

INDICE GENERALE 2018 (nn. 683-694)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i registi e i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièce recensite), la Televisione (con i titoli dei programmi recensiti), Riviste & riviste (con l'indicazione delle testate prese in esame), Invito alla lettura (con i nomi degli autori analizzati), la Foto del mese (con i nomi dei vincitori). Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine, seguito dal nome del recensore tra parentesi.

1. AUTORI

A

Abdo Jay. *A Hollywood per sfuggire ad Assad (Intervista di Claudio Pollastri)*, 687, 370-371.

Agnelli Elisabetta. *Lucia Berlin, dramma in «Short Stories»*, 683, 59-60 – *La sentinella nel buio di Harper Lee*, 685, 212-214 – *«It» & la dura infanzia di Stephen King*, 687, 361-363 – *Il quieto uragano di «Mrs Bridge»*, 689/90, 536-537 – *La polvere americana di Brautigan*, 691, 620-621.

Agostini Giacomo. *57 anni dopo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 693, 784-786.

Allodi Leonardo. *1968, rivoluzione o libertà? (Da Valle Giulia al caso Moro)*, 689/90, 484-490.

Andolfo Matteo. *Storia, letteratura, fantasy*, 683, 68-69 – *Itinerario della mente nella Trinità (Metafisica & teologia)*, 671, 90-99 – *Premio Corti & poesia armena*, 684, 150-151 – *L'Ares a «Tempo di libri»*, 685, 230-231 – *Storia, famiglia, letteratura*, 686, 306-307 – *Teologia, spiritualità, biografia*, 687, 388-389 – *Storia, psicologia, amore familiare*, 688, 470-471 – *Famiglia, biografie, mistica*, 689/90, 562-563 – *Biografie, mistica, poesia, fantasy*, 691, 652-653 – *Misericordia, amore, comunione*, 692, 724-725 – *Poesia, agio-*

grafia, letteratura, 693, 812-813 – *Spiritualità, filosofia, narrativa*, 694, 886-887.

Arslan Antonia. *Un Natale che dura quindici giorni*, 694, 834-835.

B

Barnard Mary. *Fuoco, un racconto (Traduzione d'autore)*, 692, 677-680.

Basevi Claudio. *Pregare con i salmi*, 684, 112-114.

Bassetti Gualtiero. *La sfida dell'evangelizzazione*, 686, 267-268.

Basili Dino. *Asterischi del nuovo anno*, 683, 35 – *Troppa polvere sotto il tappeto*, 684, 129 – *Signori, va in scena la paura*, 685, 199 – *«Ipotesi, solo ipotesi di governo»*, 686, 297 – *1974: Spagnolli «esplorava», Moro ammoniva (e sembra oggi)*, 687, 377 – *4 marzo 2018 & 18 aprile 1948*, 688, 439 – *«Parole-chiave» del nuovo governo*, 689/90, 515 – *Credibilità-tà-tà*, 691, 597 – *Briciolismo, sotto-sottismo, oltrismo...*, 692, 681 – *Il degrado delle relazioni internazionali*, 693, 763 – *Premio «Torino in sintesi» per l'Aforisma*, 693, 811 – *Governo «forte» con acronimo*, 694, 847.

Bettetini Andrea – Mariani Alberto. *Antropologia & teologia del Diritto canonico («Ubi societas ibi ius»)*, 686, 244-248.

Bettetini Massimo. *Direzione spirituale e/o psicoterapia*, 684, 108-112.

Bianco Gerardo. *Gianfranco Chiti, il generale di Dio*, 689, 524-525.

Borghello Ugo. *Istituzione, carisma, comunione*, 683, 23-26 – *L'autentico significato della Croce*, 685, 188-191 – *La fortuna più grande*, 691, 594-596 – *Equivoci & futuro della Chiesa*, 694, 836-838.

Brambilla Michele. *L'eskimo in redazione*, 691, 607-608.

Bruni Carla. *Merkel, Kerry, Bruni: 10 domande (Intervista di Claudio Pollastri)*, 688, 432-433.

C

Caniato Riccardo. *Santa Faustina & il vero Volto*, 693, 780-781.

Caronia Sabino. *«La mia anima aperta come un atlante» (Ricordo di Margherita Guidacci)*, 685, 208-209.

Casini Carlo. *Giurisprudenza inquieta sul diritto di nascere*, 683, 42-46 – *I 3 inganni della Legge sull'aborto*, 686, 279-281.

Catapano Filippo. *I cattolici nel 1968 (Lettera al Direttore)*, 685, 187.

Catelani Alessandro. *Parlamento, rappresentanza, partiti*, 687, 346-347 – *Il lavoro nella Costituzione italiana*, 693, 776-779.

Cavalleri Cesare. *«Per un'arte del buon vicinato»*, 683, 1 – *4 marzo 2018: siamo seri!*, 684, 81 – *Dopo il voto*



del 4 marzo, 685, 161 – *Mobilizzazione alla santità*, 686, 241 *Cinquant'anni fra libri & riviste (Intervista di Jacopo Guerriero)*, 686, 284-287 – *Vincere le elezioni, e poi?*, 687, 321 – *Hic Rhodus, hic salta*, 688, 401 – «Una fede in due», 688, 455-456 – *Rimbaud a Milano & il nuovo Parazzoli*, 688, 456-458 – *Non dimenticare Compostella*, 689/90, 481 – *Industria 4.0 per una società 4.0 (Intervista con Riccardo Illy)*, 689/90, 506-509 – *Il sesso della scrittura*, 689/90, 544-545 – «Non tirarti indietro! Non temere!», 691, 577 – *Ascolto, discernimento*, 692, 657 – *Se un ponte diventa simbolo*, 693, 737 – *Bestseller di Tamaro & di Messori*, 693, 782-784 – *Anno Nuovo, sede nuova!*, 694, 817 – *Sinodo dei Vescovi 2018. I giovani, la fede, il discernimento (Intervista con monsignor Mariano Fazio)*, 694, 826-829 – *Lettere al Direttore*, 685, 187; 687, 343.

Cerioti Migliarese Mariolina. *Alfie & la misura alta della paternità*, 687, 373-374 – *Omogenitorialità & diritti del figlio (Nascere Orfani?)*, 689/90, 532-533.

Chiarulli Raffaele – Fumagalli Armando. *Aristotele insegna a scrivere per il cinema (Nuova traduzione della «Poetica»)*, 688/90, 491-495.

Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 683, 80 – 684, 160 – 685, 221 – 686, 320 – 687, 400 – 688, 467 – 689/90, 553 – 691, 591 – 692, 723 – 693, 773 – 694, 871.

Corigliano Pippo. *Lettera al Direttore*, 687, 343.

Cruciani Flaminia. *Molto più di Indiana Jones... (Intervista di Alessandro Rivali)*, 694, 852-854.

Cuarón Alfonso. *Parata di star dalla Mostra di Venezia a Miss Italia (Intervista di Claudio Pollastri)*, 692, 718-719.

D

De Lisi Paolo. *Il senso estetico della fisica di Einstein (Relatività & simmetria)*, 689/90, 496-504.

De Rachewiltz Patrizia. *Mary Barnard, un ritratto*, 692, 679.

De Simone Giorgio. *Ça Var sans dire... (Campionato con la moviola in*

campo), 684, 146-148 – *Viaggio nel pallone di seconda classe (La Juventus & il campionato parallelo)*, 693, 800-802.

de Stefano Gerardo. *Dove riposa Dino Campana*, 691, 604-606.

Dho Mario. *Lettera al Direttore*, 687, 343.

Dolz Michele. *La pittura, lingua viva in un tempo smarrito*, 683, 60-61 – *Rivoluzione & rivoluzioni (1917-1968)*, 684, 138-141 – *Sant'Orsola prima & dopo Caravaggio*, 686, 294-296 – *La Pietra & Stampone al CIAC di Foligno*, 686, 296 – *Jan Fabre: questione di vita & di morte*, 691, 634-635 – *Picasso antico & Barocco moderno*, 693, 788-790 – *Scultura italiana all'Ermitage*, 693, 790 – *Arriva l'artista artificiale?*, 694, 884-885.

F

Farinelli Giuseppe. *Antonio Ranieri & il lungo sodalizio con Giacomo Leopardi (L'ultimo tempo del poeta)*, 688, 416-423.

Faro Giorgio. *Woody Allen, o Dostoevskij? (Tre etiche per un delitto)*, 687, 328-333.

Fazio Mariano. *Sinodo dei Vescovi 2018. I giovani, la fede, il discernimento (Intervista di Cesare Cavaleri)*, 694, 826-829.

Fazzini Gerolamo. *The Sun: la santità è rock*, 691, 636-637.

Ferrari Maria Aparecida. *Santificare il lavoro quotidiano (Una tavola rotonda; intervista con mons. Fernando Ocariz)*, 686, 256-260.

Festa Lodovico. *Classe politica: basta il riciclaggio?*, 683, 30-32 – *Donald Trump, un anno dopo*, 685, 194-196 – *Guazzabuglio postelettorale*, 687, 348-350 – *In attesa di un Carlo VIII?*, 693, 766-768.

Finetti Ugo. *Breve storia dell'antipolitica tra Italia & Europa («veleni» & «ragioni»)*, 685, 164-169.

Finocchietti Carlo. *Marketing medievale*, 687, 384-385.

Fonte Marcello. *Doppio brindisi a Cannes (Intervista di Claudio Pollastri)*, 688, 465-466.

Fossati Gianni. *Sessant'anni di professionalità*, 684, 124.

Franchi Giacomo. «Santità»: le parole

per dirlo, 684, 136-137 – *Morte o trasfigurazione?*, 686, 264-266 – *Del «nome proprio»*, 689/90, 542-543 – *Maschile & femminile*, 691, 624-625 – *Ripensare de Saussure*, 694, 848-849.

Fumagalli Armando. *Applausi al «Sundance Film Festival»*, 685, 218-220.

Fumagalli Armando – Chiarulli Raffaele. *Aristotele insegna a scrivere per il cinema (Nuova traduzione della «Poetica»)*, 688/90, 491-495.

Furlan Anna Maria. *Le vere priorità dell'Italia (Intervista di Nicola Guiso)*, 685, 192-193.

G

Gabellini Roberto. *Francis Jammes, preghiere al Dio nascosto*, 685, 214-215.

Galesi Erica. *Strateghi & pedine nella casa di carta*, 691, 640-642 – *Sotto copertura: a caccia dei boss!*, 692, 716-717 – «Disincanto» per Matt Groening, 693, 794-795 – *Terrore & sfarzo alla corte dei Medici*, 694, 878-880.

