

INDICE GENERALE 2019 (nn. 695-706)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i registi e i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièce recensite), la Televisione (con i titoli dei programmi recensiti), Riviste & riviste (con l'indicazione delle testate prese in esame), la Foto del mese (con i nomi dei vincitori). Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librerie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine, seguito dal nome del recensore tra parentesi.

1. AUTORI

A

Allodi Leonardo. *Addio a Robert Spaemann*, 695, 22-23 – *Sovranismo, una speranza per la democrazia (Intervista con Giuseppe Valditarra)*, 696, 106-108.

Andolfo Matteo. *Letteratura, scienza, mariofanie*, 695, 68-69 – *La nuova sede delle Edizioni Ares (Via Santa Croce, 20/2 – 20122 Milano)*, 696, 148-149 – *La spiritualità «esica-sta» dell'Oriente cristiano (Conversione all'interiorità)*, 698, 252-259 – *Storia, catechesi, santi, sempreverdi*, 698, 308-309 – *Pirandello, «Kosmos», Chiesa*, 699, 388-389 – *Trump, marital counseling, santità*, 700/701, 484-485 – *Riscoprire la filosofia dell'essere (Per uscire dal nichilismo)*, 702, 500-508 – *700 & 54: i numeri di Studi cattolici*, 702, 564-565 – *Gli dèi delle «quattro parti del mondo»*, 703, 628-630 – *Letteratura, famiglia, spiritualità*, 703, 646-647 – *Biografie, missione della Chiesa*, 704, 724-725 – *Perché Dio permette il male (La domanda delle domande)*, 705, 740-746 – *Beirut, nativi digitali, teologia*, 705, 805-806 – *Romanzi, classici & Buzzati (Le nuove collane Ares nel 2019)*, 706, 888-889.

Arioli Antonella. *L'inganno del suc-*

cesso, 698, 296-297.

Arrigo Giacomo Maria. *Per un'intesa islamismo-cristiana*, 706, 848-851.

Arslan Antonia. *Dame, galline & regine. Storie di scrittrici (Il romanzo popolare italiano)*, 696, 84-92 – *Arslan racconta Buzzati*, 705, 772-774 – *Armenia, il paradiso perduto*, 706, 846-847.

B

Bacchini Camillo. *La scrittura, sublime condanna (Ricordo di Pier Luigi Bacchini)*, 696, 110-112.

Bacchini Pier Luigi. *Una poesia inedita (Cornamusa)*, 696, 111.

Barbati Claudio. *Autofiction o autoda-fè?*, 697, 198-199.

Basili Dino. *Il governo al «gioco delle 3 carte»*, 695, 46 – *Fake news & nazionalbullismo*, 696, 103 – *Italia & UE, stesso vuoto politico*, 697, 223 – *Cavillodramma no-TAV*, 698, 265 – *1974: Spartiacque Europa*, 699, 345 – *Cossiga, presidente «repubblicano»*, 700/701, 475 – *Ceppi & logoramenti*, 702, 531 – *Instabilità o «cambio di marcia»*, 703, 621 – *La svalutazione del «mai»*, 704, 685 – *10 anni di milizia-malizia grillina*, 705, 777 – *Strani cobelligeranti «giallorossi»*, 706, 845.

Becciu card. Giovanni Angelo. *Con i piedi per terra & lo sguardo al*

Cielo (L'omelia della beatificazione di Guadalupe Ortiz de Landáuzuri), 700/701, 414-417.

Beck Marco. *Jacques Fesch, buon ladrone del '900 (Il nuovo romanzo di Curzia Ferrari)*, 700/701, 476-478.

Bedendo Gianmaria. *Gli anniversari del 2019 (Chi, come, dove, quando)*, 695, 25-29 – *Conseguenze geopolitiche della Grande Guerra*, 695, 29.

Bertè Loredana. *Confidenze di star a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 697, 218-221.

Bettetini Andrea – Mariani Alberto. *Natura missionaria della Chiesa & diritto canonico (Fondamenti biblici)*, 697, 170-175.

Binetti Paola. *Ripartire da Verona con Amore (Il Congresso di Verona/1)*, 699, 332-335.

Bong Joon-ho. *Bong, Wertmüller, Delon & Stallone (20 domande alle star di Cannes. Intervista di Claudio Pollastri)*, 702, 543.

Borges Jorge Luis. *El Ángel (L'Angelo)*, 699, 365.

Borghello Ugo. *Tradizioni interrotte*, 696, 142-144 – *Appartenenza primaria & verità*, 699, 346-349 – *Appartenenza & dialogo*, 702, 525-527 – *Appartenenza & libertà*, 704, 686-688.

Brichetti Messori Rosanna. *«Cerca il silenzio»*, 704, 714-715.

C

Caniato Riccardo. *Per Aldo Gastaldi Bisagno, il partigiano di Dio (Lettera da Rovegno)*, 702, 516-519 – *Un Santuario per Rosa Mistica (Montichiari: il decreto apre al riconoscimento del soprannaturale)*, 706, 858-860.

Catelani Alessandro. *Norma giuridica & dato sociale*, 699, 352-354 – *Aspetti etici della sentenza della Corte Costituzionale (Il ruolo corretto dei medici)*, 705, 755-779.

Cattaneo Arturo. *Mario Botta & lo spazio del sacro (Per la prima volta il Premio Ratzinger a un architetto)*, 702, 552-554.

Cavalleri Cesare. *L'anti-intellettualismo dei populistici*, 695, 1 – *La vita è oggi*, 696, 81 – «*Rinascimento d'Europa?*», 697, 161 – «*Giovani con radici*», 698, 241 – *Il tempo edace*, 699, 321 – *Un francobollo per Nilla Pizzi*, 699, 377 – N. 700/701. *Traguardo & ripartenza*, 700/701, 401 – *Il percepito & il reale*, 702, 497 – *Si accettano scommesse*, 703, 577 – *Salvatore Canals, un protagonista*, 703, 606-608 – *I calli & il cancro*, 704, 657 – *Annalisa per sempre*, 704, 696-699 – *Con gli stati d'animo non si fa politica*, 705, 737 – *E se il Parlamento venisse sciolto per incapacità a decidere? (Intervista con Francesco D'Onofrio)*, 705, 759 – *Il presepio, «Admirabile signum»*, 706, 817.

Cavallina Arrigo. *Quello che penso di Cesare Battisti*, 695, 48-51 – *I diari di Arrigo Cavallina*, 695, 51 – *Urla senza suono*, 696, 130-132.

Cerioti Migliarese Mariolina. *Occhio allo Smartphone*, 698, 285 – *Ripartire dall'Amore (L'efficacia dell'esperienza del Marital Counseling)*, 699, 355.

Chiarulli Raffaele. *Che forza il perdono di Juan Cotelo*, 705, 799.

Cima Annalisa. *II Elegia alla luna (Inedito)*, 704, 699.

Clementi Marco. «*Smilitarizzare il cuore dell'uomo*» (Lettera da Abu Dhabi & Teheran), 697, 176-179.

Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 695, 63 – 696, 119 – 697, 227 – 698,

320 – 699, 391 – 700/701, 411 – 702, 571 – 703, 627 – 704, 722 – 705, 764 – 706, 837.

Corti Eugenio. *Le lettere inedite a Vanda*, 700/701, 451.

Cutaia Roberto. *Antonio Rosmini & John H. Newman*, 698, 266-270.

D-E

Da Rold Gianluigi. *Solidarietà a Roberto Formigoni*, 697, 192-193.

Decreto di costituzione del Santuario diocesano Rosa Mistica – *Madre della Chiesa in Fontanelle di Montichiari*, 706, 859.

Delon Alain. *Bong, Wertmüller, Delon & Stallone (20 domande alle star di Cannes. Intervista di Claudio Pollastri)*, 702, 544-545.

De Simone Giorgio. *La (solita) mangiacampionati*, 705, 796-798.

Doldi Marco. *Tecnologie emergenti & umanesimo (Uso responsabile del potere)*, 703, 586-591.

Dolz Michele. *Romanticismo all'italiana*, 696, 145-147 – *Beckmann a Mendrisio*, 696, 146 – *Dreams affascinanti*, 696, 147 – *Antonello, vere presenze*, 697, 224-226 – *L'artista bambino (Infanzia & primitivismi nell'arte italiana del primo '900)*, 698, 289-291 – *Una scultura di Leonardo?*, 698, 291 – *Il Cenacolo non è finito*, 699, 370-373 – *Il «nuovo» cartone di Raffaello*, 699, 371 – *Paul Troubetzkoy & la forza della scultura*, 700/701, 470-471 – *Tre maestri*, 702, 555-557 – *Falsi & falsari*, 702, 557 – *I colori di Hildegard*, 703, 636-638 – *Ma che bello andar per mostre*, 706, 870-873.

D'Onofrio Francesco. *E se il Parlamento venisse sciolto per incapacità a decidere? (Intervista di Cesare Cavalleri)*, 705, 759.

Everett Rupert. *Quanto buio nel «Nome della Rosa» (Intervista di Claudio Pollastri)*, 698, 305-306.

F

Fabbri Florio. *Cruciverba*, 700/701, 453.

Faro Giorgio. *Simone Weil tra Montini & Josemaría Escrivá*, 698, 276-281.

Festa Lodovico. *Dall'imbarbarimento alla pacificazione?*, 695, 42-44 – *26 maggio 2019: non solo per l'Europa*, 697, 196-197 – *26 Maggio: i voti degli altri*, 699, 340-341 – *Europa come nel Cinquecento?*, 704, 691-693 – *Grandi manovre per il dopo-Mattarella*, 706, 832-834.

Filiberti Antonio A. *Il male nella sofferenza psichica (Tra antropologia & psicopatologia)*, 697, 164-169.

Finetti Ugo. *La storia libera di Sandro Fontana*, 696, 116-118 – «*Non siamo nel caos*», 704, 681-683 – *Il PCI da favola di Veltroni*, 706, 840-844.

Fognini Fabio. *Il tennista nella Top ten (Intervista di Claudio Pollastri)*, 700/701, 472-474.

Papa Francesco. «*La santità è aprire il cuore a Dio*» (Lettera in occasione della beatificazione di Guadalupe Ortiz de Landázuri) 700/701, 413 – «*Un applauso alla nuova beata!*» (Al Regina Coeli del 19 maggio), 700/701, 419.

