Milano 2015: 660, 157; 670, 874-876 (S. Stucchi).

Safran Foer Jonathan, *Eccomi*, Milano 2016: 669, 812.

Sala Elisabetta, *L'enigma di Shakespeare. Cortigiano o dissidente?*, Milano 2011: 663, 391; 667, 644-645.

Sangiorgi Marina, *Rubare tempo all'allegria*, Rimini 2013: 663, 397.

Sarah Robert, *Dio o niente. Conversazione sulla fede con Nicolas Diat*, Siena 2015: 659, 73; 668, 709-711 (A. Rivali).

Saviano Roberto, *La paranza dei bambini*, Milano 2016: 670, 894.

Savigny J.B.H. – Corréard A., *Il naufragio della «Medusa»*, Milano 2012: 664, 477.

Scandaletti Paolo, *Storia del Vaticano. Dalle origini ai giorni nostri*, Portofino 2015: 659, 69 (A. Torresani).

Scaraffia Lucetta – Galeotti Giulia, *La Chiesa delle donne*, Roma 2015: 663, 397.

Schlosser Julius von, *Venezia*, Milano 2016: 670, 895.

Schönborn Christoph, *Gesù Maestro. Scuola di Vita*, Bologna 2014: 661, 228-229 (M. Andolfo).

Schütz Alfred, *Max Scheler. Epistemologia, etica, intersoggettività*, Brescia 2015: 662, 311-312 (M. Andolfo).

Scott Michael, *Delfi. Il centro del mondo antico*, Roma 2015: 661, 230-231 (M. Iannaccone).

Segnalati Laura, *A tempo scaduto*, Chieti 2016: 665/66, 571 (B. Nacci).

Semeraro Michael Davide, *La Quaresima. Un'occasione da non perdere*, Cinisello Balsamo 2016: 661, 228 (R. Caniato).

Sepúlveda Luis, *Storia di un cane che insegnò a un bambino la fedeltà*, Parma 2015: 659, 72; 660, 156; 661, 232.

Serra Isabella, *Notte*, Rimini 2016: 670, 895.

Serra Michele, *Ognuno potrebbe*, Milano 2015: 659, 72.

Shakespeare William, *Tutte le opere. Vol. I, Le tragedie*, Milano 2014:



662, 317.

Sicari Antonio Maria, *Come muoiono i santi. 100 racconti di risurrezione*, Milano 2016: 661, 192 e 233; 662, 308-309; 664, 474-475 (F. Fulvi); 667, 644.

Sicari Antonio Maria, *La verità dell'amore. Dalla Trinità alla famiglia*, Milano 2016: 668, 733.

Sicari Antonio, *Nuovi ritratti di santi*, Milano 2016: 663, 393-394 (D. Romano).

Sipos Nicoletta, *La promessa del tramonto*, Milano 2016: 668, 733.

Siri Giuseppe, *Dogma e liturgia*, Roma 2015: 670, 892-893 (A. Cirillo).

Slattery William J., *The Logic of Truth. St. Thomas Aquinas' Epistemology and Antonio Livi's Alethic Logic*, Roma 2015: 668, 680-682 (M. Andolfo).

Sombart Werner, *Sull'uomo*, Acireale 2013: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sombart Werner, *Mercanti ed eroi*, Pisa 2014: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sombart Werner, *Guerra e capitalismo*, Milano-Udine 2015: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sombart Werner, *L'avvenire del capitalismo*, Milano-Udine 2015: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sombart Werner, *Saggi sociologici*, Roma 2015: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sombart Werner, *La crisi del capitalismo*, Milano-Udine 2016: 667, 601-602 (L. Allodi - R. Iannone).

Sorti Francesco - Monaldi Rita, *Secretum*, Milano 2015: 661, 210-212 (A. Torresani).

Sparaco Simona, *Equazione di un amore*, Firenze 2016: 662, 316; 663, 396.

Sparks Nicholas, *Nei tuoi occhi*, Milano 2016: 660, 156; 661, 232.

Spencer Bud con De Luca Lorenzo, *Altrimenti mi arrabbio. La mia vita*, Reggio Emilia 2010: 665/66, 573.