Garibaldi Luciano e Simonetta. *I Patti Lateranensi (1929)*, 687, 365-366.

Gerl-Falkovitz Hanna-Barbara. *L'eredità spirituale di Romano Guardini (Intervista di Roberto Righetto)*, 694, 820-825.

Giorni Roberto. *Radici & valori dell'economia di mercato (Una difesa del capitalismo)*, 685, 171-178 – *L'«humus» dei valori (Ignorato da parlamentari, giuristi & attori comici)*, 687, 356-360 – *Grandi personaggi, grandi sciocchezze*, 691, 612-616 – *Nobel 2018 a due neomalthusiani*, 694, 844-846.

Graziosi Stefano. *Gerusalemme capitale?*, 683, 50-51 – *Russiagate, si va verso l'impeachment?*, 685, 200-201 – «Mid Term elections»: la corsa di Trump, 686, 272-273 – *Trump: Apocalisse alla Casa Bianca (Un bilancio per il Mid Term)*, 693, 752-757.

Grillo Roberta. *Il grano & la zizzania (I figli del regno & la genia dei figli del maligno)*, 693, 760-762.

Guadagnino Luca. *Dai fischi a una notte da Oscar (Intervista di Claudio Pollastri)*, 686, 298-301.



Guerriero Jacopo. *Cavalleri. Cinquant'anni fra libri & riviste*, 686, 284-287.

Guiso Nicola. *Le vere priorità dell'Italia (Intervista con Anna Maria Furlan, segretario generale della Cisl)*, 685, 192-193 – *Il futuro della Chiesa*, 685, 217-218 – *Ratzinger & la politica*, 689/90, 510-513 – *Angelo Scola ha scommesso sulla libertà*, 692, 688-691.

H

Herranz Julián. *L'economia che il Papa ha in mente*, 683, 47-48.

Hunziker Michelle. *La Hunziker che non t'aspetti (Intervista di Claudio Pollastri)*, 685, 224-227.

I

Iannaccone Mario A. *Giovanni della Croce, santo della luce (Una nuova biografia)*, 687, 334-339.

Ily Riccardo. *Industria 4.0 per una società 4.0 (Intervista di Cesare Cavalleri)*, 689/90, 506-509

K

Kerry John. *Merkel, Kerry, Bruni: 10 domande (Intervista di Claudio Pollastri)*, 688, 432-433.

L

Landini Carlo Alessandro. *Cori Sì, magazine «IL» No*, 683, 66-68 – *Natura catartica & il potere dei fiori*, 686, 308-309 – *Viaggi & bellezza*, 688, 468-469 – *Pedagogia letteraria & musicale*, 691, 650-651 – *Musica & politica*, 693, 810-811.

La Pira Giorgio. *L'aborto: «Una frontiera intransitabile» (Una battaglia esemplare)*, 688, 410-415.

Lecca Nicola. *Laddove i Pirenei sfumano nel mare (Lettera da Cerbère & Portbou)*, 684, 104-105 – *Botteghe in cui il tempo si è fermato (Lettera da Genova)*, 685, 180-181 – *Gli scrittori & gli alberghi*, 686, 293 – *La casa di Dickens (Lettera da Londra)*, 687, 340-341 – *150 candeline per la Ringstrasse di Vienna*, 689/90, 538-539 – *L'anima di una metropoli vista dalla S-*

Bahn (Lettera da Berlino), 691, 592-593 – *Calma, benessere, serenità (Lettera da Pordenone)*, 692, 682-683 – *La segreta magia dell'«arcipelago» della Giudecca (Lettera da Venezia)*, 693, 758-759.

Leoni Alberto. *Cortés, Pizarro & la leggenda nera*, 684, 115-119 – *Il genio militare del cardinal Albornóz*, 693, 770-772 – *Il marchese di Montrose, eroe protestante alleato dei cattolici*, 694, 860-862.

Letta Gianni. *Un mistico in Sala Stampa*, 689/90, 518-520.

Liverani Pier Giorgio. *Chiesa, unità & dissidenza*, 685, 202-203 – *Uomini, scimmie & limiti*, 686, 282-283 – *La Terra, l'uomo & il Creatore*, 687, 354-355 – *Paternità dimenticata*, 688, 446-448.

Livi François. *Francia: letteratura senza romanzi*, 683, 36-40.

Longo Giuseppe O. *Tecnologia, scuola, società (Millennials: fuga nella rete)*, 691, 580-584.

M

Maggiolini Sandro. *La contestazione nella Chiesa (Reprint 1969)*, 693, 740-745.

Maggiorana Carlotta. *Parata di star dalla Mostra di Venezia a Miss Italia (Intervista di Claudio Pollastri)*, 692, 721-722.

Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 683, 76-77 – 684, 156-157 – 685, 234-235 – 686, 316-317 – 687, 396-397 – 688, 476-477 – 689/90, 572-573 – 691, 648-649 – 692, 732-733 – 693, 808-809 – 694, 894-895.

Manzi Franco. *Ritorno alla «Città degli angeli»*, 693, 797-800.

Mariani Alberto – Bettetini Andrea. *Antropologia & teologia del Diritto canonico («Ubi societas ibi ius»)*, 686, 244-248.

Masa Stefano. *Bitcoin & altre (rischiose) valute virtuali*, 684, 122-124 – *Tutelare il risparmio*, 686, 274-275 – *La Chiesa & il sistema finanziario*, 688, 429-432 – *Draghi: Stop al «Quantitative easing»*, 691, 616-617 – *Le cifre della BRI (o Bis)*, 682, 874-875.

Mauro Enrico. *La rinuncia di papa Benedetto XVI (Riflessioni teologi-*

che), 686, 250-255.

Meregheggi Claudio. *Bruce Marshall: comunicare la fede*, 683, 54-55 – *Quel che cambia & quel che resta*, 684, 130-132 – *Se il cane è lo specchio dell'animo umano*, 686, 290-292 – *Quanto è importante la pagella*, 687, 386-387 – *Il preside: sceriffo o mago?*, 689/90, 534-535 – *La scuola (raccontata) che non c'è più*, 694, 858-859.

Merkel Angela. *Merkel, Kerry, Bruni: 10 domande (Intervista di Claudio Pollastri)*, 688, 432-433.

Messori Vittorio. *«Perché credo alle apparizioni di Montichiari»*, 687, 374-376.

Morra Gianfranco. *Fra custodia & rinnovamento*, 684, 126-128 – *Guareschi: anarchico tradizionalista*, 689/90, 526-528.

N

Nacci Bruno. *Chiara Matraini in prosa*, 688, 450-452.

Negri Luigi. *Il Lutero storico & il Lutero ideologico (Bilancio del 500° anniversario)*, 683, 2-5 – *Se Cristo non è il centro*, 685, 179 – *Mediocrità distruttiva*, 687, 353 – *«Fast churches»*, 692, 671 – *Non «ecclesialese», bensì «ecclesiale»*, 693, 751.

O

Ocariz Fernando. *Santificare il lavoro quotidiano (Una tavola rotonda coordinata da Maria Aparecida Ferrari)*, 686, 256-260.

Olearo Franco. *Il caso Alfie & le nuove non-famiglie*, 688, 448-449.

Ornaghi Lorenzo. *Ultima spiaggia del «voto d'opinione»*, 684, 106-107 – *Che cosa s'intende per governare?*, 686, 270-271 – *Leadership & «interesse nazionale»*, 688, 424-425 – *Il (troppo) veloce consumo di leadership*, 692, 684-685 – *Sui «privilegi», la lezione di Tocqueville*, 694, 840-841.

P-Q

Pacino Al. *Estate-vip 2018 (Intervista di Claudio Pollastri)*, 691, 628-633.



Palla Pier Giovanni. *I numeri dell'immigrazione*, 683, 52-53 – *Per prevenire l'implosione*, 691, 626-627 – *Flussi migratori & disinformazione*, 694, 862-865.

Palmen Connie. *Ted & Sylvia, due culture & un matrimonio* (Intervista di Silvia Stucchi), 691, 618-619.

Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 683, 78-79 – 684, 158-159 – 685, 232-233 – 686, 318-319 – 687, 398-399 – 688, 478-479 – 689/90, 574-575 – *Porte girevoli*, 691, 654-655 – 692, 734-735 – 693, 814-815 – 694, 896-897 – *Ferranteide & Flatword*, 687, 380-383 – *Philip Roth: la traversata di Manhattan* (Un'epoca si chiude), 691, 586-590.

Pannuti Francesca. *Luisa & la conformità perfetta alla Divina volontà*, 687, 350-352.

Paolino Marco. *La Baviera al voto il 14 ottobre*, 691, 609-611.

Pasqua Hervé. *Dalla civiltà alla barbarie & ritorno* (Modernità & tecnoscienza), 684, 84-88.

Peláez Michelangelo. *La vittoria che vince il mondo*, 686, 261-264 – *Morale & religione in Bergson* (Esemplarità dei mistici), 692, 665-670.

Pellittero Ramiro. *Pena di morte & dignità della persona*, 693, 774-775.

Pichini Elisabetta. «Perché proprio a me»? (Dopo il Linfoma di Hodgkin), 692, 692-693.

Pinna Samuele. *Bud Spencer, testimone cristiano*, 689/90, 556-558.

Pistoia Francesco. *Kiko, un martire, un sacerdote scrittore*, 683, 48-49.

Pollastri Claudio. *Il «Re (Leone)» è diventato Presidente* (Intervista con George Weah), 684, 132-135 – *La Hunziker che non t'aspetti* (Intervista con Michelle Hunziker), 685, 224-227 – *Dai fischi a una notte da Oscar* (Intervista con Luca Guadagnino), 686, 298-301 – *A Hollywood per sfuggire ad Assad* (Intervista con Jay Abdo), 687, 370-371 – *Merkel, Kerry, Bruni: 10 domande*, 688, 432-433 – *Doppio brindisi a Cannes* (Intervista con Alice Rohrwacher & con Marcello Fonte), 688, 464-466 – *Il mare, una ricerca interiore* (Intervista con Giovanni Soldini), 689/90, 546-549 – *Estate-vip 2018* (Intervista con Rin-

go Starr, Al Pacino & Georgina Rodríguez), 691, 628-633 – *Cuarón, Redgrave & Maggiorana* (Parata di star dalla Mostra di Venezia a Miss Italia), 692, 718-722 – *Giacomo Agostini, 57 anni dopo* (Intervista), 693, 784-786 – *La regina della Science* (Intervista con Sygourney Weaver), 694, 880-883.