Franchi Giacomo. *Neologismi & «uso linguistico»*, 696, 140-142 – *L'origine dei mutamenti semantici*, 698, 282-284.

Fumagalli Armando – Recalcati Eleonora. *Dagli «Avengers» a «Cyrano mon amour» (Il meglio della stagione 2018-2019)*, 706, 876-878.

Furlan Anna Maria. *Verso una nuova unità sindacale? (Intervista di Nicola Guiso)*, 697, 194-196.

G

Galardi Fernando. *I licheni di Sbarbaro (Intervista di Alessandro Rivali)*, 696, 108-109.

Gallesi Erica. «*Non entrate in quella casa...*» (L'inquietante saga di «*Hill House*»), 695, 58-60 – *Black Mirror... siamo noi*, 696, 124-126 – «*Io sono Mia*», 698, 302-303 – *Rust & Marty nei tentacoli del male (La prima stagione di «True Detective»)*, 699, 382-383 – *Quando gli Zombie hanno un cuore... (Santa Clarita Diet & le nuove prospettive delle «Zom-Com»)*, 700/701, 478-480 – *Game of Thrones, fine ingloriosa*, 702, 558-562 – *Chernobyl, il disastro & gli eroi*, 703, 642-644 – *The Walking Dead (Ascesa & declino)*, 704, 719-721 –



barbarimento
5, 42-44 –
lo per l'Eu-
6 Maggio: i
0-341 – Eu-
cento?, 704,
nove per il
832-834.
e nella soffe-
ropologia &
64-169.
ra di Sandro
– «Non sia-
-683 – Il PCI
06, 840-844.
nella Top ten
o Pollastri),
ità è aprire il
in occasione
li Guadalupe
00/701, 413 –
uova beata!»
19 maggio),
gismi & «uso
-142 – L'ori-
emantici, 698,
ecalcati Eleo-
rs» a «Cyrano
glio della sta-
06, 876-878.
so una nuova
intervista di Ni-
4-196.

eni di Sbarba-
sandro Rivali),
trate in quella
ante saga di
58-60 – Black
696, 124-126 –
98, 302-303 –
entacoli del ma-
ne di «True De-
-383 – Quando
in cuore... (San-
e nuove prospet-
tom)», 700/701,
of Thrones, fine
58-562 – Cher-
& gli eroi, 705,
Walking Dead
704, 719-721 –

Da «Dallas» a «Thirteen Reasons»
(Le serie tv che hanno cambiato il
nostro immaginario), 705, 802-804
– il «Collegio» come «Truman
Show», 706, 884-885.
Ghini Giuseppe. *La Trinità di Andrej
Rublëv* (Teologia dell'icona), 702,
510-515.
Gigli Daniele. *Londra, la città irreale
di T.S. Eliot* (Lettera da Londra),
703, 592-594.
Giorni Roberto. *Politica, Chiesa & libe-
ro mercato*, 697, 203-207 – *Troppo
analfabetismo in economia*, 706,
854-857.
Gorbaciov Michail. «Ho portato liber-
tà & democrazia» (Intervista di
Claudio Pollastri), 695, 52-53.
Graziosi Stefano. *Sarà Michelle il «pa-
pa nero»?», 696, 134-135 – USA
2020: le Primarie affollate dei
DEM*, 702, 540-542 – *Trump & la
disfida monetaria*, 704, 707-708.
Guiso Nicola. *Verso una nuova unità
sindacale?* (Intervista con Anna
Maria Furlan, segretaria della
Cisl), 697, 194-196 – *Minori stra-
nieri in Italia*, 699, 356-358 – *Cat-
tolici & politica nel terzo millen-
nio*, 704, 688-690.
Gulisano Paolo. *Caledonia dreaming
(Lettera dalla Scozia)*, 703, 596-
597 – *Il ritratto del giovane Tol-
kien*, 706, 879-880.

H

Hadjadj Fabrice. *Lo spirito della mate-
ria* (Crisi & cultura), 699, 324-
330.
Hayek Salma. *Esmeralda piange No-
tre-Dame* (Intervista di Claudio
Pollastri), 699, 366-367.

L

Landini Carlo Alessandro. *Pensiero fi-
losofico & letterario*, 696, 150-151
– *Contro il Crimine c'è Il carabi-
niere*, 699, 385-386 – *Almanacco
per 333 poeti* («Il Lunario dei desi-
deri» di Vincenzo Guarracino),
700/701, 468-469.
Landucci Franca. *Alessandro Magno
oltre la leggenda* (Intervista di Sil-
via Stucchi), 706, 874-876.
Lecca Nicola. *San Pietroburgo fra
trionfi & malinconia* (Lettera dalla

Russia), 699, 338-339 – Göteborg,
come una sonata di Satie (Lettera
dalla Svezia), 700/701, 454-455 –
La fortezza in bilico fra Austria &
Germania (Lettera da Kufstein),
703, 598-599 – *Lisbona di vento &
colori pastello* (Lettera dal Porto-
gallo), 704, 676-677 – *Nizza tra in-
canto & declino* (Lettera dalla
Francia), 705, 766-767 – *Tallin:
capitale dai grandi contrasti* (Let-
tera dall'Estonia), 706, 826-827.
Leoni Alberto. *L'epico paradosso di
Giovana d'Arco*, 698, 272-275.
*L'inaugurazione della nuova sede Ares
(Via Santa Croce, 20/2 - 20122 Mi-
lano)*, 697, 228-229.
Liverani Pier Giorgio. *Antilingua?
Quanti guai*, 696, 138-140 – *Le
cattedrali parlano?*, 704, 704-706.
Lomonte Ciro. *Luca Crivello a Ragu-
sa*, 703, 644-645.

M

Magnaschi Pierluigi. *Come volano le
fake news*, 703, 624-626.
Mahmood. *Confidenze di star a Sanre-
mo* (Intervista di Claudio Polla-
stri), 697, 216-218.
Manfredini Mauro. *Doppia classifica*,
695, 76-77 – 696, 156-157 – 697,
236-237 – 698, 316-317 – 699,
396-397 – 700/701, 492-493 – 702,
572-573 – 703, 652-653 – 704,
732-733 – 705, 812-813 – 706,
894-895.
Mariani Alberto – Bettetini Andrea.
*Natura missionaria della Chiesa &
diritto canonico* (Fondamenti bi-
blici), 697, 170-175.
Marinelli Emanuela. *Tracce di sangue
sulla sindone* (A che punto è la
scienza), 695, 14-17 – *Sindone: la
datazione contestata* (Le scoperte
più recenti), 703, 580-585.
Martínez-Brocal Javier. «Dio è concre-
to perché l'amore è concreto» (Let-
tera dalla GMG di Panama), 696,
100-102.
Masa Stefano. *Come cambia lo IOR*,
703, 622-623.
Mencarelli Daniele. *Una nuova poesia
di Natale*, 706, 831.
Mereghetti Claudio. *Quale futuro per
la scuola?*, 704, 702-703.
Messori Vittorio. *Le nuove Ipotesi su
Gesù*, 705, 778-779.

Mezzetti Fernando. *La limpida stori-
grafia di Giorgio Rumi*, 698, 262-
264.
Modugno Alessandra. *Essere & bene re-
lazionale fra teoresi & vita* (Il pen-
siero di M.A. Raschini), 700/701,
420-423.

N-O

Nacci Bruno. *Poesie sintomatiche di
Cavalleri*, 706, 861-863.
Negri Luigi. *False soluzioni per pro-
blemi irreali*, 695, 41 – *Cristo ri-
dotto a «premessa»?», 697, 189 – Se
l'agenda della Chiesa è dettata dal
mondo*, 699, 331 – «Il DNA» della
fede, 703, 611 – *Un fiume di carità*,
705, 775.
Neri Giampiero. *I Vangeli, mia lettura
infinita* (Intervista di Alessandro
Rivali), 702, 546-547 – *Tre prose
inedite*, 702, 547.
Ocáriz Fernando. *Guadalupe Ortiz de
Landázuri* (Una Chimica sugli al-
tari), 700/701, 412-414 – «In Gua-
dalupe si rispecchia la santità del-
la Chiesa» (Al termine della Beati-
ficazione), 700/701, 416 – *La pri-
ma laica dell'Opus Dei sugli altari
(Alla Messa di ringraziamento)*,
700/701, 417-419.
Ornaghi Lorenzo. *La politica è il fato?*,
696, 104-105 – *Elezioni europee:
scenari dopo il voto*, 698, 260-261
– *La frattura dell'Occidente*,
700/701, 456-457 – *Lo snatura-
mento della rappresentanza*, 703,
604-605 – *L'idea cristiana di so-
cietà*, 705, 768-769.

P-Q

Palla Pier Giovanni. *Non siamo un
Paese per giovani. I numeri dell'I-
STAT 2019*, 706, 834-836.
Palmieri Franco. *Porte girevoli*, 695,
78-79 – 696, 158-159 – 697, 238-
239 – 698, 318-319 – 699, 398-399
– 700/701, 494-495 – 702, 574-575
– 703, 654-655 – 704, 734-735 –
705, 814-815 – 706, 896-897.
Pandolfi Massimo. *I 4 colori di Laura
(L'inguaribile voglia di vivere)*,
705, 760-763.
Peláez Michelangelo. *Rabbia & perdo-
no* (La lezione di Martha Nus-
sbaum), 695, 4-13 – *Breve medita-*



zione sul potere, 699, 350-352 – *Ius pellegrinandi: un'aporia democratica*, 703, 608-610.

Phillips Todd. *Venezia tra «Joker» & Polanski* (Intervista di Claudio Pollastri), 704, 716-717.

Pinna Samuele. *L'innocenza di Dio davanti al male*, 697, 184-188.

Piro Paolo. *Il futuro dell'intelligenza artificiale* (Premio Turing a Yann LeCun, Yoshua Bengio & Geoffrey Hinton), 700/701, 464-466.

Pollastri Claudio. «*Ho portato libertà & democrazia*» (Intervista con Michail Gorbaciov), 695, 52-53 – *Giochi olimpici invernali 2026* (Intervista con Gustavo Thoeni), 695, 54-57 – *Mahmood, Travolta, Bertè* (Confidenze di star a Sanremo), 697, 216-222 – *Quanto buio nel «Nome della Rosa»* (Intervista con John Turturro & Rupert Everett), 698, 304-306 – *Esmeralda piange Notre-Dame* (Intervista con Salma Hayek), 699, 366-367 – *W il clima (e meno scuola...)* (Intervista con Greta Thunberg), 699, 368-369 – *Il tennista nella Top ten* (Intervista con Fabio Fognini), 700/701, 472-474 – *Bong, Wertmüller, Delon & Stallone* (20 domande alle star di Cannes), 702, 543-545 – *Venezia tra «Joker» & Polanski* (Intervista con il Leone d'oro Todd Phillips & Emmanuelle Seigner), 704, 716-719 – *Franca Valeri & miss Carolina Stramare. Ironia & bellezza alla Festa del Cinema di Roma* (Intervista), 706, 864-867.