Springsteen Bruce, *Born to run (L'autobiografia)*, Milano 2016: 668, 732; 669, 812.

Sulla tua parola. Messalino maggio-giugno. Letture della Messa per vivere la parola di Dio, Camerata Picena 2016: 664, 476.

Sulla tua parola. Messalino luglio-

agosto. Letture della Messa commentate per vivere la parola di Dio, Camerata Picena 2016: 665/66, 572.

Szymborska Wislawa, *Come vivere in modo più confortevole*, Milano 2016: 664, 477.

T

Tanzella Nitti Giuseppe, *Teologia della credibilità*, 2 voll., Roma 2015: 659, 73; 664, 442-444 (A. Cirillo).

Terenzi Alessandra, *Viaggio in Levante*, Milano 2016: 662, 312-313 (R. Caniato).

Testi Claudio Antonio, *Santi pagani nella Tera di Mezzo di Tolkien*, Bologna 2014: 663, 392-393 (M. Andolfo).

Thorne Jack - Rowling J.K. - Tiffany John, *Harry Potter e la maledizione dell'erede*, Milano 2016: 668, 732; 669, 812; 670, 894.

Tiozzo Enrico, *Matteotti senza aureola*, vol. I: *Il politico*, Roma 2015: 667, 649-650 (C. Ferrari).

Titta Lucilla - Liotta Eliana - Pelicci Pier Giuseppe, *La dieta smartfood*, Milano 2016: 662, 316; 663, 396; 664, 476.

Todd Anna, *After. Anime perdute*, Milano 2015: 659, 72.

Todd Anna, *Before. After forever*, Milano 2015: 662, 316; 664, 476.

Tolkien John R.R., *Il medioevo e il fantastico*, Milano 2015: 660, 157.

Travaglio Marco - Truzzi Silvia, *Perché no*, Milano 2016: 667, 652; 668, 732.

U

Ubodi Flavio, *La Madonna di Civitavecchia. Lacrime e messaggi*, Milano 2016: 664, 471; 668, 689.

V

Vaghi Pietro, *Scritto sulla mia pelle*, Milano 2015: 665/66, 554-556 (A. Vannicelli).

Vecchioni Roberto, *Storie di felicità*, Torino 2016: 663, 396.

Venuti Massimo, *Contro l'ovvietà. Polemiche di pensiero & di arte*, Milano 2016: 663, 397; 664, 470; 668, 726; 669, 804-805 (C.A. Lan-

dini).

Versari Paola, *Dalla «bella vita» a una vita bella. Colmare i vuoti di senso alla scuola di Viktor E. Frankl*, Milano 2015: 660, 147.

Vespa Bruno, *Donne d'Italia. Da Cleopatra a Maria Elena Boschi*, Milano 2014: 659, 72.

Viscardi Sofia, *Succede*, Milano 2016: 665/66, 572.

Vitale Serena, *Il defunto odiava i pettegolezzi*, Milano 2015: 662, 313 (S. Stucchi).

Volkov Solomon, *Dialoghi con Iosif Brodskij*, Faloppio 2016: 665/66, 573.

Volo Fabio, *È tutta vita*, Milano 2015: 659, 72; 660, 156; 661, 232.

W-Z

West Rebecca, *Serra con ciclamini. Il processo di Norimberga e la rinascita economica della Germania*, Milano 2015: 660, 150-151 (L. Azzariti-Fumaroli).

Zanini Alberto, *Un instancabile desiderio di felicità*, Genova 2013: 659, 67-68 (L. Negri).

Zerocalcare, *Kobane calling*, Milano 2016: 664, 476; 665/66, 572; 667, 652.

Zweig Stefan, *Dostoevskij*, Roma 2013: 665/66, 573.

Zweig Stefan, *Kleist*, Roma 2014: 661, 227-228 (S. Stucchi).

Zweig Stefan, *Cicerone*, Roma 2016: 670, 890 (D. Romano).

Zweig Stefan - Roth Joseph, *L'amicizia è la vera patria*, Roma 2015: 662, 311 (G. Bonvegna).