Possenti Vittorio. *Rivoluzione biotecnologica & depersonalizzazione dell'uomo* (Dall'ateismo all'antiumanesimo), 688, 404-409.

Quasimodo Salvatore. *Thànatos athànatos*, 685, 205.

R

Rapaccini Roberto. *Terrorismo & società civile*, 683, 32-34 – *Il dramma infinito di Kabul*, 685, 196-198 – *Non c'è pace per la Siria*, 686, 276-278 – *Striscia di Gaza, sangue senza fine*, 688, 442-445 – *Il sogno europeo non tramonta* (Ma le riforme non sono rinviabili), 689/90, 528-531 – *Islamizzazione dell'Africa o africanizzazione dell'islam?*, 692, 696-698.

Redgrave Vanessa. *Parata di star dalla Mostra di Venezia a Miss Italia* (Intervista di Claudio Pollastri), 692, 719-720.

Rescigno Matteo. *Impresa & diritto al cibo*, 689/90, 521-523.

Revojera Lorenzo. *Rocciamelone, montagna sacra*, 689/90, 550-552 – *Come cambiano i rifugi alpini*, 692, 705-707 – *Il feeling fra i Lombardi & la montagna*, 694, 872-875.

Righetto Roberto. *L'eredità spirituale di Romano Guardini* (Intervista con Gerl-Falkovitz), 694, 820-825.

Rivali Alessandro. *A Venezia sulle orme di Pound & Brodskij* (Lettera dalla Laguna), 685, 182-185 – *Il tragico Caino di Miguel de Unamuno*, 687, 378-379 – *Un paradiso per Ezra Pound* (Nella fucina dei «Cantos»), 692, 672-676 – *Shelley, un poeta non solo per giovani* (Intervista con Francesco Rognoni), 692, 699-701 – *Ezra Pound fuori dalle Gabbie* (Lettera da Merano), 694, 830-833 – *Molto più di Indiana Jones...* (Intervista con Flaminia Cruciani), 694, 852-854.

Roccati Alessandro. *Le tombe della Val-*

le dei Re (Quando la filologia soccorre l'archeologia), 691, 600-602.

Rodríguez Georgina. *Estate-vip 2018* (Intervista di Claudio Pollastri), 691, 628-633.

Rognoni Francesco. *Shelley, un poeta non solo per giovani* (Intervista di Alessandro Rivali), 692, 699-701.

Rohrwacher Alice. *Doppio brindisi a Cannes* (Intervista di Claudio Pollastri), 688, 464-465.

Romano Giovanni. *Orwell & Huxley: chiamala utopia*, 683, 56-58 – *L'epopea di Geoffrey L. Cheshire*, 686, 288-290.

S

Saleri Pier Paolo. *Don Giussani & il Movimento Cristiano Lavoratori* (Percorsi paralleli), 683, 14-22.

Samek Lodovici Emanuele. *1968. I cattolici nella tempesta* (Tra lassismo & pavidità), 683, 8-13.

Sardelli Vincenzo. *Il sottile dialogo con l'Aldilà*, 684, 142-143 – *L'epopea di Strehler*, 685, 222-223 – *Shakespeare, il potere tra demagogia & violenza*, 686, 304-305 – *(S)legati, tra gli abissi delle montagne*, 687, 368-369 – *Omero & Boccaccio presentati ai ragazzi*, 688, 459-461 – *Fascino d'ombre & marionette*, 689/90, 554-555 – *Sulle orme della Milano nascosta*, 693, 792-793 – *Il metodo Stanislavskij* (Il nuovo monologo di Egidia Russo), 694, 876-877.

Scotellaro Lucrezia. *Vivere la Terra Santa*, 689/90, 513-514.

Shelley Percy Bisshe. *L'«Esortazione»*, 692, 701.

Soldini Giovanni. *Il mare, una ricerca interiore* (Intervista di Claudio Pollastri), 689/90, 546-549.

Starr Ringo. *Estate-vip 2018* (Intervista di Claudio Pollastri), 691, 628-633.

Stracquadaini Marco. *Quando Vergani tradusse Renard*, 684, 125-126 – *Il chirurgo senza bisturi. Pensieri di Joeph Joubert*, 694, 856-857.

Stucchi Silvia. *Il felice debutto di Elisabetta Sala*, 683, 63 – *The Place & il rapimento Getty*, 684, 144-146 – *Il filo nascosto della prevaricazione*, 685, 228-229 – *L'inquieta «Maddalena» di Garth Davis*, 686,

302-303 – *Se l'individualismo si scontra con la responsabilità*, 687, 366-367 – *Se dici greco, dici Rocci*, 688, 452-454 – *Vite al limite* (Pablo Escobar & Oscar Wilde), 688, 461-462 – *Relax estivo: dai Logan a Jurassic World*, 689/90, 559-561 – *Ted & Sylvia, due culture & un matrimonio* (Intervista con Connie Palmen), 691, 618-619 – *Atte & Nerone tra storia & romanzo* (Né Augusta né Imperatrice), 692, 660-664 – *Tutti i Canova di Possagno*, 692, 712-713 – *Mission: come ti diventa bella*, 692, 714-715 – *Si può toccare l'anima?* (Officina dantesca), 693, 746-750 – *Anite di Tegea fra innovazione & tradizione*, 694, 850-851.

Sudiro Oliva. «Avevo piaghe in tutto il corpo da oltre 41 anni»: la deposizione della signora miracolata, 694, 868-869.

T

Tornielli Andrea. *Fratel Ettore & il miracolo di Rosa Mistica*, 694, 866-

870.

Torresani Alberto. *Il Dawla raccontato dagli ex guerriglieri*, 688, 441-442.
Tosto Francesco Diego. *Quasimodo & la Bibbia*, 685, 204-206.

V

Vacca Raffaele. *Gerardo Marotta & Hans-Georg Gadamer: comunanza intellettuale*, 683, 26-27 – *Una donna forte nell'infelicità*, 685, 211-212 – *Manchevolezze della letteratura su Capri*, 689/90, 540-541 – *Antiveggenza di Romano Guardini*, 692, 702-704.

Valli Aldo Maria. *Tensioni politiche & sociali, ferite nella Chiesa*, 684, 100-103 – *Arrivederci in Amazzonia*, 685, 206-207 – *Tutti i modi per diventare santi*, 686, 268-269 – *La donna in America Latina*, 687, 344-345 – *Laici, famiglia, vita, cammino sinodale*, 688, 426-427 – *Cambi al vertice & beati argentini*, 689/90, 516-517 – *Ecologia integrale*, 691, 598-599 – *Essere vescovi, lavoro, donazioni*, 692, 686-687 – *Abusi: la*

condanna dei Padri sinodali, 693, 764-765 – *Polonia, dialogo & nuove emergenze*, 694, 838-839.

Valvo Alfredo. *La legittimità del potere nell'antica Roma* (Da Augusto a Costantino), 687, 324-327.

Vannicelli Andrea. *Gezelle, poeta delle Fiandre*, 692, 694-696.

Venuti Massimo. *Andrea Chénier, finalmente!*, 683, 64-65.

W

Weah George. *Il «Re (Leone)» è diventato Presidente* (Intervista di Claudio Pollastri), 684, 132-135.

Weaver Sygourney. *La regina della Science* (Intervista di Claudio Pollastri), 694, 880-883.

Z

Zambrano Andrea. *Il miracolo di Paolo VI si chiama Amanda*, 692, 708-711.

Zuliani Augusto. *Muhammad Asad (L'ebreo che lavorò per l'islàm)*, 688, 434-438.

2. RUBRICHE



ARTI VISIVE

Artisti

Arte russa del '900 (M. Dolz) 684, 138-140.
Arte virtuale (M. Dolz) 694, 884-885.
Bernini Gian Lorenzo (M. Dolz) 693, 790.
Canova Antonio (S. Stucchi) 692, 712-713.
Caravaggio (M. Dolz) 686, 294-296.
Fabre Jan (M. Dolz) 691, 634-635.

Il giovane Strehler da Novara al Piccolo Teatro di Milano [Teatro Carcano] (V. Sardelli) 685, 222-223.

Kerouac Jack (M. Dolz) 684, 140.

La Pietra Ugo (M. Dolz) 686, 296.

Le nuove frontiere della pittura (M. Dolz) 683, 60-61.

Memling Hans (M. Dolz) 686, 294-296.

Picasso Pablo (M. Dolz) 693, 788-789.

Pittura psichedelica (M. Dolz) 684, 140-141.

Procaccini Giulio Cesare (M. Dolz) 686, 294-296.

Stampone Giuseppe (M. Dolz) 686, 296.

Strozzi Bernardo (M. Dolz) 686, 294-296.

Tuysmans Luc (M. Dolz) 693, 789-790.

CINEMA

Registi

Akhavan Desiree, *The Miseducation of Cameron Post* (A. Fumagalli), 685, 218-220.

Anderson Paul Thomas, *Il filo nascosto* (S. Stucchi), 685, 228-229.



Argott Don, *Believer* (A. Fumagalli), 685, 218-220.
 Aronadio Alessandro, *Io c'è* (S. Stucchi), 687, 366-367.
 Bayona Juan Antonio, *Jurassic World – Il regno distrutto* (S. Stucchi) 689/90, 559-561.
 Dhont Lukas, *Girl* (C. Pollastri) 688, 464.
 Everett Rupert, *The Happy Prince – L'ultimo ritratto di Oscar Wilde* (S. Stucchi) 688, 462.
 Garrone Matteo, *Dogman* (C. Pollastri) 688, 464.
 Garth Davis, *Maria Maddalena* (S. Stucchi), 686, 302-303.
 Genovese Paolo, *The Place* (S. Stucchi), 684, 144-145.
 Godard Jean Luc, *Le livre d'images* (C. Pollastri) 688, 464.
 Guadagnino Luca, *Chiamami col tuo nome* (C. Pollastri), 686, 298-301.
 Heckler Andrew, *Burden* (A. Fumagalli) 685, 218-220.
 Kohn Abby – Silverstein Marc, *Come ti divento bella* (S. Stucchi), 692, 714-715.
 Kore-eda Hirokazu, *Shoplifters* (C. Pollastri) 688, 464.
 Labaki Nadine, *Capharnaüm* (C. Pollastri) 688, 464.
 Lee Spike, *BlacKkKlansman* (C. Pollastri) 688, 464.
 León Fernando, *Escobar. Il fascino del male* (S. Stucchi) 688, 461-462.
 Loushy Mor – Sivan Daniel, *The Oslo Diaries* (A. Fumagalli), 685, 218-220.
 McQuarrie Christopher, *Mission: Impossible – Fallout* (S. Stucchi), 692, 714-715.
 Muschietti Andrés, *It – Capitolo Uno* (E. Agnelli), 687, 361-363.
 Pawlikowski Pawel, *Cold War* (C. Pollastri) 688, 464.
 Peretz Jesse, *Juliet, Naked* (A. Fumagalli), 685, 218-220.
 Rohrwacher Alice, *Lazzaro felice* (C. Pollastri) 688, 464.
 Scott Ridley, *Tutti i soldi del mondo* (S. Stucchi), 684, 145-146.
 Silberling Brad, *La città degli angeli* (F. Manzi), 693, 797-800.
 Silverstein Marc – Kohn Abby, *Come ti divento bella* (S. Stucchi), 692, 714-715.
 Soderbergh Steven, *La truffa dei Logan* (S. Stucchi), 689/90, 559-561.