Poterzio Franco. *Sognare al posto di un altro* (Transfert & controtransfert), 696, 94-99 – *Digiuno & anoressia* (Il caso di Caterina da Siena), 698, 244-251 – *Recupero delle vittime di abuso* (Psicologia & logoterapia), 700/701, 438-447 – *L'attuale incapacità di amare* (Antropologia della differenza), 704, 660-672 – *Le forme dell'autorità genitoriale* (Tra autenticità & psicopatologia), 706, 820-825.

Quagliariello Gaetano. *I guai della giustizia italiana*, 704, 678-681.

R

Rapaccini Roberto. *L'islàm & l'Occidente nel XXI secolo*, 697, 200-202

– *Lo scenario geopolitico del XXI secolo*, 698, 286-288 – *Alture del Golan & Crimea* (La crisi del diritto internazionale), 700/701, 460-462 – *Flussi migratori dall'Africa* (Tra solidarietà & problemi strutturali), 702, 536-539 – *La crisi del mondo musulmano*, 704, 708-711.

Raschini Maria Adelaide. *Alcuni pensieri*, 700/701, 423.

Recalcati Eleonora – Fumagalli Armando. *Dagli «Avengers» a «Cyrano mon amour»* (Il meglio della stagione 2018-2019), 706, 876-878.

Responsabilità sociale delle banche, 696, 120-121.

Revojer Lorenza. *La nuda montagna di Charles Ramuz*, 695, 38-40 – *Storie di Angeli Custodi*, 698, 292-295 – *Giovanni Paolo II sull'Adammello* (Ricordo di un'escursione indimenticabile), 705, 792-794.

Rivali Alessandro. *I licheni di Sbarbaro* (Intervista con Fernando Galaridi), 696, 108-109 – *Rapallo paradiso degli scrittori* (Lettera dal Tigullio), 700/701, 424-431 – *I Vangeli, mia lettura infinita* (Intervista con Giampiero Neri), 702, 546-547.

Roccati Alessandro. *La decifrazione dei geroglifici* (Dal trattato di Horapollon alla Stele di Rosetta), 695, 32-35 – *I testi sapienziali egizi* (Un'importanza erroneamente sottovalutata), 705, 786-788.

Romano Dario. *Catone l'ultimo eroe di Eugenio Corti* (Tra le carte dell'Ambrosiana), 700/701, 448-452.

Roncetta Andrea. *Etica & finanza: dialogo possibile?* (Aristotele, MacIntyre & la Dottrina sociale della Chiesa), 703, 616-620.

Ronchetti Paolo. *Com'è difficile cantare a Sanremo* (Tutte le pagelle, da Mahmood alla Tatangelo), 697, 214-216.

Rossi Filippo. *I supereroi dell'universo DC Comics*, 706, 881-883.

S

Sala Elisabetta. *Se Mary al cinema è meglio di Elizabeth* (Maria Stuart regina di Scozia), 697, 212-213 – *Thomas More, il primato della coscienza*, 703, 634-635.

Saleri Pier Paolo. *L'esclusione delle radici cristiane*, 702, 520-523.

Samek Lodovici Giacomo. *Eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative* (Aspetti bioetici), 705, 748-754.

Santi Quaranta compie trent'anni, 698, 284.

Sarah Robert. *Quando Dio chiama*, 697, 181-182.

Sardelli Vincenzo. *Elvira, o l'ineffabilità dell'arte*, 695, 66-67 – *In nome del padre & delle sue fragilità*, 697, 208-209 – *«La Monaca di Monza» al Parenti* (L'Inferno dei lussuriosi secondo Malosti), 686, 304-305 – *Don Milani a teatro* (I chiaroscuri dell'uomo & del prete, oltre l'icona), 699, 378-379 – *Pirandello & Battiato, oltre la Sicanità* (Sentimento del tempo nel teatro canzone di Scheriani-Mandelli), 700/701, 482-483 – *Aware incanta Matera 2019*, 703, 640-641 – *«Se questo è un uomo» di Primo Levi* (Le aberrazioni generate dal sonno della ragione), 705, 800-801.

Sbarbaro Camillo. *Una lettera inedita* (a Fernando Galardi), 696, 109.

Sburlati Carlo. *Maestri contemporanei a Palazzo Robellini di Acqui Terme*, 699, 373 – *Acqui Terme da «affiche»* (Dalla Belle Époque alla fine del XX secolo), 702, 548-550.

Scanagatta Giovanni. *Ultimissime sul debito pubblico*, 696, 123-124 – *Finanziarizzazione dell'economia*, 700/701, 466-467.

Scola Cardinale Angelo. *Non siamo nel Caos* (Robi Ronza accende le luci oltre la crisi), 699, 359.

Scotellaro Lucrezia. *Educazione all'amicizia & all'amore*, 695, 44-45 – *Una riflessione sulla santità laicale* (In occasione della beatificazione di Guadalupe), 703, 614-615.

Seigner Emmanuelle. *Venezia tra «Joker» & Polanski* (Intervista di Claudio Pollastri), 704, 717-719.

Sicari Antonio Maria. *I Diari mistici di Gabrielle Bossis* (È nata una nuova collana Ares di Classici), 704, 712-713.

Sipos Nicoletta. *Il presepio di una bambina «cattiva»* (Racconto di Natale), 706, 828-830.

Sorge Giovanni V.R. *Dal cielo di Ber-*

- lino a Francesco (Intervista con Wim Wenders), 699, 374-376.
- Stallone Sylvester. Bong, Wertmüller, Delon & Stallone (20 domande alle star di Cannes. Intervista di Claudio Pollastri), 702, 545.
- Stracquadaini Marco. Una nuova traduzione per l'«Angelo» di Borges, 699, 365.
- Stramare Carolina. Franca Valeri & miss Carolina Stramare. Ironia & bellezza alla Festa del Cinema di Roma (Intervista di Claudio Pollastri), 706, 866-867.
- Stucchi Silvia. Tutti pazzi per Dante (Nuovi studi sulla «Commedia»), 695, 18-23 – Il mito di Mercury & Testimoni invisibili, 695, 64-65 – Maria, Regina martire di Scozia, 696, 127-128 – L'orizzonte «alto» di Davide Coltro, 696, 132-133 – Orgoglio, pregiudizio & Paperi, 697, 210-212 – Contemplare o esorcizzare la morte?, 698, 298-299 – Fede & scrittura, felice tandem (Il nuovo Dizionario Biblico della letteratura italiana), 699, 362-363 – Applausi al volo di Dumbo & Shazam!, 699, 380-381 – Dodici anni di «Studi cattolici» (Una rivista che fa biblioteca), 700/701, 404-410 – Il fantasma di Bernabò Visconti (Lettera da Trezzo d'Adda), 703, 600-603 – La «Divina Commedia» atlante di conoscenze (I segreti di Dante), 704, 673-675 – Le 10 biblioteche più belle del mondo, 705, 790-791 – Alessandro Magno oltre la leggenda (Intervista con Franca Landucci, storica del mondo antico), 706, 874-876.

T

- Thoeni Gustavo. Giochi olimpici invernali 2026 (Intervista di Claudio Pollastri), 695, 54-57.
- Thunberg Greta. W il clima (e meno scuola...) (Intervista di Claudio Pollastri) 699, 368-369.
- Tonussi Paola. Le ossessioni di «Cime tempestose», 705, 780-783.
- Torresani Alberto. Alle origini del Grande Male (Genocidio armeno & negazionismo turco), 699, 342-344 – La necessità dei «Fratelli maggiori», 702, 528-530.

- Travolta John. Confidenze di star a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 697, 221-222.
- Turturro John. Quanto buio nel «Nome della Rosa» (Intervista di Claudio Pollastri), 698, 304-305.

U-U

- Un'impresa sui generis, 696, 121-122.
- Vacca Raffaele. Il tramonto della civilizzazione, 695, 47-48.
- Valditara Giuseppe. Sovranismo, una speranza per la democrazia (Intervista di Leonardo Allodi), 696, 106-108.
- Valeri Franca. Franca Valeri & miss Carolina Stramare. Ironia & bellezza alla Festa del Cinema di Roma (Intervista di Claudio Pollastri), 706, 864-866.
- Valli Aldo Maria. Per snellire la Santa Sede, 695, 30-31 – Prima la giustizia & i deboli, 696, 136-137 – Anticorruzione & la mirabile invenzione, 697, 182-183 – Desecretato Pio XII, 699, 360-361 – Vatileaks, minori, catechesi, 700/701, 458-459 – Hebdomada Papae & il camper di Francesco, 702, 532-533 – Medjugorje, Siria, Cuba, 703, 612-613 – La Domenica della Parola di Dio, 704, 694-695 – Novità in vista dal Sinodo sull'Amazzonia, 705, 770-771 – Dove ci sono conflitti, portare unità, 706, 838-839.
- Vannicelli Andrea. Il «Terrore» secondo Anatole France, 696, 114-115 – Il caso Houellebecq, 703, 631-633 – La gioventù ribelle di Nicolas Mathieu, 704, 700-701 – Il crudo realismo di Joël Dicker, 705, 784-785.
- Venuti Massimo. Attila ritorna a cavalcare alla Scala, 695, 60-62 – I Ching, la musica, gli stupefacenti (Oriente & Occidente), 700/701, 432-437 – Zeffirelli, un maestro contro il tempo, 702, 550-551 – Salvezza egiziana per Elena infedele, 706, 886-887.
- Veronesi Matteo. «Non fermare un cuore che batte» (Il Congresso di Verona/2), 699, 335-337 – I migranti & il dilemma di Antigone, 702, 534-536.
- Vuoto psicologico ed esistenziale, 697, 168.

W-Z

- Wenders Wim. Dal cielo di Berlino a Francesco (Intervista di Giovanni V.R. Sorge), 699, 374-376.
- Wertmüller Lina. Bong, Wertmüller, Delon & Stallone (20 domande alle star di Cannes. Intervista di Claudio Pollastri), 702, 544.
- Zuliani Augusto. Missioni & martiri nella Cina del '900, 697, 190-191.



ARTI VISIVE

Artisti

Affiche ad Acqui terme (C. Sbulati) 702, 548-550.
 Andrea del Verrocchio (M. Dolz) 698, 291.
 Antonello da Messina (M. Dolz) 697, 224-226.
 Arienti Carlo (M. Dolz) 696, 145-147.
 Barceló Miquel (M. Dolz) 702, 556.
 Beckmann Max (M. Dolz) 696, 146.
 Bianco Remo (M. Dolz) 702, 556-557.
 Botta Mario (A. Cattaneo) 702, 552-554.
 Capolavori della grafica italiana e internazionale (C. Sbulati) 699, 373.
Carceri e pene nella storia di Verona (A. Cavallina) 696, 130-132.
 Collezione Thannhauser (M. Dolz) 706, 873.
 Coltro Davide (S. Stucchi) 696, 132-133.
 Corot Camille (M. Dolz) 702, 557.
 Crivello Luca (C. Lomonte) 703, 644-645.
 De Albertis Sebastiano (M. Dolz) 696, 145-147.
 De Gubernatis Giovanni Battista (M. Dolz) 696, 145-147.
 Guardassoni Alessandro (M. Dolz) 696, 145-147.
 Hayez Francesco (M. Dolz) 696, 145-147.
 Hildegard von Bingen (M. Dolz) 703, 636-638.
 Josephsohn Hans (M. Dolz) 702, 555-556.
 Kehayoglou Alexandra (M. Dolz) 696, 147.
 Kiefer Anselm (M. Dolz) 696, 147.
 Klee Paul (M. Dolz) 698, 290-291.
 Kloger Peter (M. Dolz) 696, 147.
 Leonardo da Vinci (M. Dolz) 699, 370-373 e 706, 870-871; (A.M. Valli)

702, 532-533.

Lowry Laurence Stephen (M. Dolz) 698, 291.
L'Ultima Cena dopo Leonardo (M. Dolz) 699, 370-373.
 Magri Alberto (M. Dolz) 698, 290.
 McCGwire Kate (M. Dolz) 696, 147.
 Minardi Tommaso (M. Dolz) 696, 145-147.
 Molteni Giuseppe (M. Dolz) 696, 145-147.
 Picasso Pablo (M. Dolz) 698, 290.
 Plensa Jaume (M. Dolz) 696, 147.
 Raffaello (M. Dolz) 699, 371.
 Ricci Corrado (M. Dolz) 698, 289-291.
 Romano Giulio (M. Dolz) 706, 871-873.
 Tane Tsuyoshi (M. Dolz) 696, 145-147.
 Troubetzkoy Paul (M. Dolz) 700/701, 470-471.

CINEMA

Registi

Burton Tim, *Dumbo* (S. Stucchi) 699, 380-381.
 Cotelò Juan, *Il miglior regalo* (R. Chiarulli) 705, 799.
 Karukoski Dome, *Tolkien* (P. Gulisano), 706, 879-880.
 Landon Christopher, *Ancora auguri per la tua morte* (S. Stucchi), 698, 299.
 Mordini Stefano, *Testimone invisibile* (S. Stucchi), 695, 64-65.
 Phillips Todd, *Joker* (C. Pollastri) 704, 716.
 Polanski Roman, *J'accuse - L'ufficiale e la spia* (C. Pollastri) 704, 716.
 Rourke Josie, *Maria Regina di Scozia* (S. Stucchi) 696, 127-128; (E. Sala) 697, 212-213.
 Sandberg David F., *Shazam!* (S. Stucchi) 699, 380-381.
 Singer Bryan, *Bohemian Rhapsody* (S.

Stucchi), 695, 64-65.

Spada Simone, *Domani è un altro giorno* (S. Stucchi), 698, 298.

Film

Ancora auguri per la tua morte (S. Stucchi), 698, 299.
Bohemian Rhapsody (S. Stucchi), 695, 64-65.
Domani è un altro giorno (S. Stucchi), 698, 298.
Dumbo (S. Stucchi) 699, 380-381.
Il miglior regalo (R. Chiarulli) 705, 799.
J'accuse - L'ufficiale e la spia (C. Pollastri) 704, 716.
Joker (C. Pollastri) 704, 716.
Maria Regina di Scozia (S. Stucchi) 696, 127-128; (E. Sala) 697, 212-213.
Shazam! (S. Stucchi) 699, 380-381.
Testimone invisibile (S. Stucchi), 695, 64-65.
Tolkien (P. Gulisano), 706, 879-880.

MUSICA

Compositori

Strauss Richard. *Die ägyptische Helena* (M. Venuti) 706, 886-887.
 Verdi Giuseppe. *Attila* (M. Venuti) 695, 60-62.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Anterem (C.A. Landini) 696, 151.
Crime & Scienza (C.A. Landini) 699,



385.
Il Carabiniere (C.A. Landini) 699, 385-386.
Mistero (C.A. Landini) 699, 385-386.
Philosophy Now (C.A. Landini) 696, 150-151.
Topolino [riproposizioni di opere letterarie] (S. Stucchi) 697, 210-212.

TEATRO

Spettacoli

Aware – La nave degli incanti (V. Sardelli) 703, 640-641.
Battiato Pirandello – L'uomo dal fiore in bocca e altre canzoni (V. Sardelli) 700/701, 482-483.
Cammelli a Barbiana (V. Sardelli) 699, 378-379.
Elvira (V. Sardelli) 695, 66-67.
In nome del padre (V. Sardelli) 697, 208-209.
La Monaca di Monza (V. Sardelli) 698, 300-301.

Se questo è un uomo (V. Sardelli) 705, 800-801.
Vangelo secondo Lorenzo (V. Sardelli) 699, 378-379.

TELEVISIONE

Programmi

Black Mirror, Bandersnatch, Black Game (E. Gallesi) 696, 124-126.
Chernobyl (E. Gallesi) 703, 642-644.
Dallas (E. Gallesi) 705, 802-804.
Dawson's Creek (E. Gallesi) 705, 802-804.
ER (E. Gallesi) 705, 802-804.
Game of Thrones – Il Trono di Spade (E. Gallesi) 702, 558-562.
Hill House (E. Gallesi) 695, 58-60.
Hill Street Blues (E. Gallesi) 705, 802-804.
Il Collegio (E. Gallesi) 706, 884-885.
Il nome della rosa (C. Pollastri) 698, 304.
Io sono Mia (E. Gallesi) 698, 302-303.

I Sopranos (E. Gallesi) 705, 802-804.
Lost (E. Gallesi) 705, 802-804.
Santa Clarita Diet (E. Gallesi) 700/701, 478-480.
The Walking Dead (E. Gallesi) 704, 719-721.
Thirteen Reasons (E. Gallesi) 705, 802-804.
True Detective (E. Gallesi) 699, 382-383.
Twin Peaks (E. Gallesi) 705, 802-804.

FOTO DEL MESE

Bragantini Paolo, 700/701, 463.
 Dal Colle Roberta, 703, 595.
 Dalla Riccardo, 696, 113.
 Dalla Torre Marco, 706, 869.
 Federici Roberto, 704, 723.
 Gatti Giuseppe, 702, 563.
 Mariotto Giacomo, 697, 240.
 Martinoli Matteo Maria, 699, 364.
 Rocchi Benedetto, 698, 271.
 Wieder Chiara, 705, 789.
 Zamboni Andrea, 695, 80.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

Abad Cadenas Cristina, *La libertà di amare. Guadalupe Ortiz de Landáuzuri*, Milano 2019: 700/701, 484-485; 704, 725.
 Addabbo Daria – Castaldo Gino, *This hard land. Sulle strade di Sprigsteen*, Milano 2019: 705, 813.
 Ad Stellam. *Il libro d'Oltremare di Niccolò da Poggibonsi e altri resoconti di pellegrinaggio in Terra Santa fra Medioevo ed Età Moderna*, Firenze 2019: 703, 651 (D. Romano).
 Alighieri Dante, *Inferno*, commentato

da F. Nembrini, illustrato da G. Dell'Otto, Milano 2018: 695, 18-23 (S. Stucchi).
 Allende Isabel, *Lungo petalo di mare*, Milano 2019: 706, 894.
 Anastasio Sinaita, *Domande e risposte bizzarre*, a cura di S. Rinaldi, Bologna 2018: 703, 648-649 (M. Andolfo).
 Andolfo Matteo, *La moderna logica aletica tra realismo tomistico e interiorità neoplatonica. «Noocentrismo» occidentale e «verbocentrismo» orientale a confronto*, Roma 2018: 698, 256-259; 702, 503-508.

Andreoni Annalisa, *Ama l'italiano. Segreti e meraviglie della lingua più bella*, Milano 2017: 702, 567 (S. Stucchi).
 Anedda Antonella, *Historiae*, Torino 2018: 698, 317.
 Angela Alberto, *Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità*, Milano 2018: 695, 76; 696, 156; 697, 236.
 Antiseri Dario, *L'Europa di Papa Francesco. I cristiani nell'Europa di oggi*, Città del Vaticano 2019: 704, 706.
 Apuleio, *Metamorfosi. Vol. 1: Libri I-*

- III, a cura di L. Graverini e L. Nicolini, Milano 2019: 706, 895.
- Ardone Viola, *Il treno dei bambini*, Torino 2019: 706, 894.
- Arosio padre Geremia, *Memorie 1934-1976. Dalla Cina e dal Brasile*, a cura di L. Vaccaro, Gorle 2018: 697, 190-191 (A. Zuliani).
- Arsilan Antonia, *Dame, droga e galline. Il romanzo popolare italiano fra Ottocento e Novecento*, Padova 1977: 696, 84-92.
- Arsilan Antonia, *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, Milano 1998: 696, 84-92.
- Arsilan Antonia, *La bellezza sia con te*, Milano 2018: 695, 77.
- Arsilan Antonia, *Dino Buzzati – Bricoleur & cronista visionario*, Milano 2019: 704, 733; 705, 772-774; 706, 888-889.
- Arsilan Antonia – Berti Francesco – De Stefani Paolo (cur.), *Il paese perduto – A cent'anni dal genocidio armeno*, Milano 2017: 698, 317; 699, 344.
- Arullani Paolo, *Joaquín Navarro-Valls. Ricordi – Scritti – Testimonianze*, Milano 2018: 699, 389.
- Attanasio Gianluca, *Il tempo di chi prega. Dialogare con Dio attraverso i salmi*, Padova 2019: 700/701, 489 (I. Giudici).
- Aucia Stefania, *I leoni di Sicilia. La saga dei Florio*, Milano 2019: 702, 572; 703, 652; 704, 732; 705, 812; 706, 894.
- Augias Corrado – Filoramo Giovanni, *Il grande romanzo dei Vangeli*, Torino 2019: 705, 812; 706, 894.