Film

Believer (A. Fumagalli), 685, 218-220.
BlacKkKlansman (C. Pollastri) 688, 464.
Burden (A. Fumagalli) 685, 218-220.
Capharnaüm (C. Pollastri) 688, 464.
Chiamami col tuo nome (C. Pollastri), 686, 298-301.
Cold War (C. Pollastri) 688, 464.
Come ti divento bella (S. Stucchi), 692, 714-715.
Dogman (C. Pollastri) 688, 464.
Escobar. Il fascino del male (S. Stucchi) 688, 461-462.
Girl (C. Pollastri) 688, 464.
Il filo nascosto (S. Stucchi), 685, 228-229.
Io c'è (S. Stucchi), 687, 366-367.
It – Capitolo Uno (E. Agnelli), 687, 361-363.
Juliet, Naked (A. Fumagalli), 685, 218-220.
Jurassic World – Il regno distrutto (S. Stucchi) 689/90, 559-561.
La città degli angeli (F. Manzi), 693, 797-800.
La truffa dei Logan (S. Stucchi), 689/90, 559-561.
Lazzaro felice (C. Pollastri) 688, 464.
Le livre d'images (C. Pollastri) 688, 464.
Maria Maddalena (S. Stucchi), 686, 302-303.
Mission: Impossible – Fallout (S. Stucchi), 692, 714-715.
Shoplifters (C. Pollastri) 688, 464.
The Miseducation of Cameron Post (A. Fumagalli), 685, 218-220.
The Oslo Diaries (A. Fumagalli), 685, 218-220.
The Place (S. Stucchi), 684, 144-145.

MUSICA

Compositori

Garuti Mario. *Lucenti Aita* (M. Venuti) 691, 639-640.
 Giordano Umberto. *Andrea Chénier* (M. Venuti) 683, 64-65.
The Sun (G. Fazzini) 691, 636-637.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Caffè Michelangiolo (C.A. Landini) 691, 650-651.
Casa in fiore (C.A. Landini) 686, 308-309.
Diari di viaggio (C.A. Landini) 688, 468-469.
Giardino antico (C.A. Landini) 686, 308-309.
IL (C.A. Landini) 683, 66-68.
Il mio giardino (C.A. Landini) 686, 308-309.
L'Arte del Coro (C.A. Landini) 683, 66-68.
Luoghi dell'infinito (C.A. Landini) 688, 468-469.
Millennium (C.A. Landini) 693, 810-811.
Musica (C.A. Landini) 693, 810-811.
Suonare news (C.A. Landini) 691, 651.

TEATRO

Spettacoli

Coriolano (V. Sardelli) 686, 304-305.
Decameron 451 (V. Sardelli) 688, 460-461.
Essere bugiardo (V. Sardelli) 684, 142-143.
Il cavaliere inesistente (V. Sardelli) 689/90, 554-555.
Iliade, mito e guerra (V. Sardelli) 688, 459-460.
Lontano blu (V. Sardelli) 684, 142-143.
L'uomo che cammina (V. Sardelli) 693, 792-793.
Macbetto (V. Sardelli) 686, 304-305.
Maestro! Memorie di un guitto (V. Sardelli) 685, 222-223.
Ne veryu (V. Sardelli) 694, 876-877.
Non chiamatemi maestro (V. Sardelli) 685, 222-223.
(S)legati (V. Sardelli) 687, 368-369.



Sogno di una notte di mezza estate (V. Sardelli) 689/90, 554-555.
Un alt(r)o Everest (V. Sardelli) 687, 368-369.

TELEVISIONE

Programmi

Disenchantment (E. Gallesi) 693, 794-795.
I Medici, Masters of Florence (E. Gal-

lesi) 694, 878-880.
La casa di carta (La casa de papel) (E. Gallesi) 691, 640-642.
Sotto copertura (E. Gallesi) 692, 716-717.

INVITO ALLA LETTURA

Il cane nella letteratura (C. Mereghetti) 686, 290-292.
Marshall Bruce (C. Mereghetti) 683, 54-55.

FOTO DEL MESE

Aranzazu Aroztegi Esnaola Miren, 688, 463.
 Bonferroni Marzio, 689/90, 505.
 Galimberti Elena, 693, 787.
 Massari Cinzia, 694, 855.
 Ossandón Maria Eugenia, 685, 216.
 Padroni Giovanni, 683, 41.
 Passuello Enrico, 691, 585.
 Rosa Franco, 686, 249.
 Tumbiolo Maria Luisa, 684, 89.
 Yeguez Maria Esperanza, 687, 342.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

Abolire il carcere, Milano 2015: 693, 805-806 (F. Pistoia).
 Aciman André, *Chiamami col tuo nome*, Milano 2017: 685, 234; 686, 316; 687, 396.
 Aczelo Amir, *Le cattedrali della preistoria*, Milano 2010: 687, 397.
 Affinati Eraldo, *Tutti i nomi del mondo*, Milano 2018: 685, 235.
 Agasso Renzo e Domenico, *Il difensore dei deboli. La straordinaria storia d'amore del Venerabile Teresio Olivelli (1916-1945)*, Cinisello Balsamo 2016: 684, 157.
 Albanese Antonio, *Lenticchie alla ju-lienne*, Milano 2017: 683, 76.
 Aleksievic Svetlana, *Preghiera per Cernobyl'*, Roma 2018: 691, 649.
 Alighieri Dante, *Inferno*, commentato da F. Nembrini, illustrato da G. Dell'Otto, Milano 2018: 693, 746 e 809.
 Allegra Antonio, *Visioni transumane*, Salerno 2017: 683, 73-74 (G. Sammek Lodovici).

Allende Isabel, *Oltre l'inverno*, Milano 2017: 683, 76.
 Alliata Paolo, *Dove Dio respira di nascosto. Tra le pagine dei grandi classici*, Milano 2018: 693, 809.
 Anite di Tegea, *Epigrammi. Edizione bilingue*, a cura di U. Pontiggia, Lavis (Tn) 2018: 691, 649; 694, 850-851 (S. Stucchi).
 Antonelli Ennio, *Per vivere l'«Amoris Laetitia»*, Milano 2017: 687, 389.
 Antonelli Ennio, *Una Chiesa in ascolto & in uscita. Per una nuova evangelizzazione*, Milano 2018: 684, 157; 686, 267-268; 687, 388-389.
 Arguello Kiko, *Annotazioni 1988-2014*, Siena 2016: 683, 48-49 (F. Pistoia).
 Aristotele, *Poetica a uso di sceneggiatori, scrittori e drammaturghi*, a cura di A. Fumagalli e R. Chiarulli, Roma 2018: 689/90, 491-495 e 573.
 Armenti Francesco, *La mano di Dio ha quattro dita? Sentieri del cuore da Quaresima a Pasqua*, Milano 2018: 686, 312 (P.G. Liverani).
 Arnone Vincenzo, *Le voci del borgo*, Padova 2017: 683, 48-49 (F. Pistoia).

Arullani Paolo, *Joaquín Navarro-Valls. Ricordi - Scritti - Testimonianze*, Milano 2018: 689/90, 518-520 e 563 e 573; 691, 652.
 Attanasio Gianluca, *Custodire il cuore*, Padova 2018: 689/90, 568-569 (I. Giudici).
 Audisio di Somma Federico, *Siddharta Rave*, Milano 2018: 694, 892-893 (S. Stucchi).
 Awi Mello A. - Francesco, *È mia madre. Incontri con Maria*, Roma 2018: 693, 809.

B

Bacigalupo Massimo, *Angoliguria*, Genova 2017: 692, 733.
 Balzano Marco, *Resto qui*, Torino 2018: 689/90, 544-545 (C. Cavalleri).
 Bandini Fernando, *Tutte le poesie*, Milano 2018: 689/90, 573.
 Baraldi Davide, *Swatch*, Torino 2015: 694, 893 (A. Augelli).
 Baricco Alessandro, *The Game*, Torino 2018: 694, 894.
 Barzaghi Giuseppe, *Diario di metafisica. Concetti e digressioni sul senso*