B

- Baccalario Pierdomenico, *Lo spacciatore di fumetti*, Torino 2011: 705, 807-808 (E. Gallesi).
- Bacigalupo Massimo, *Angioliguria. Da Byron a Hemingway*, Genova 2017: 700/701, 424.
- Baget Bozzo Gianni – Saleri Pier Paolo, *Giuseppe Dossetti. La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 698, 309.
- Barbera Gianluca, *Marco Polo*, Roma 2019: 702, 573.
- Battaglia Ricci Lucia, *Dante per immagini. Dalle miniature trecentesche ai giorni nostri*, Torino 2019: 699, 397.
- Battista Giuseppina, *Teologie dell'educazione: ambito ecumenico e inter-religioso. Un'antologia di testi*, Città del Vaticano 2018: 696, 152-153 (F. Pistoia).
- Bazzi Agata, *La luce è là*, Milano 2019: 703, 649-650 (B. Nacci) e 653.
- Beach Sylvia, *Shakespeare and Company*, Milano 2018: 699, 397.
- Bellet Harry, *Falsari illustri*, Milano 2019: 702, 557 (M. Dolz).
- Benda Julien, *Il tradimento dei chierici*, Torino 2012: 703, 653.
- Benedetto XVI in dialogo con il rabbino Arie Folger, *Ebrei e Cristiani*, a cura di E. Guerriero, Cinisello Balsamo 2019: 699, 397; 702, 528-530 (A. Torresani).
- Berdjaev Nikolaj Aleksandrovic, *Nuovo Medioevo*, Roma 2017: 697, 237; 699, 393 (C. Ferrari).
- Berth Édouard, *I crimini degli intellettuali*, Roma 2018: 695, 1.
- Berti Francesco – Arsilan Antonia – De Stefani Paolo (cur.), *Il paese perduto – A cent'anni dal genocidio armeno*, Milano 2017: 698, 317; 699, 344.
- Bespaloff Rachel, *Sull'Iliade*, Milano 2019: 703, 653.
- Bettolini Franco – Crescenti Marina, *Postazione 23 – I miei 100 giorni a Beirut*, Milano 2019: 704, 733; 705, 805-806.
- Bolognini Silvio (cur.), *Ermeneutica del «ponte». Materiali per una ricerca*, Milano-Udine 2018: 697, 232-234 (M. Andolfo).
- Borghello Ugo, *L'appartenenza primaria. Una teoria generale*, Siena 2018: 699, 346; 702, 525; 704, 686.
- Borghello Ugo, *«Matrimonio combinato?». «No, grazie» (Ma con qualche grossa sorpresa...)*, Milano 2019: 696, 144.
- Bossis Gabrielle, *Lui & io. Diario intimo di una mistica del Novecento*, Milano 2019: 704, 712-713 (A.M. Sicari).
- Bossuet Jacques-Bénigne, *Scritti spirituali*, Milano 2019: 704, 712.
- Breviloquia Francisci papae anno MMXVII composita cura Officii literarum Latinarum apud Secretariam Status, Città del Vaticano 2018: 695, 31 (A.M. Valli).
- Brienza Giuseppe, *Cattolici e Anni di Piombo. Le riviste «Carattere», «Europa Settanta», «Adveniat Regnum»*, Chieti 2017: 697, 234-235 (V. Adanti).
- Brin Irene, *Piccoli sogni di vestiti e d'amore*, Milano 2019: 703, 653.
- Brontë Emily, *Cime tempestose*, Torino 2019: 706, 895.
- Buber Martin, *Antica e nuova comunità*, Parma 2018: 696, 154 (C.A. Landini).
- Bugaro Romolo, *Non c'è stata nessuna battaglia*, Venezia 2019: 698, 317.
- Bultrini Nicola – Fabi Lucio, *Pianto di pietra. La grande guerra di Giuseppe Ungaretti*, Guidonia (RM) 2019: 698, 317.

C

- Caffarra Carlo, *Prediche corte, tagliatelle lunghe. Spunti per l'anima*, Bologna 2017: 696, 154-155 (M. Andolfo).
- Calabresi Mario, *La mattina dopo*, Milano 2019: 705, 812; 706, 894.
- Callegari Lina, *John Henry Newman. La ragionevolezza della fede*, Milano 2010: 698, 269.
- Calvino Italo, *Le città invisibili*, Milano 2018: 698, 317.
- Camiciotti Gianpiero – Modugno Alessandra, *Adolescenti senza limiti. Genitori & scuola nell'era digitale*, Milano 2019: 703, 653; 705, 805-806.
- Camilleri Andrea, *Conversazioni su Tiresia*, Palermo 2019: 699, 396.
- Camilleri Andrea, *Il cuoco dell'Alcyon*, Palermo 2019: 702, 572; 703, 652; 704, 732.
- Camilleri Andrea, *Km 123*, Milano 2019: 700/701, 492.
- Cammilleri Rino, *Io e il diavolo. Il romanzo di sant'Antonio da Padova*, Torino 2018: 696, 153 (L. Garibaldi).
- Canepa Emanuela, *L'animale femmina*, Torino 2018: 697, 237.
- Caridi Giuseppe, *Alfonso il magnanimo*, Roma 2018: 695, 77.
- Carmignani Paola, *La passione teatrale*, Brescia 2018: 695, 73 (C. Ferrari).
- Carofiglio Gianrico, *La versione di Fe-*

noglio, Torino 2019: 698, 316; 699, 396; 700/701, 492.

Carrisi Donato, *Il gioco del suggerito-re*, Milano 2018: 695, 76.

Carrouges Michel, *Charles de Foucauld (Esploratore mistico)*, Roma 2016: 700/701, 491 (D. Romano).

Casati Modignani Sveva, *Segreti e ipocrisie*, Milano 2019: 706, 894.

Castaldo Gino – Addabbo Daria, *This hard land. Sulle strade di Sprigsteen*, Milano 2019: 705, 813.

Catelani Alessandro, *Lavoro e Civiltà*, Soveria Mannelli 2018: 705, 755.

Caterina da Siena, *Dialogo*, a cura di G. Cavallini ed E. Malaspina, Bologna 2017: 705, 808-809 (M. Andolfo).

Cavalleri Cesare, *Sintomi di un contesto*, Milano 2019: 706, 861-863 (B. Nacci) e 895.

Cavallina Arrigo, *La piccola tenda d'azzurro*, Milano 2005: 695, 51.

Cazzullo Aldo, *Giuro che non avrò più fame. L'Italia della Ricostruzione*, Milano 2018: 695, 76; 696, 156; 697, 236.

Cechov Anton, *Il primo amore e altri racconti inediti*, a cura di G. Ghini, Milano 2018: 695, 68 e 77; 703, 646.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *Erotica & materna. Viaggio nell'universo femminile*, Milano 2017: 695, 69; 706, 824.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *Maschi. Forza, eros & tenerezza*, Milano 2017: 695, 69; 706, 824.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta. Come trasformare ansie e problemi in sfide appassionanti*, Milano 2019: 706, 824.

Ceriotti Migliarese Mariolina, *La coppia imperfetta. E se anche i difetti fossero un ingrediente dell'amore?*, Milano 2019: 706, 824.

Cima Annalisa, *Le occasioni del «Diario postumo». Tredici anni di amicizia con Eugenio Montale*, Milano 2012: 704, 696 e 733.

Colognesi Pigi, «Dai rottami sbocciano fiori». *Gli anni universitari di Clemente Rebora*, Siena 2019: 703, 653; 706, 892 (M. Dalla Torre).

Conte Giuseppe, *Non finirò di scrivere sul mare*, Milano 2019: 705, 813.

Cordes Paul Josef, *Il tuo volto, Dio, io cerco*, Milano 2018: 705, 806.

Cordovani Rinaldo, *Gianfranco Chiti. Lettere dalla prigionia (1945)*, Milano 2019: 698, 308 e 317.

Corigliano Pippo, *Il cammino di san Josmaria. Il fondatore dell'Opus Dei e i giovani*, Milano 2019: 699, 397.

Corti Eugenio, *La terra dell'indio*, Milano 1998: 700/701, 448.

Corti Eugenio, *L'isola del paradiso*, Milano 2000: 700/701, 448.

Corti Eugenio, *Catone l'antico*, Milano 2005: 700/701, 448-452 (D. Romano).

Corti Eugenio, *I più non ritornano – Diario di ventotto giorni in una sacca sul fronte russo (1942-43)*, Milano 2019: 699, 397.

Corti Eugenio, «Voglio il tuo amore». *Lettere a Vanda 1947-1951*, Milano 2019: 700/701, 451; 792, 565 e 573; 703, 646-647.

Crescenti Marina – Bettolini Franco, *Postazione 23 – I miei 100 giorni a Beirut*, Milano 2019: 704, 733; 705, 805-806.

Cristin Renato – Merlo Giorgio – Zana Tonino, *Sandro Fontana, l'anticonformista popolare*, Venezia 2018: 696, 116-118 (U. Finetti).

Cuartero Samperi Miguel, *Tommaso Moro. La luce della coscienza*, Roma 2019: 703, 634-635 (E. Sala).

D

Daughtry Mikki – Iaconis Tobias – Lippincott Rachael, *A un metro da te*, Milano 2019: 700/701, 492.

De Anna Gabriele (cur.), *L'Origine e la Meta. Studi in memoria di Emanuele Samek Lodovici con un suo inedito*, Milano 2015: 698, 309.

De Bortoli Maurizio, *Antonio Rosmini. Ragione & libertà*, Milano 2010: 698, 269.

De Falco Roberta, *Sangue del mio sangue*, Milano 2018: 704, 728-729 (S. Stucchi).