- dell'essere, Bologna 2016: 684, 91-92 (M. Andolfo).
- Barzaghi Giuseppe, *La Trinità. Mistero giocato tra i riflessi*, Bologna 2016: 684, 90-99 (M. Andolfo).
- Beccari Enrico, *Rocci's Greatest Hits*, Roma 2017: 688, 454 (S. Stucchi).
- Belloc Hilaire, *Storia d'Inghilterra (Dai romani alla regina Elisabetta)*, Milano 2018: 689/90, 573.
- Benedetto XVI, *Io credo. Le più belle pagine di papa Ratzinger sulla fede cattolica*, Cinisello Balsamo 2017: 687, 393 (D. Romano).
- Benedici questa croce di spighe... *Antologia di scrittori armeni vittime del Genocidio*, Milano 2017: 684, 150; 686, 306; 691, 653; 693, 812.
- Berlin Lucia, *La donna che scriveva racconti*, Torino 2016: 683, 59-60 (E. Agnelli).
- Bernoni Giuseppe, *Una storia professionale lunga una vita*, 2 voll., Milano 2018: 684, 124 (G. Fossati).
- Berrino Franco – Lumera Daniel – Mariani David, *Ventuno giorni per rinascere*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476.
- Bertoglio Irene – Rescaldina Giuseppe, *Il corsivo encefalogramma dell'anima*, Magenta 2017: 687, 394 (G. Romano).
- Biffi Giacomo, *Spiragli su Gesù*, Bologna 2017: 694, 889-890 (M. Andolfo).
- Bignardi Daria, *Storia della mia ansia*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396.
- Boccaccio – Ovidio – Virgilio – Marlowe – Metastasio – Ungaretti – Brodskij, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.
- Bonura Giuseppe, *Microspie. Racconti e interviste immaginarie*, Milano 2018: 694, 895.
- Borges Jorge Luis, *Elogio dell'ombra*, Milano 2018: 688, 477.
- Borghello Ugo, *L'amore romantico contrastato. Il killer dell'amore per sempre*, Milano 2018: 692, 725.
- Bosio Laura – Nacci Bruno, *Per seguire la mia stella*, Milano 2017: 688, 450.
- Boye Karin, *Astarte*, Roma 2017: 684, 154 (C. Ferrari).
- Brambilla Michele, *L'Eskimo in redazione. Quando le Brigate Rosse erano «sedicenti»*, Milano 2018: 686, 317; 691, 607-608.
- Brautigan Richard, *American Dust*, Roma 2017: 691, 620-621 (E. Agnelli).
- Bricco Paolo, *Marchionne lo straniero. L'uomo che ha cambiato per sempre l'industria mondiale dell'auto*, Milano 2018: 692, 732.
- Brichetti Messori Rosanna, *Una Fede in due. La mia vita con Vittorio*, Milano 2018: 687, 397; 688, 455-456 (C. Cavalleri) e 471; 689/90, 562.
- Brodskij Josif, *Conversazioni*, Milano 2015: 684, 157.
- Brodskij Josif, *E così via*, Milano 2017: 685, 235 e 240 (A. Rivali).
- Brodskij – Metastasio – Marlowe – Boccaccio – Ovidio – Virgilio – Ungaretti, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.
- Brokken Jan, *Jungle Rudy*, Milano 2018: 691, 649.
- Brown Dan, *Origin*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156.
- Brullo Davide, *1917. I poeti che fecero la Rivoluzione*, Rimini 2017: 684, 153-154 (I. Serra).
- Bruzzone Daniele, *L'esercizio dei sensi*, Milano 2017: 687, 394-395 (A. Augelli).

C

- Camilleri Andrea, *Il metodo Catalanotti*, Palermo 2018: 689/90, 572; 691, 648; 692, 732.
- Camilleri Andrea, *Ora dimmi di te. Lettere a Matilda*, Milano 2018: 693, 808.
- Cammilleri Rino, *Il mio nome è Giuda*, Torino 2017: 683, 74-75 (G. Brienza).
- Cammilleri Rino, *Il Vangelo secondo me*, Torino 2018: 689/90, 569-570 (L. Garibaldi).
- Cammilleri Rino, *Immortale odium*, Verona 2018: 691, 646-647 (A. Leoni).
- Caneva Caterina, *La Primavera di Sandro Botticelli*, Milano 1998: 686, 308.
- Cantarella Eva, *Come uccidere il padre*, Milano 2017: 688, 473-474 (S. Stucchi).
- Capelli Roberta, *Carte provenzali. Ezra Pound e la cultura trobadorica (1905-1915)*, Roma 2013: 694, 895.
- Capocci Ernesto, *Viaggio alla Luna. Anno 2057: la prima donna nello spazio*, Bari 2017: 692, 731 (E. Agnelli).
- Caproni Giorgio, *Taccuino dello sva-gato*, a cura di A. Ferraro, Firenze 2018: 693, 809.
- Carofiglio Gianrico, *Le tre del mattino*, Torino 2017: 683, 76.
- Carofiglio Gianrico – Rosatelli Jacopo, *Con i piedi nel fango. Conversazioni su politica e verità*, Torino 2018: 687, 396.
- Carpenter Humphrey, *J.R.R. Tolkien*, Torino 2016: 688, 477.
- Casati Modignani Sveva, *Suite 405*, Milano 2018: 694, 894.
- Casciani Susanna, *Sempre d'amore si tratta*, Milano 2018: 688, 476.
- Cattaneo Arturo, *Prepararsi al matrimonio guidati da Papa Francesco*, Torino 2018: 688, 477.
- Cattaneo Arturo – Cristofari Alessandro – Vonzun Cristina, *Inatteso*, Torino 2017: 688/90, 567-568 (S. Gis).
- Cattaneo Enrico – De Carli Giuseppe, *Io militare italiano nel conflitto mondiale. Diari di guerra 1943-1945*, Milano 2017: 683, 77; 686, 306; 687, 389; 688, 471.
- Cavalleri Cesare, *Per vivere meglio. Cattolicesimo, cultura, editoria. Una conversazione con Jacopo Guerriero*, Brescia 2018: 685, 235; 686, 284-287 e 307; 693, 813.
- Cavallo Francesca – Favilli Elena, *Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne straordinarie*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156; 685, 234; 686, 316; 687, 396; 688, 476.
- Cavallo Francesca – Favilli Elena, *Storie della buonanotte per bambine ribelli 2. 100 nuovissime storie di donne straordinarie*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476; 692, 732.
- Cazzullo Aldo con Cazzullo Francesco e Cazzullo Rossana, *Metti via quel cellulare*, Milano 2017: 684, 156.
- Cazzullo Aldo, *Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione*, Milano 2018: 693, 808; 694, 894.
- Cechov Anton, *Il primo amore e altri racconti inediti*, a cura di G. Ghini, Milano 2018: 693, 809.
- Celan Paul – Sachs Nelly, *Corrispon-*

- denza, Firenze 2017: 685, 238 (P. Rossi).
- Cerioti Migliarese Mariolina, *Maschi. Forza, eros & tenerezza*, Milano 2017: 685, 230; 688, 470.
- Chesterton Gilbert Keith, *Impressioni irlandesi*, Milano 2013: 689/90, 573.
- Churchill David – Smith Wilbur, *Grido di guerra*, Milano 2018: 693, 808.
- Cognetti Paolo, *Le otto montagne*, Torino 2017: 692, 729 (M. Di Casoli).
- Condò Paolo – Totti Francesco, *Un capitano*, Milano 2018: 693, 808; 694, 894.
- Connell Evan Shelby, *Mrs Bridge*, Torino 2017: 689/90, 536-537 (E. Agnelli).
- Consagra Pietro, *Vita mia*, Milano 2017: 684, 154-155 (M. Dolz).
- Cordes Paul Josef, *Il tuo volto, Dio, io cerco*, Milano 2018: 693, 809.
- Corigliano Pippo, *Cartoline dal Paradiso 2. La speranza oltre la crisi*, Milano 2017: 686, 307.
- Corti Eugenio, *Il Medioevo e altri racconti*, Milano 2009: 684, 151.
- Corti Eugenio, «Il ricordo diventa poesia». *Dai Diari 1940-1948*, a cura di V. Corti e G. Santambrogio, Milano 2017: 683, 68-69; 684, 151; 686, 306; 687, 389.
- Cottarelli Carlo, *I sette peccati dell'economia italiana*, Milano 2018: 689/90, 572.
- Crane Hart, *White Buildings*, Potenza 2016: 689/90, 568 (P. Rossi).
- Cristofari Alessandro – Cattaneo Arturo – Vonzun Cristina, *Inatteso*, Torino 2017: 688/90, 567-568 (S. Gis).
- Cristofari Alessandro, *Due chiacchiere con Gesù*, Torino 2018: 684, 157.
- Cruciani Flaminia, *Lezioni di immortalità*, Milano 2018: 694, 852 e 895.
- D**
- Dandini Serena, *Il catalogo delle donne valorose*, Milano 2018: 689/90, 572; 691, 648.
- Daudet Léon, *Lo stupido del XIX secolo*, Milano 2017: 694, 891 (N. Nobile).
- D'Avenia Alessandro, *Ogni storia è una storia d'amore*, Milano 2017: 683, 76.
- De Carli Giuseppe – Cattaneo Enrico, *Io militare italiano nel conflitto mondiale. Diari di guerra 1943-1945*, Milano 2017: 683, 77; 686, 306; 687, 389; 688, 471.
- de Giovanni Maurizio, *Il purgatorio dell'angelo*, Torino 2018: 691, 648.
- de Giovanni Maurizio, *Macbeth*, Palermo 2018: 687, 396.
- de Giovanni Maurizio, *Sara al tramonto*, Milano 2018: 688, 476.
- Delacomptée Michel, *Lettre de consolation à un ami écrivain*, Paris 2016: 683, 36 (F. Livi).
- Del Grande Gabriele, *Dawla. La storia dello Stato islamico raccontata dai suoi disertori*, Milano 2018: 688, 441-442 (A. Torresani).
- Del Rosso Francesca, *Wondy. Ovvero, come si diventa supereroi per guarire dal cancro*, Milano 2015: 686, 316.
- De Marchi Carlo, *La formula del buonumore. Con i 5 rimedi contro la tristezza*, Milano 2018: 687, 388; 694, 886.
- De Mari Silvana, *Arduin il Rinnegato*, Milano 2017: 683, 69; 685, 231; 688, 471; 691, 653.
- De Mari Silvana, *Io mi chiamo Joseph*, Milano 2018: 692, 733; 694, 886-887.
- De Rosa Daniele – Gulisano Paolo, *Chesterton. La sostanza della fede*, Milano 2017: 687, 389.
- de Saint-Exupéry Antoine, *Lettere intime e lettere agli amici*, Treviso 2017: 691, 646 (P. Rossi).
- De Santis Gustavo – Strozza Salvatore, *Rapporto sulla popolazione. Le molte facce della presenza straniera in Italia*, Bologna 2017: 683, 52-53.
- De Unamuno Miguel, *L'ultima leggenda di Caino*, Milano 2018: 687, 378-379 e 397.
- Dicker Joël, *La scomparsa di Stephanie Mailer*, Milano 2018: 689/90, 572; 692, 732.
- Dickinson Emily, *Buste di poesia*, Milano 2017: 686, 317.
- Di Giovanni Piero, *La Storia della Filosofia nell'Età Classica. Dal VII secolo a.C. al II secolo d.C.*, Milano 2018 rist.: 693, 803-804 (M. Andolfo).
- Di Giovanni Piero, *La Storia della Filosofia nell'Età Moderna. Dal XIV*
- al XVII secolo*, Milano 2018: 693, 803-804 (M. Andolfo).
- Di Giovanni Piero, *La Storia della Filosofia nell'Età Contemporanea. Dal XIX secolo al XXI secolo*, Milano 2018 rist.: 693, 803-804 (M. Andolfo).
- d'Ippolito Sergio, *Introduzione alla filosofia della realtà*, Roma 2017: 689/90, 570 (M. Schoepflin).
- Divertiti con Lui e Sofi. Il fantalingua dei Me contro Te*, Milano 2018: 689/90, 572; 691, 648; 692, 732.
- Dorfles Gillo, *La mia America*, Milano 2018: 692, 728-729 (M. Dolz).
- Dostoevskij e il mistero, Roma 2017: 689/90, 566 (S. Stucchi).
- Doyle Arthur Conan, *Avventura nell'Artico. Sei mesi a bordo della baleniera Hope*, Torino 2018: 686, 317.
- Dubini Miriam, *Aria. La trilogia completa*, Milano 2013: 686, 316.
- Dubini Miriam, *Ci siamo anche noi. Davide e altre incredibili storie di bambine e bambini nella Bibbia*, Milano 2015: 691, 653.
- Dubini Miriam, *Lo zio riciclatutto*, Milano 2015: 686, 316.
- Dubini Miriam, *Storie del cielo e della terra*, Milano 2016: 686, 316; 691, 653.
- Dubini Miriam, *Il viaggio di Sama e Timo*, Milano 2017: 686, 316.
- E**
- Emanuelli Roberto, *Davanti agli occhi*, Milano 2018: 685, 234.
- Esparza Michel, *Amore & autostima*, Milano 2018: 686, 317.
- F**
- Farinelli Giuseppe, «Allora non è pane!», Milano 2010: 688, 416.
- Farinelli Giuseppe – Giannini Gemma, *Amore vuole amore*, Milano 2017: 688, 416.
- Favilli Elena – Cavallo Francesca, *Storie della buonanotte per bambine ribelli. 100 vite di donne straordinarie*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156; 685, 234; 686, 316; 687, 396; 688, 476.
- Favilli Elena – Cavallo Francesca, *Storie della buonanotte per bambine ribelli 2. 100 nuovissime storie di*

- donne straordinarie, Milano 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476; 692, 732.
- Fazio Mariano, *Con Papa Francesco. Le chiavi del suo pensiero*, Milano 2013: 694, 826.
- Ferrara Pasquale, *Il mondo di Francesco (Bergoglio e la politica internazionale)*, Cinisello Balsamo 2017: 687, 395 (D. Romano).
- Ferrante Elena, *L'amica geniale*, Roma 2018: 687, 380; 693, 808; 694, 894.
- Ferrari Iris, *Una di voi*, Milano 2018: 685, 234; 686, 316; 687, 396.
- Fertilio Dario, *Sante dei miracoli*, Torino 2018: 692, 727 (A. Colombo).
- Fighera Giovanni, *Paradiso. Andata & ritorno (In viaggio con Dante)*, Milano 2017: 685, 230 e 235.
- Finetti Ugo, *La Resistenza cancellata*, Milano 2004: 685, 164.
- Finetti Ugo, *Togliatti & Amendola. La lotta politica nel Pci dalla Resistenza al terrorismo*, Milano 2008: 685, 164.
- Finetti Ugo, *Botteghe Oscure. Il Pci di Berlinguer e Napolitano*, Milano 2016: 685, 164.
- Fiorin Massimiliano, *L'amore non si arrende. Introduzione alla conciliazione familiare*, Milano 2017: 686, 307; 688, 470-471.
- Fitzgerald Francis Scott, *Per te morirei e altri racconti perduti*, Milano 2017: 683, 77.
- Fitzgerald Francis Scott, *Sarà un capolavoro*, Roma 2017: 683, 77.
- Foa Marcello, *Gli stregoni della notizia. Atto secondo*, Milano 2018: 693, 807 (M. Di Casoli).
- Foster Wallace David, *Portatile*, Torino 2017: 683, 77.
- Francesco, *Il cammino della speranza. Il Vangelo di Marco letto dal Papa*, Roma 2017: 683, 77.
- Francesco, *Dio è giovane*, Milano 2018: 686, 317.
- Francesco, *Gaudete et exsultate*, Cinisello Balsamo-Città del Vaticano 2018: 688, 476.
- Francesco – Awi Mello A., *È mia madre. Incontri con Maria*, Roma 2018: 693, 809.
- Franzosi Edgardo, *Rimbaud e la vedova*, Milano 2018: 688, 456-458 (C. Cavalleri).
- Freedberg David, *The Eye of the Lynx: Galileo, His Friends, and the Beginnings of Modern Natural History*, Chicago 2002: 686, 308.
- Friedman Alan, *Dieci cose da sapere sull'economia*, Roma 2018: 685, 234.
- Frosini Giordano, *Ildegarda di Bingen (Una biografia teologica)*, Bologna 2017: 689/90, 565-566 (M. Andolfo).
- Furlani Giuseppe – Mander Pietro (cur.), *Poemeti mitologici babilonesi e assiri*, Milano 2017: 687, 390 (M. Andolfo).
- G**
- Gagliano Giuseppe, *Guerra economica. Stato e impresa nei nuovi scenari internazionali*, Firenze 2018: 694, 890-891 (M. Schoepflin).
- Gagliardi Mauro, *La verità è sintetica: teologia dogmatica cattolica*, Siena 2017: 685, 239-240 (A. Cirillo).
- Galbiati Enrico R., *Maria Rosa Mistica Madre della Chiesa*, Milano 2016: 694, 866.
- Gallesi Elena, *Da Pigmalione a Pinocchio*, Milano 2017: 687, 390-392 (S. Stucchi).
- Gallo Claudio, *L'ultimo albero*, Milano 2017: 693, 806 (A. Colombo).
- Gandolfo Marco, *Bisagno. La Resistenza di Aldo Gastaldi*, Castel Bolognese 2018: 686, 317.
- Garibaldi Luciano, *I giusti del 25 aprile*, Milano 2018: 686, 317.
- Garibaldi Luciano, *La pista inglese. Chi uccise Mussolini e la Petacci?*, Milano 2018: 685, 235.
- Garibaldi Luciano, *Uccidete lo zar*, Verona 2018: 691, 649.
- Garibaldi Luciano e Simonetta, *Eventi e protagonisti del Ventennio fascista*, Fidenza 2018: 687, 365-366; 694, 890 (S. Stucchi).
- Giametta Sossio, *Grandi problemi risolti in piccoli spazi (Codicillo dell'essenzialismo)*, Firenze-Milano 2017: 685, 236-237 (M. Andolfo).
- Giancotti Matteo, *Paesaggi del trauma*, Milano 2018: 688, 477.
- Giannini Gemma – Farinelli Giuseppe, *Amore vuole amore*, Milano 2017: 688, 416.
- Gilli Pierina, *Diari. Le apparizioni di Rosa Mistica a Montichiari & Fon-*
- tanelle con i più importanti documenti d'inchiesta*, a cura di R. Caniato, Milano 2018: 687, 374-376; 694, 866.
- Giménez-Bartlett Alicia, *Mio caro serial killer*, Palermo 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476.
- Giordano Paolo, *Divorare il cielo*, Torino 2018: 689/90, 544-545 (C. Cavalleri) e 572.
- Giovanni Paolo II, *Compendio della teologia del corpo*, a cura di Y. Semen, Milano 2017: 687, 388; 689/90, 566-567 (N. Nobile).
- Glynn Paul, *Pace su Nagasaki! Il medico che guariva i cuori*, Milano 2015: 684, 157.
- Goethe Johann Wolfgang, *Viaggio in Italia*, Milano 2017: 689/90, 573.
- Goethe Johann Wolfgang, *Dalla mia vita*, Torino 2018: 691, 643-644 (M. Beck).
- Gonnella Patrizio – Ruotolo Marco, *Giustizia e carcere secondo papa Francesco*, Milano 2016: 693, 805-806 (F. Pistoia).
- Graziosi Stefano, *Apocalypse Trump. Un presidente americano tra Mao & Andreotti*, Milano 2018: 692, 733; 693, 752-757.
- Grossi Ada, *Centoquarantanove anni*, Milano 2016: 688, 475 (G. Bonvegna).
- Gualteroni Milly, *Strappata all'abisso. Dagli psicofarmaci alla fede*, Milano 2016: 691, 622-623.
- Guarracino Vincenzo (cur.), *Roberto Sanesi, un poeta del secolo scorso*, Pasturana (AL) 2015: 694, 891-892 (C. Ferrari).
- Guerini Adriana, *Sul filo del ricordo*, self publishing: 683, 74 (G. Fossati).
- Guez Olivier, *La disparition de Josef Mengele*, Paris 2017: 683, 37-38 (F. Livi).
- Gulisano Paolo – De Rosa Daniele, *Chesterton. La sostanza della fede*, Milano 2017: 687, 389.
- Gutiérrez de Cables Teresa, *Cinque pani e due pesci. Dalla sofferenza del carcere una gioiosa testimonianza di fede*, Cinisello Balsamo 1997: 687, 397.
- Gutiérrez de Cables Teresa, *Van Thuan. Libero tra le sbarre*, Roma 2018: 687, 397.

H

- Hadjadj Fabrice, *Risurrezione. Istruzioni per l'uso*, Milano 2017: 686, 307.
- Hadjadj Fabrice, *Ultime notizie dall'uomo & dalla donna. Cronache di una fine annunciata*, Milano 2018: 689/90, 573; 692, 725; 694, 886.
- Haenel Yannick, *Tiens ferme ta couronne*, Paris 2017: 683, 38-39 (F. Livi).
- Hamsun Knut, *Per i sentieri dove cresce l'erba*, Roma 1995: 691, 649.
- Hamsun Knut, *Pan*, Milano 2002: 691, 649.
- Haruf Kent, *Le nostre anime di notte*, Milano 2017: 684, 157; 689/90, 573.
- Haruf Kent, *Trilogia di Holt: Benedizione-Crepuscolo-Canto della pianura*, Milano 2017: 689/90, 573.
- Honeyman Gail, *Eleanor Oliphant sta benissimo*, Milano 2018: 692, 732.
- Hunziker Michelle, *Una vita apparentemente perfetta*, Milano 2017: 684, 156.
- Huxley Aldous, *Brave New World*, Middlesex 1975: 683, 56-58 (G. Romano).