Defoe Daniel, *La vita e le avventure di Robinson Crusoe*, Milano 2018: 697, 237.

de Giovanni Maurizio, *Fatti. Per i bastardi di Pizzofalcone*, Torino 2018: 695, 76.

de Giovanni Maurizio, *Dalci rose a Semerivice*, Palermo 2019: 705, 812.

de Giovanni Maurizio, *Il piano del*

l'alba, Torino 2019: 702, 572; 703, 652; 704, 732.

de Giovanni Maurizio, *Le parole di Sara*, Milano 2019: 699, 396.

De Lellis Giulia – Pulpo Stella, *Le corna stanno bene su tutto. Ma io sto meglio senza*, Milano 2019: 704, 732; 705, 812; 706, 894.

Dell'Acqua Cristina, *Una SPA per l'anima. Come prendersi cura della vita con i classici greci e latini*, Milano 2019: 697, 237.

Del Pozzo Luca, *Filosofia cristiana e politica in Augusto Del Noce*, Roma 2019: 700/701, 490 (G. Samek Lodovici).

De Maria Giorgio, *Le venti giornate di Torino*, Milano 2017: 699, 395 (S. Stucchi).

de Rachewiltz Mary, *L'economia amorosa*, Milano 2018: 695, 77.

De Simone Giorgio, *Che cosa resta del cielo – Se Dio è spodestato dalla scienza*, Milano 2019: 705, 813.

De Stefani Paolo – Berti Francesco – Arslan Antonia (cur.), *Il paese perduto – A cent'anni dal genocidio armeno*, Milano 2017: 698, 317; 699, 344.

Diat Nicola – Sarah Robert, *Si fa sera e il giorno ormai volge al declino*, Siena 2019: 704, 733.

Dicker Joël, *Gli ultimi giorni dei nostri padri*, Milano 2017: 705, 784-785 (A. Vannicelli).

Dicker Joël, *La scomparsa di Stephanie Mailer*, Milano 2018: 705, 784-785 (A. Vannicelli).

Dicker Joël, *La verità sul caso Harry Quebert*, Milano 2019: 705, 784-785 (A. Vannicelli).

Dizionario biblico della letteratura italiana, diretto da M. Ballarini, a cura di P. Frare, G. Frasso, G. Langel-la, Milano 2018: 699, 362-363 (S. Stucchi) e 397.

Dolz Michele, *Ritiro spirituale. Il silenzio. Ascolto & dialogo con Gesù*, Milano 2019: 700/701, 493; 703, 647.

Doninelli Luca, *La dieta sono io*, Milano 2019: 703, 652.

E

Edington Sir Arthur Stanley, *La scienza & il mondo invisibile*, Milano 2018: 695, 69 e 77.

Eliade Mircea (cur.), *Dizionario degli dèi*, 2 voll., Milano 2019: 703, 628-630 (M. Andolfo).

Eliseo l'Armeno, *Omellie e scritti teologici*, a cura di R. Pane, Bologna 2018: 703, 648-649 (M. Andolfo).

#Entra nel mondo di Lui e Sofi. *Il fantablibro dei Me contro Te*, Milano 2019: 702, 572; 703, 652; 704, 732; 705, 812.

Ernman Beata – Thunberg Greta – Thunberg Svante, *La nostra casa in fiamme*, Milano 2019: 699, 396; 700/701, 492.

Escrivà Josemaria, *In dialogo con il Signore*, Milano 2019: 706, 895.

Espmark Kjell, *La libertà della sera*, Roma 2019: 704, 730 (C. Ferrari).

F

Fabi Lucio – Bultrini Nicola, *Pianto di pietra. La grande guerra di Giuseppe Ungaretti*, Guidonia (RM) 2019: 698, 317.

Fabro Cornelio, *Introduzione a san Tommaso: la metafisica tomista e il pensiero moderno*, Milano 1997²: 698, 309.

Farinelli Giuseppe – Giannini Gemma, *Amore vuole amore*, Milano 2016: 698, 309.

Fattal Michel, *Conversion et spiritualités dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Paris 2017: 698, 254-256 (M. Andolfo).

Fazio Mariano, *San Josemaria Escriva – «L'ultimo dei romantici»*, Milano 2019: 698, 317.

Ferrante Elena, *L'amica geniale*, Roma 2018: 695, 76; 696, 156; 697, 236; 698, 316.

Ferrante Elena, *Storia del nuovo cognome. L'amica geniale*, vol. 2, Roma 2012: 695, 76; 696, 156; 697, 236.

Ferrari Aldo, *L'Armenia perduta. Viaggio nella memoria di un popolo*, Roma 2019: 706, 846-847 (A. Arslan) e 895.

Ferrari Curzia, *I giorni di Jacques. La breve storia di Jacques Fesch, un assassino sugli altari*, Milano 2019: 700/701, 476-478 (M. Beck) e 493.

Ferrari Iris, *Le nostre emozioni*, Milano 2019: 699, 396.

Fighera Giovanni, *Pirandello in cerca*

d'autore. Una rilettura, Milano 2019: 697, 237; 699, 388.

Filoramo Giovanni – Augias Corrado, *Il grande romanzo dei Vangeli*, Torino 2019: 705, 812; 706, 894.

Flaiano Ennio, *L'occhiale indiscreto*, Milano 2019: 704, 733.

Fontana Sandro, *Le grandi menzogne della storia contemporanea*, Milano 2009: 686, 117.

Francesco, *Apostola dei apostoli. Maria di Magdala nelle parole del Papa*, Roma 2017: 698, 313-314 (C.A. Landini).

Francesco, *Sono io, non abbiate paura*, Città del Vaticano 2018: 696, 136-137 (A.M. Valli).

Francesco, *«Christus vivit». Esortazione apostolica postsinodale ai giovani e a tutto il popolo di Dio*, Città del Vaticano 2019: 700/701, 492.

Francesco, *La vita in Cristo*, Città del Vaticano 2019: 700/701, 459 (A.M. Valli).

Frank Anna, *Diario. Le stesure originali*, Milano 2019: 705, 813.

Frankl Viktor E., *Ciò che non è scritto nei miei libri. Appunti autobiografici sulla vita come compito*, Milano 2018: 695, 77.

Fumagalli Armando – Recalcatti Eleonora, *Scegliere un film 2019*, Cinisello Balsamo 2019: 706, 876.

G

Galbiati Enrico R., *Maria Rosa Mistica – Madre della Chiesa*, a cura di R. Bricchetti Messori e R. Caniato, Milano 2016: 706, 860.

Gallerani Stefano, *A Buenos Aires con Borges*, Roma 2019: 702, 568-569 (F. Daverio).

Galli della Loggia Ernesto, *L'aula vuota. Come l'Italia ha distrutto la sua scuola*, Venezia 2019: 704, 702-703 (C. Mereghetti).

Gamberale Chiara, *L'isola dell'abbandono*, Milano 2019: 699, 396.

Garassini Stefania, *Smartphone. 10 ragioni per non regalarlo alla prima Comunione (e magari neanche alla Cresima)*, Milano 2019: 696, 157; 698, 285 (M. Ceriotti Migliarese) e 309; 705, 806.

Garibaldi Luciano, *I giusti del 25 aprile. Chi uccise i partigiani eroi?*, Milano 2018³: 702, 519.

Garlando Luigi, *Per questo mi chiamo Giovanni. Da un padre a un figlio il racconto della vita di Giovanni Falcone*, Milano 2019: 702, 572.

Gauguin Paul, *Noa Noa. Voyage de Tahiti*, Domodossola 2019: 703, 650-651 (S. Stucchi).

Gentili Antonio, *Cerca il silenzio. Troverai te stesso e Dio*, Milano 2019: 702, 573; 703, 647; 704, 714-715 (R. Bricchetti Messori).

Giametta Sossio, *Colli, Montinari e Nietzsche*, Milano 2018: 696, 157.

Gianni Bernardo, *La città dagli ardenti desideri*, Cinisello Balsamo 2019: 702, 573.

Giannini Gemma – Farinelli Giuseppe, *Amore vuole amore*, Milano 2016: 698, 309.

Gilli Pierina, *Diari. Le apparizioni di Rosa Mistica a Montichiari & Fontanelle con i più importanti documenti d'inchiesta*, a cura di R. Caniato, Milano 2018³: 706, 860.

Giordano Mario, *L'Italia non è più italiana. Così i nuovi predoni ci stanno rubando il nostro Paese*, Milano 2019: 698, 316.

Giovanni della Croce, *Cantico spirituale*, Roma 2019: 700/701, 493.

Gratteri Nicola – Nicaso Antonio, *Storia segreta della 'ndrangheta. Una lunga e oscura vicenda di sangue e potere (1860-2018)*, Milano 2018: 695, 77.

Graziosi Stefano, *Apocalypse Trump. Un presidente americano tra Mao & Andreotti*, Milano 2018: 700/701, 485.

Greene Graham, *Il treno per Istanbul*, Palermo 2019: 706, 895.

Grifone Joseph, *Quando Dio chiama*, Milano 2019: 697, 181-182.

Grillo Salvatore, *Via Bocconi 12*, Roma 2019: 702, 570 (G. Fossati).

Grossi Ada, *Mia bianca Giulia*, Milano 2019: 705, 813; 706, 888.

Guarracino Vincenzo (cur.), *Lunario dei desideri*, Martinsicuro (TE) 2019: 700/701, 468-469 (C.A. Landini).

Guccini Francesco, *Tralummescuro*, Milano 2019: 705, 812.

Guidorizzi Giulio, *Il grande racconto della guerra di Troia*, Bologna 2018: 696, 157.

Gulisano Paolo, *Fino all'abisso. Il mito moderno di Moby Dick*, Milano

esto mi chiamo
adre a un figlio
yanni
72.
Ta-
50-
o-
9:
5
e
7.
nti
19:

ope,
16:

ni di
Fon-
locu-
Ca-

ù ita-
stan-
Milano

spiri-
493.
o, Sto-
a. Una
ngue e
2018:

Trump.
ra Mao
700/701,

stanbul,

chiama,
2.
12, Ro-
ssati).
i, Milano

Lunario
iro (Te)
9 (C.A.

mescuro,

raccontò
Bologna

esso. Il mi-
ct, Milano

2013: 704, 733.

- Gulisano Paolo, *I crononauti e l'inedibile viaggio*, Torino 2018: 698, 314-315 (E. Sala).
Gulisano Paolo, *Là dove non c'è tenebra. Storie di amicizia tra scrittori*, Milano 2019: 702, 573; 703, 646; 704, 725.
Guzzo Giuliano – Scicchitano Marco, *Restare umani. Sette sfide per non rimanere schiacciati dalla tecnologia*, Roma 2018: 704, 727-728 (M. Andolfo).

H

- Hadjadj Fabrice, *Ma che cos'è una famiglia?*, Milano 2015: 699, 324.
Hadjadj Fabrice, *Risurrezione. Istruzioni per l'uso*, Milano 2017: 699, 324.
Havel Vaclav, *Il potere dei senza potere*, Castel Bolognese (RA) 2013: 703, 653.
Havel Vaclav, *Lettere a Olga*, Roma 2019: 703, 653.
Hemingway: *l'uomo e il mito*, a cura di M. Katakis, Milano 2019: 704, 733.
Houellebecq Michel, *Serotonina*, Milano 2019: 696, 156; 697, 236.
Huizinga Johan, *Nelle ombre del domani*, Torino 2019: 703, 653.

I

- Iaconis Tobias – Lippincott Rachael – Daughtry Mikki, *A un metro da te*, Milano 2019: 700/701, 492.
Iannaccone Mario A., *Benché sia notte. Vita & opere di san Giovanni della Croce*, Milano 2018: 698, 308; 700/701, 493.
Ieropoli Giuseppe, *Giovanni Semerano e la dicotomia indoeuropeisti-semitisti*, Lavis (TN) 2018: 700/701, 487-488 (M. Andolfo).
Incurvato Miriam – Petrichella Giovanni, *100mila baci. L'educazione affettiva e sessuale in famiglia*, Roma 2019: 702, 569-570 (S. Fenzia).
Isacco di Ninive, *Discorsi ascetici*, a cura di M.B. Artioli, Bologna 2018: 698, 253-254 (M. Andolfo).
Janeczek Helena, *La ragazza con la Leica*, Milano 2018: 698, 311-312 (S. Stucchi).

K

- Keats John, *Opere*, a cura di N. Fusini, Milano 2019: 697, 237.
King Stephen, *L'istituto*, Milano 2019: 705, 812.
Kinney Jeff, *Diario di una schiappa. Una vacanza da panico*, Milano 2018: 695, 76; 696, 156; 697, 236.
Kinney Jeff, *Diario di un amico fantastico. Il giornale di bordo di Rowley*, Milano 2019: 702, 572.
Kleponis Peter C., *Uscire dal tunnel. Dalla dipendenza da pornografia all'integrità*, Crotone 2018: 700/701, 493.
Kristensen Monica, *L'ultimo viaggio di Amundsen*, Milano 2019: 700/701, 493; 704, 729-730 (C. Finulli).

L

- La Capria Raffaele, *Il fallimento della consapevolezza*, Milano 2018: 695, 73-74 (C. Barbati).
Läckberg Camilla, *La gabbia dorata*, Venezia 2019: 700/701, 492.
Lahbabi Mohammed Aziz, *Il personalismo musulmano*, Milano 2017: 706, 848-851 (G.M. Arrigo).
Landucci Franca, *Alessandro Magno*, Roma 2019, 706, 874-876 (S. Stucchi).
L'economia è il mezzo per cambiare l'anima. Margaret Thatcher e Ronald Reagan, a cura di S. Tamburello, Milano 2013: 705, 810-811 (R. Giorni).
Lenti Marina, J.K. Rowling, *L'incantatrice di 450 milioni di lettori*, Milano 2016: 706, 889.
Leoni Alberto, *Storia delle guerre di religione*, Milano 2018: 698, 272 e 308.
Letta Enrico, *Ho imparato. In viaggio con i giovani sognando un'Italia mondiale*, Bologna 2019: 698, 316.
Lippincott Rachael – Daughtry Mikki – Iaconis Tobias, *A un metro da te*, Milano 2019: 700/701, 492.
Lorenzetto Stefano, *Chi (non) l'ha detto*, Venezia 2019: 702, 573.
Losito Marta, *#nonostante*, Milano 2019: 700/701, 492.
Lucarelli Selvaggia, *Falso in bilancia*, Milano 2019: 703, 652.
Lukacs Alvaro, *Così in cielo come in*

terra, Napoli 2018: 697, 234 (L. Azzariti-Fumaroli).

M

- Malato Enrico (cur.), *Divina Commedia*, Roma 2018: 695, 18-23 (S. Stucchi) e 77; 704, 673-675 (S. Stucchi).
Malato Enrico (cur.), *Dizionario della Divina Commedia*, Roma 2018: 695, 18-23 (S. Stucchi) e 77; 704, 673-675 (S. Stucchi).
Manca Vincenzo Ruggero, *Il generale arruolato da Dio. Gianfranco Maria Chiti (1921-2004)*, Milano 2018: 688, 308.
Manzi Franco, *Tutto concorre al bene. Inchiesta biblico-teologica sulla sofferenza*, Roma 2019: 700/701, 493; 705, 740-746 (M. Andolfo).
Manzini Antonio, *Fate il vostro gioco*, Palermo 2018: 697, 231-232 (S. Stucchi).
Manzini Antonio, *Rien ne va plus*, Palermo 2019: 696, 156; 697, 236; 698, 316.
Marchitti Francesco (cur.), *Quando io ti chiamo. Invito alla lettura di Elena Bono*, Genova 2015: 704, 725.
Mardegan Andrea, *Giuseppe e Maria. La nostra storia d'amore*, acquerelli di A.M. Trevisan, Milano 2019: 699, 397; 700/701, 489 (M. Dolz).
Mari Michele, *Dalla cripta*, Torino 2019: 700/701, 488-489 (S. Stucchi).
Martini Carlo Maria, *Maria Maddalena*, Milano 2018: 698, 313-314 (C.A. Landini).
Mathieu Nicolas, *E i figli dopo di loro*, Venezia 2019: 704, 700-701 (A. Vannicelli).
Mazzariol Giacomo, *Mio fratello rincorre i dinosauri*, Torino 2019: 705, 812.
Mazzei Valerio – Sespo, *#Valespo*, Milano 2018: 696, 156; 697, 236; 698, 316; 699, 396.
Meditare con Maria di Magdala. Donna di Luce, San Pietro in Cariano (VR) 2017: 698, 313-314 (C.A. Landini).
Melville Herman, *Bartleby lo scrivano e altri racconti*, Milano 2018: 699, 397.
Melville Herman, *Lettere a Hawthorne*, Macerata 2019: 704, 733.

Melville Herman, *Poesie di guerra e di mare*, Milano 2019: 700/701, 493.
 Mencarelli Daniele, *La casa degli sguardi*, Milano 2018: 703, 653.
 Mencarelli Daniele, *Tempo circolare (poesie 2019-1997)*, Ancona 2019: 703, 653.
 Méndiz Alfredo, *Salvador Canals. Una biografia (1920-1975)*, Madrid 2019: 703, 606-608 (C. Cavalleri).
 Mercuri Claudia, *Dante. Una vira in esilio*, Roma 2004: 695, 18-23 (S. Stucchi).
 Messori Vittorio, *Ipotesi su Gesù*, Milano 2019: 704, 712 e 733; 705, 778-779; 706, 888.
 Mingrino Davide, *Cittadini e politici. Un Abc sturziano*, Tricase (LE) 2016: 698, 312-313 (M. Andolfo).
 Minore Renato, «O caro pensiero», Torino 2019: 703, 651 (C. Ferrari).
 Missiroli Marco, *Fedeltà*, Torino 2019: 698, 316.
 Modugno Alessandra – Camiciotti Gianpiero, *Adolescenti senza limiti. Genitori & scuola nell'era digitale*, Milano 2019: 703, 653; 705, 805-806.
 Mola Aldo M., *Giolitti. Il senso dello Stato*, Milano 2019: 702, 567-568 (L. Garibaldi).
 Momigli Giovanni, *La Chiesa nella città. Segno & via per il bene comune*, Milano 2019: 704, 724-725; 705, 805.
 Monina Michele – Rossi Vasco, *Non stop. Le mie emozioni da Modena Park a qui*, Milano 2019: 704, 732.
 Montale Eugenio, *La bufera e altro*, Milano 2019: 704, 733.
 Murakami Haruki, *L'assassinio del Commendatore. Libro secondo. Metafore che si trasformano*, Torino 2019: 698, 316.
 Murray Les A., *Freddy Nettuno*, Milano 2004: 699, 397.
 Murray Les A., *Un arcobaleno perfettamente normale*, Milano 2004: 699, 397.
 Mussini Gianni (cur.), *Donne in cerca di guai – Avventure di maternità*, Novara 2018: 699, 393-394 (P.G. Liverani).

N

Nembrini Franco, *In cammino con Dante*, Milano 2017: 696, 157.

Nemesio di Emesa, *La natura dell'uomo*, a cura di M. Morani e G. Regoliosi, Bologna 2018: 699, 392-393 (M. Andolfo).
 Nonni 2.0 – *Storie di nonne, nonni & nipoti*, Milano 2019: 706, 895.
 Nori Paolo, *I russi sono matti – Corso sintetico di letteratura russa 1820-1991*, Torino 2019: 705, 811 (C. Ferrari).
 Noteboom Cees, *Cerchi infiniti. Viaggi in Giappone*, Milano 2017: 699, 397.
 Noteboom Cees, *L'occhio del monaco*, Torino 2019: 696, 157.
 Nussbaum Martha, *Rabbia e perdono. La generosità come giustizia*, Bologna 2017: 695, 4-13 (M. Peláez).

O

Obama Michelle, *Becoming*, Milano 2018: 695, 76; 696, 134 e 156; 697, 236.
 O'Connor Flannery, *Un ragionevole uso dell'irragionevole. Saggi sulla scrittura e lettere sulla creatività*, Roma 2019: 704, 733.