I

- Iacuzzi Paolo Fabrizio, *Folla delle vene*, Reggio Emilia 2018: 687, 397.
- Iannaccone Mario A., *Benché sia notte. Vita & opere di san Giovanni della Croce*, Milano 2018: 687, 334-339 e 397; 689/90, 562-563; 691, 652-653.
- Illanes José Luis, *La santificazione del lavoro*, Milano 2018: 688, 477.
- Io sono con voi. Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (6-8 anni)*, Città del Vaticano 2018: 693, 808; 694, 894.
- Ivireigh Austen, *Tempo di misericordia. Vita di Jorge Mario Bergoglio*, Milano 2014: 683, 77.

J

- James E.L., *Darker*, Milano 2018: 684, 156.
- James Francis, *Quattordici Preghiere - La chiesa vestita di foglie*, Rimi-

ni 2017: 685, 214-215 (R. Gabellini) e 235.

Janeczka Helena, *La ragazza con la Leica*, Milano 2018: 691, 648; 692, 732.

Jones David, *Tra parentesi*, Milano 2018: 694, 895.

K

- Kagge Erling, *Camminare. Un gesto sovversivo*, Torino 2018: 687, 397.
- Kertész Imre, *Essere senza destino*, Milano 2003: 688, 477.
- Kertész Imre, *Lo spettatore. Annotazioni 1991-2001*, Firenze 2018: 688, 477.
- King Stephen, *It*, Milano 2017: 687, 361-363.
- Kinney Jeff, *Diario di una schiappa. Avanti tutta!*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156.

L

- La memoria di Elvira*, Palermo 2016: 683, 77.
- Landini Carlo Alessandro, *Stanze*, Rimini 2018: 692, 733.
- Leardini Isabella, *Una stagione d'aria*, Roma 2017: 684, 157.
- Lecca Nicola, *I colori dopo il bianco*, Milano 2017: 683, 76.
- Lecca Nicola, *Hotel Borg*, Milano 2018: 694, 895.
- Lee Harper, *Va', metti una sentinella*, Milano 2015: 685, 212-214 (E. Agnelli).
- Lenti Marina, *J.K. Rowling. L'incantatrice di 450 milioni di lettori*, Milano 2016: 685, 230; 691, 653.
- Leoni Alberto, *Storia delle guerre di religione*, Milano 2018: 688, 477; 694, 860-862.
- Lipsky David, *Come diventare sé stessi. David Foster Wallace si racconta*, Roma 2011: 684, 157.
- Lucarelli Selvaggia, *Casi umani. Uomini che servivano a dimenticare, ma che hanno peggiorato le cose*, Milano 2018: 691, 648; 692, 732.
- Lucchini Alessandro, *Due orecchie, una bocca*, Milano 2017: 694, 895.
- Lumera Daniel - Mariani David - Berrino Franco, *Ventuno giorni per rinascere*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476.

Luzzi Giorgio, *Da che mondo. Poesie 1976-2016*, Mergozzo Viddalba 2017: 687, 393 (P. Rossi).

M

- Maino Elisa, *#Ops*, Milano 2018: 689/90, 572.
- Malvaldi Marco, *A bocce ferme*, Palermo 2018: 691, 648; 692, 732.
- Manca Vincenzo Ruggero, *Il generale arruolato da Dio. Gianfranco Maria Chiti (1921-2004)*, Milano 2018: 688, 470; 689/90, 524-525 (G. Bianco).
- Mancuso Vito, *Il bisogno di pensare*, Milano 2017: 685, 234.
- Mander Pietro - Furlani Giuseppe (cur.), *Poemeti mitologici babilonesi e assiri*, Milano 2017: 687, 390 (M. Andolfo).
- Mann Thomas, *Traversata con Don Chisciotte*, Milano 2016: 691, 649.
- Manni Piero (cur.), *Che dice la pioggerellina di marzo (Le poesie nei libri di scuola degli anni Cinquanta)*, San Cesario di Lecce 2016: 684, 156.
- Manni Piero (cur.), *Cloffete cloppete clocchete (Le poesie nei libri di scuola degli anni Sessanta)*, San Cesario di Lecce 2017: 684, 156.
- Manzini Antonio, *Fate il vostro gioco*, Palermo 2018: 694, 894.
- Marcolongo Andrea, *La misura eroica*, Milano 2018: 685, 235.
- Mariani David - Berrino Franco - Lumera Daniel, *Ventuno giorni per rinascere*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396; 688, 476.
- Marlowe - Boccaccio - Ovidio - Virgilio - Metastasio - Ungaretti - Brodskij, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.
- Maspero Giulio, *I 5 paradossi dell'Amore. Percorso per fidanzati & non solo*, Milano 2018: 694, 887 e 895.
- Massini Stefano, *L'interprete dei sogni*, Milano 2017: 685, 238-239 (S. Stucchi).
- Matraini Chiara, *Opere in prosa e altre poesie*, Perugia 2017: 688, 450-452 (B. Nacci).
- Mello Valerio, *Cercando Ulisse*, Bologna 2018: 691, 647 (C. Ferrari).
- Mendelsohn Daniel, *Un'odissea. Un*

padre, un figlio e un'epopea, Torino 2018: 687, 397.

Mercarelli Daniele, *La casa degli sguardi*, Milano 2018: 685, 235.

Mercier Jean, *Il signor parroco ha dato di matto*, Cinisello Balsamo 2017: 684, 152-153 (V. Marciandi).

Messori Vittorio, *Quando il Cielo ci fa segno*, Milano 2018: 691, 649; 693, 783-784 (C. Cavalleri).

Metastasio – Marlowe – Boccaccio – Ovidio – Virgilio – Ungaretti – Brodskij, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.

Miano Guido, *Lamento dell'emigrante*, Milano 2017: 686, 313-314 (P. Rossi).

Mickiewicz Adam, *Messer Taddeo*, Venezia 2018: 694, 895.

Milan Alessandro, *Mi vivi dentro*, Milano 2018: 686, 316; 687, 396.

Miriano Costanza, *Si salvi chi vuole. Manuale di imperfezione spirituale*, Firenze 2017: 683, 77.

Monda Andrea, *Buongiorno Professore!*, Torino 2017: 687, 388.

Monda Andrea, *Raccontare Dio oggi*, Roma 2018: 693, 809.

Morra Gianfranco, *Atlante della filosofia. Il pensiero occidentale dalla A alla Z*, Milano 2017: 688, 471.

Mosca Giovanni, *Ricordi di scuola*, Milano 1977: 694, 858-859.

Moyes Jojo, *Sono sempre io*, Milano 2018: 685, 234.

Murgia David, *Suor Faustina & il Volto di Gesù Misericordioso (Il mistero del dipinto più venerato al mondo)*, Milano 2018: 691, 596; 692, 724-725 e 733; 693, 780-791 (R. Caniato).

N

Nacci Bruno – Bosio Laura, *Per seguire la mia stella*, Milano 2017: 688, 450.

Nagal Takashi Paolo, *Le campane di Nagasaki*, Milano 2014: 684, 157.

Neihardt John G., *Alce Nero parla. Vita di uno stregone dei sioux Oglala*, Milano 1990: 683, 77.

Nembrini Claudio – Sgarbi Vittorio – Savinio Ruggero, *Gianfranco Bruno pittore*, Genova 2017: 685, 237 (M. Dolz).

Neri Giampiero, *Non ci saremmo più rivisti*, Novara 2018: 693, 809.

Nesbø Jo, *Macbeth*, Milano 2018: 687, 396; 688, 476.

Nocelli Francesco Maria, *Giovani campioni*, Milano 2018: 691, 649; 694, 887.

O

Occhetta Francesco, *La giustizia capovolta*, Milano 2016: 693, 805-806 (F. Pistoia).

Olmi Véronique, *Bakhita*, Paris 2017: 683, 39-40 (F. Livi).

Omero, *Odissea*, a cura di E. Villa, Milano 2014: 687, 397.

Omero, *Iliade*, a cura di F. Ferrari, Milano 2018: 688, 477.

Orwell George, 1984, Milano 2000: 683, 56-58 (G. Romano).

Ovidio – Virgilio – Boccaccio – Marlowe – Metastasio – Ungaretti – Brodskij, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.

Owen Richard, *Hemingway e l'Italia*, Roma 2017: 683, 77.

P-Q

Pafundi Carmen, *La colomba del Redentore. Vita della beata madre Maria Celeste Crostarosa*, Milano 2018: 694, 895.

Palacio R.J., *Wonder*, Milano 2013: 683, 77; 684, 156.

Palmen Connie, *Tu l'hai detto*, Milano 2018: 691, 618-619.

Palmieri Franco, *Erano brave ragazze*, Lecce 2018: 691, 645-646 (S. Stucchi).

Pannuti Francesca, *Il cammino spirituale di Luisa Piccarreta nelle profondità del divino Volere. Una risposta alle domande di oggi*, Roma 2018: 687, 350-352.

Parazzoli Ferruccio, *Amici per paura*, Milano 2017: 688, 458.

Parazzoli Ferruccio, *Amici addio*, Milano 2018: 688, 458-459 (C. Cavalleri).

Péguy Charles, *Getsemani*, Roma 2017: 686, 317.

Pellicciari Angela, *Les Papes et la Franc-Maçonnerie (Une opposition irréductible)*, Perpignan 2017: 683, 69.

Perrone Benito, *Il cibo. Respiro dell'a-*

nima, energia per la vita, nutrimento della pace. I lasciti di Expo 2015, Soveria Mannelli 2017: 689/90, 521-523 (M. Rescigno).

Petrarca Francesco, *Guida al viaggio da Genova alla Terra Santa*, Milano 2018: 686, 317.

Piazza Laura, *L'acrobata dello spirito. I quaderni inediti di Orazio Costa*, Firenze 2018: 691, 649.

Pinna Samuele, *Spaghetti con Gesù Cristo. La «teologia» di Bud Spencer*, Milano 2017: 688, 477; 689/90, 558.

Pohlmeyer Markus, *Il topo, il gatto e il cowboy. Tre fumetti sotto la lente del teologo*, Bologna 2017: 686, 312-313 (S. Stucchi).

Pontiggia Giancarlo, *Il moto delle cose*, Milano 2017: 693, 804 (C. Ferrari).

Poponessi Paolo, *Una croce tra gli alpini*, Rimini 2017: 688, 474-475 (F.M. Agnoli).

Possenti Vittorio, *Diritti umani. L'età delle pretese*, Soveria Mannelli 2017: 692, 727-728 (M. Andolfo).

Postorino Rosella, *Le assaggiatrici*, Milano 2018: 693, 808.

Power Arthur, *Conversazioni con James Joyce*, Milano 2017: 684, 157.

Pozza Neri, *Vita da editore*, Milano 2016: 683, 77.

Prenner Antonella, *Tenebre*, Milano 2016: 692, 733.

Questo e altro. Giovanni Raboni dieci anni dopo, Macerata 2018: 686, 317.

R

Raboni Giovanni, *L'opera poetica*, Milano 2006: 686, 317.

Ratzinger Joseph/Benedetto XVI, *Liberare la politica. Fede e politica nel terzo millennio*, Siena 2018: 689/90, 510-513 (N. Guiso).

Redzioch Włodzimierz (cur.), *Accanto a Giovanni Paolo II. Gli amici & i collaboratori raccontano*, Milano 2014: 687, 388.

Regolo Luciano, *Storia di Christian*, Cinisello Balsamo 2018: 689/90, 569 (G. Fazzini).

Renzi Fabrizio (cur.), *Vero e falso realismo*, Roma 2016: 683, 72-73 (M. Andolfo).



Rescaldina Giuseppe – Bertoglio Irene, *Il corsivo encefalogramma dell'anima*, Magenta 2017: 687, 394 (G. Romano).

Riley Lucinda, *La ragazza delle perle. Le sette sorelle*, Milano 2017: 684, 156.

Riley Lucinda, *La lettera d'amore*, Firenze 2018: 689/90, 572.

Rilke Rainer M., *Su Rodin*, Milano 2017: 684, 155 (A. Rivali).

Rivali Alessandro, *Ho cercato di scrivere paradiso. Ezra Pound nelle parole della figlia: conversazioni con Mary de Rachewiltz*, Milano 2018: 692, 672-676.

Rosatelli Jacopo – Carofiglio Gianrico, *Con i piedi nel fango. Conversazioni su politica e verità*, Torino 2018: 687, 396.

Rosini Fabio, *Solo l'amore crea*, Cinisello Balsamo 2016: 684, 157.

Ruggeri Miska, *Giù le mani dal Liceo Classico*, Milano 2017: 683, 71 (S. Stucchi).

Ruotolo Marco – Gonnella Patrizio, *Giustizia e carcere secondo papa Francesco*, Milano 2016: 693, 805-806 (F. Pistoia).

Russo Cosimo Luigi, *Matrimonio & paura. Si può ancora dire «per sempre»?* , Milano 2018: 684, 157; 688, 471; 689/90, 562; 694, 886.

Russo Maria Teresa, *Esperienza ed esemplarità morale. Rileggere «Le due fonti della morale e della religione» di Henri Bergson*, Pisa 2017: 692, 665-670 (M. Peláez).

S

Sachs Nelly – Celan Paul, *Corrispondenza*, Firenze 2017: 685, 238 (P. Rossi).

Saini Fasanotti Federica, *La gioia violata. Crimini contro gli italiani 1940-1946*, Milano 2006: 686, 306.

Sala Elisabetta, *L'esecuzione della giustizia*, Crotone 2017: 683, 63 (S. Stucchi).

Saleri Pier Paolo – Tornielli Andrea, *Il denaro non governa*, Milano 2018: 685, 235.

Sandburg Carl, *Chicago Poems*, Milano 2017: 683, 77.

Sant'Agostino, *La musica*, a cura di M. Bettetini, Milano 2017: 691, 644-645 (M. Andolfo).

Santoni Silena, *Una ragazza affidabile*, Firenze 2018: 687, 396; 688, 476.

Santoro don Andrea, *Lettere dalla Turchia*, Cinisello Balsamo 2016: 683, 48-49 (F. Pistoia).

Sartori Alberto, *Giovanni Pico della Mirandola (Filosofia, teologia, concordia)*, Padova 2017: 686, 311-312 (M. Andolfo).

Savinio Ruggero – Nembrini Claudio – Sgarbi Vittorio, *Gianfranco Bruno pittore*, Genova 2017: 685, 237 (M. Dolz).

Scalia Antonin, *Scalia Speaks. Reflections on Law, Faith and Life Well Lived*, New York 2017: 687, 392 (N. Nobile).

Scheler Max, *L'idea di pace perpetua e il pacifismo*, a cura di L. Allodi, Milano-Udine 2016: 688, 472-473 (M. Andolfo).

Schlag Martin, *The Business Francis Means. Understanding the Po's Message on the Economy*, Washington 2017: 683, 47-48 (J. Herranz).

Scola Angelo (con Geninazzi Luigi), *Ho scommesso sulla libertà*, Milano 2018: 692, 688-691 (N. Guiso) e 733.

Scurati Antonio, *M. Il figlio del secolo*, Milano 2018: 693, 808; 694, 894.

Seneca Lucio Anneo, *Lettera sul suicidio*, a cura di S. Stucchi, Bologna 2018: 689/90, 573.

Serra Lisabetta, *Storie di Viano*, Bologna 2017: 694, 892 (P. Rossi).

Sgarbi Vittorio – Nembrini Claudio – Savinio Ruggero, *Gianfranco Bruno pittore*, Genova 2017: 685, 237 (M. Dolz).

Shelley Percy Bysshe, *Opere poetiche*, a cura di F. Rognoni, Milano 2018: 688, 477; 692, 699-701.

Shelley Percy Bysshe, *Teatro, prose e lettere*, a cura di F. Rognoni, Milano 2018: 692, 733.

Sicari Antonio Maria, *Paolo VI. Il Papa del dialogo e del perdono*, Milano 2018: 691, 649; 693, 812.

Smith Jeff, *Bone*, Milano 2016: 687, 397.

Smith Richard J., *I Ching. Una nuova lettura del libro dei Mutamenti*, Bologna 2018: 689/90, 573.

Smith Wilbur – Churchill David, *Grido di guerra*, Milano 2018: 693, 808.

Sparks Nicholas, *Ogni respiro*, Milano 2018: 691, 648.

Strozza Salvatore – De Santis Gustavo, *Rapporto sulla popolazione. Le mole facce della presenza straniera in Italia*, Bologna 2017: 683, 52-53.

Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Fari-nelli, Milano 2011: 684, 152 (S. Stucchi).

Sulla Tua Parola. Messalino marzo-aprile 2018. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio, Camerata Picena 2017: 685, 234.

Sulla Tua Parola. Messalino luglio-agosto 2018. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio, Camerata Picena 2018: 688, 476; 689/90, 572.

Sulla Tua Parola. Messalino settembre-ottobre 2018. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio, Camerata Picena 2018: 691, 648; 692, 732.

T

Tamaro Susanna, *Il tuo sguardo illumina il mondo*, Milano 2018: 692, 733; 693, 782-783 (C. Cavalleri).

Tanzella-Nitti Giuseppe, *Teologia della Rivelazione*, vol. III: *Religione e Rivelazione*, Roma 2018: 694, 895.

Tarallo Antonio, *Poema della Croce*, Milano 2017: 686, 307.

Tesson Sylvain, *Beresina. In sidecar con Napoleone*, Milano 2018: 693, 809.

Toffa Nadia, *Fiorire d'inverno. La mia storia*, Milano 2018: 693, 808; 694, 894.

Tolkien John R.R., *Beren e Lúthien*, Milano 2018: 688, 477.

Tolkien John R.R., *Lettere 1914/1973*, Milano 2018: 684, 157.

Tornielli Andrea, *Fratel Ettore & il Miracolo di Rosa Mistica*, Milano 2018: 693, 809; 694, 866-870.

Tornielli Andrea – Saleri Pier Paolo, *Il denaro non governa*, Milano 2018: 685, 235.

Tosto Francesco Diego, *La letteratura e il sacro*, voll. I-V, Roma 2009-2016: 685, 204.

Totti Francesco – Condò Paolo, *Un ca-*

pitano, Milano 2018: 693, 808; 694, 894.

U

Una macchina per pensare. Giampiero Neri prima e dopo «Teatro naturale», a cura di D. Savio, Novara s.d.: 693, 809.

Ungaretti – Brodskij – Metastasio – Marlowe – Boccaccio – Ovidio – Virgilio, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.

V

Vadagnini Armando, *Alcide De Gasperi (Non era un politico di professione)*, Tricase (LE) 2017: 693, 806-807 (N. Guiso).

Valli Aldo Maria, *Come la Chiesa finì*, Macerata 2017: 685, 217-218 (N. Guiso).

Vargas Fred, *Il morso della reclusa*, Torino 2018: 685, 234; 687, 396.

Vasari Giorgio, *Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti*,

Roma 2017: 686, 317.

Venite con me. Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (8-10 anni), Città del Vaticano 2003: 693, 808; 694, 894.

Vespa Bruno, *Soli al comando*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156.

Virgilio – Ovidio – Boccaccio – Marlowe – Metastasio – Ungaretti – Brodskij, *Didone. La tragedia dell'abbandono*, Venezia 2017: 685, 235.

Viscardi Sofia, *Abbastanza*, Milano 2017: 686, 316; 687, 396.

Volo Fabio, *Quando tutto inizia*, Milano 2017: 683, 76; 684, 156; 685, 234; 686, 316.

Vonzun Cristina – Cristofari Alessandro – Cattaneo Arturo, *Inatteso*, Torino 2017: 688/90, 567-568 (S. Gis).

Vuillard Éric, *L'ordre du jour*, Arles 2017: 683, 36-37 (F. Livi).

W

Weltmann Sandor, *Città di mare con nebbia*, Milano 2015: 685, 237-

238 (L. Azzariti-Fumaroli).

Williams Charles, *La discesa della colomba (Storia dello Spirito Santo nella Chiesa)*, Roma 2017: 689/90, 565-566 (M. Andolfo).

Z

Zaccaria Giovanni, *La Messa spiegata ai ragazzi (e non solo a loro)*, Milano 2018: 689/90, 573; 693, 809.

Zambarbieri Mario, *L'Odissea comica. Lettura critica*, 2 voll., Milano 2018: 687, 397.

Zambrano Andrea, *Una culla per Amanda. Il miracolo di Paolo*, Milano 2018: 692, 708-711 e 712, 693, 812-813.

Zerocalcare, *Macerie prime*, Milano 2017: 683, 76.

Zerocalcare, *Macerie prime. Sei mesi dopo*, Milano 2018: 689/90, 569, 691, 648.



Nel 2018 hanno scritto su *Stu*

cattolici 136 autori.



Sono sta

recensiti 370 libri. Siamo pronti per

2019.



Grazie a tutti. Auguri.