P-Q

Pace Federico, *Controvento*, Torino 2017: 703, 652; 704, 732.
 Pace Federico, *Scintille. Storie e incontri che decidono i nostri destini*, Torino 2019: 703, 652; 704, 732.
 Pafundi Carmen, *La colomba del Redentore. Vita della beata madre Maria Celeste Crostarosa*, Milano 2018: 695, 69.
 Palmieri Franco, *Una solitudine borghese*, Roma 2019: 700/701, 487 (C. Barbati); 702, 573.
 Pamplér Jan, *Storia delle emozioni*, Bologna 2018: 695, 70 (S. Stucchi).
 Pandolfi Massimo, *L'inguaribile voglia di vivere*, Milano 2010: 705, 760.
 Pansa Giampaolo, *Il dittatore*, Milano 2019: 703, 652.
 Paolinelli Marco, «Stare davanti a tutti». *Il Carmelo di Edith Stein*, Roma 2014: 705, 809-810 (A. Torresani).
 Petrichella Giovanni – Incurvato Miriam, *100mila baci. L'educazione affettiva e sessuale in famiglia*, Ro-

ma 2019: 702, 569-570 (S. Feni-zia).
 Piccini Daniele, *La gloria della lingua. Sulla sorte dei poeti e della poesia*, Brescia 2019: 697, 237.
 Piccolo Francesco, *L'animale che mi porto dentro*, Torino 2018: 697, 198-199 (C. Barbati).
 Pif, ... *che Dio perdona tutti*, Milano 2018: 695, 76.
 Pili Giangiuseppe, *Socrate va in guerra. Filosofia della guerra e della pace*, Bologna 2019: 699, 394-395 (M. Schoepflin).
 Pincio Tommaso, *Il dono di saper vivere*, Torino 2018: 697, 198-199 (C. Barbati).
 Pisano Dario, *La Firenze segreta di Dante*, Roma 2017: 695, 18-23 (S. Stucchi).
 Pisano Dario, *Nel cammin di nostra vita*, Milano 2017: 695, 18-23 (S. Stucchi).
 Ponso Andrea, *Qohelet o del signifi-cante. Proposta di interpretazione teologica*, Cinisello Balsamo 2019: 706, 890 (M. Andolfo).
 Possenti Vittorio, *Nichilismo e metafisica. Terza navigazione*, Roma 2004: 702, 500-508 (M. Andolfo).
 Possenti Vittorio, *Il realismo e la fine della filosofia moderna*, Roma 2016: 702, 500-508 (M. Andolfo).
 Possenti Vittorio, *Ritorno all'essere. Addio alla metafisica moderna*, Roma 2019: 702, 500-508 (M. Andolfo).
 Pound Ezra, *Lettere a James Joyce*, Milano 2019: 702, 573.
 Pulpo Stella – De Lellis Giulia, *Le corna stanno bene su tutto. Ma io stavo meglio senza*, Milano 2019: 704, 732; 705, 812; 706, 894.

R

Ratzinger Joseph/Benedetto XVI, *I Sacramenti – Segni di Dio nel mondo*, Siena 2019: 705, 813.
 Recalcati Eleonora, *Dostoevskij sullo schermo. La polifonia dei «Fratelli Karamazov» tra cinema e TV*, Milano 2019: 706, 895.
 Recalcati Eleonora – Fumagalli Armando, *Scegliere un film 2019*, Cinisello Balsamo 2019: 706, 876.
 Recalcati Massimo, *Mantieni il bacio*, Milano 2019: 699, 396; 700/701,

- Redzioch Włodzimierz (cur.), *Accanto a Giovanni Paolo II. Gli amici & i collaboratori raccontano*, Milano 2014: 699, 389; 704, 725.
- Regolo Luciano, *Margherita di Savoia – I segreti di una regina*, Milano 2019: 705, 813; 706, 889.
- Renzi Matteo, *Un'altra strada. Idee per l'Italia di domani*, Venezia 2019: 698, 316; 699, 396.
- Righetto Roberto, *Venti maestri del secolo breve*, Milano 2019: 705, 813.
- Riley Fitch Noel, *La libreria di Joyce. Sylvia Beach e la generazione perduta*, Milano 2004: 699, 397.
- Riley Lucinda, *La ragazza della luna. Le sette sorelle*, Firenze 2019: 696, 156; 697, 236.
- Riley Lucinda, *La stanza delle farfalle*, Milano 2019: 702, 572; 703, 652; 704, 732.
- Rilke Rainer Maria, *Storie del buon Dio*, Milano 2018: 697, 237.
- Rilke Rainer Maria, *Verzieri. Le poesie francesi*, a cura di P. Rossi, Villorba 2019: 702, 566 (C. Cavalleri).
- Rimbaud Arthur, *Illuminazioni*, a cura di P. Rossi, Milano 2019: 702, 566 (C. Cavalleri).
- Robecchi Alessandro, *I tempi nuovi*, Palermo 2019: 699, 396.
- Roccasalva Bruna (cur.), *Haegue Yang. Anthology 2006-2018. Tightrope Walking and Its Wordless Shadow*, Milano 2019: 702, 570 (M. Dolz).
- Rodari Paolo, *Francesco di Paola. Un eremita nel mondo*, Soveria Mannelli 2018: 700/701, 490-491 (F. Pistoia).
- Rondoni Davide, *E come il vento. L'infinito, lo strano bacio del poeta al mondo*, Roma 2019: 698, 317.
- Ronza Robi, *Non siamo nel caos. Proposte per uscire dalla crisi*, Milano 2019: 699, 359 (A. Scola) e 388-389; 704, 681-683 (U. Finetti).
- Rossi Filippo, *Super. Ottant'anni dal primo supereroe: da Nembokid a Superman*, Padova 2018: 706, 882.
- Rossi Pierangela, *Polvere di stelle, polvere di foglie*, Pasturana 2018: 702, 566 (C. Cavalleri).
- Rossi Pierangela, *La ragazza di giada*, Pasturana 2019: 702, 566 (C. Cavalleri).
- Rossi Silvio, *I Signori dell'Anello. Guida alla vita familiare in piccole note*, Crotone 2017: 696, 155 (G. Brienza).
- Rossi Vasco – Monina Michele, *Non stop. Le mie emozioni da Modena Park a qui*, Milano 2019: 704, 732.
- Rumiz Paolo, *Il filo infinito. Viaggio alle radici d'Europa*, Milano 2019: 698, 317.
- Russo Cosimo Luigi, *Matrimonio & paura. Si può ancora dire «per sempre»?», Milano 2018: 699, 355.*
- Russo Cosimo Luigi, *Ripartire dall'amore. L'esperienza del Marital Counseling*, Milano 2019: 700/701, 484; 703, 647.

S

- Sacks Oliver, *Emicrania*, Milano 2018: 697, 237.
- Saleri Pier Paolo – Baget Bozzo Gianni, Giuseppe Dossetti. *La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 698, 309.
- Salvadori Sara, *Hildegard von Bingen. Viaggio nelle immagini*, Milano 2019: 703, 636-638 (M. Dolz).
- Samek Lodovici Emanuele, *Metamorfosi della gnosi. Quadri della dissoluzione contemporanea*, Milano 1991: 698, 309.
- Santucci Luigi, *Il velocifero*, Milano 2018: 695, 77.
- Sarah Robert – Diat Nicola, *Si fa sera e il giorno ormai volge al declino*, Siena 2019: 704, 733.
- Sbarbaro Camillo – Scheiwiller Vanni, *Lettere 1954-1967*, Genova 2018: 696, 157.
- Schuster Ildefonso, *Benedetto – Il padre dell'Europa*, Milano 2019: 704, 733; 706, 890-892 (A. Torresani).
- Scicchitano Marco – Guzzo Giuliano, *Restare umani. Sette sfide per non rimanere schiacciati dalla tecnologia*, Roma 2018: 704, 727-728 (M. Andolfo).
- Scopelliti Nicola – Taffarel Francesco, *«Lo stupore di Dio». Vita di Papa Luciani*, Milano 2019: 703, 653; 704, 724.
- Scurati Antonio, *M. Il figlio del secolo*, Milano 2018: 702, 572; 703, 652; 704, 732.
- Shelley Mary, *Frankenstein*, Torino 2018: 696, 157.
- Sicari Antonio Maria, *Elisabetta della*

- Trinità, Milano 2017: 705, 809-810 (A. Torresani).
- Siobhan Nash-Marshall, *I peccati dei padri*, Milano 2018: 698, 317.
- Soldi Matteo, *Il tramonto del Quinto Sole*, Milano 2019: 705, 813; 706, 888.
- Spaemann Robert, *Dio e il mondo*, Siena 2017: 695, 77.
- Spaziente Hildegard, *Hildegard von Bingen e le miniature dello Scivias. Un dono da riscoprire*, Tavagnacco (UD) 2019: 703, 636-638 (M. Dolz).
- Spengler Oswald, *Il tramonto dell'Occidente*, Milano 2008: 703, 653.
- Springsteen Bruce, *Born to run. L'autobiografia*, Milano 2017: 705, 813.
- Steinbeck John, *Diario russo. Con fotografie di Robert Capa*, Milano 2018: 696, 157.
- Stevenson Robert Louis, *Sermone di Natale e altri scritti religiosi*, Milano 2019: 706, 895.
- Sulla Tua Parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Marzo-aprile 2019*, Camerata Picena 2018: 698, 316.
- Sulla Tua Parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Maggio-giugno 2019*, Camerata Picena 2019: 700/701, 492.
- Sulla Tua Parola. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Luglio-agosto 2019*, Camerata Picena 2019: 702, 572.
- Sulla Tua Parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Settembre-ottobre 2019*, Camerata Picena 2019: 704, 732.
- Sulla Tua Parola. Messalino. Letture della messa commentate per vivere la parola di Dio. Novembre-dicembre 2019*, Camerata Picena 2019: 706, 894.
- Surdich Luigi – Traverso Patrizia, *Genova ch'è tutto dire – Immagini per la «Litania» di Giorgio Caproni*, Genova 2017: 705, 813.

T

- Taffarel Francesco – Scopelliti Nicola, *«Lo stupore di Dio». Vita di Papa*



- Luciani, Milano 2019: 703, 653; 704, 724.
- Taglietti Cristina, *Risvolti di copertina*, Roma-Bari 2019: 700/701, 493.
- Thoreau Henry David, *Camminare*, Bologna 2019: 700/701, 493.
- Thunberg Greta – Thunberg Svante – Ernman Beata, *La nostra casa in fiamme*, Milano 2019: 699, 396; 700/701, 492.
- Timossi Roberto Giovanni, *Credere per scommessa. La sfida di Pascal tra matematica e fede*, Bologna 2018: 695, 72 (M. Andolfo).
- Todd Anna, *After. Vol. I*, Milano 2015: 699, 396; 700/701, 492.
- Toffa Nadia, *Fiorire d'inverno. La mia storia*, Milano 2019: 704, 732; 705, 812; 706, 894.
- Tolstoj Lev, *Guerra e pace*, 2 voll., Torino 2019: 703, 653.
- Tonelli Guido, *Genesi. Il grande racconto delle origini*, Milano 2019: 702, 572; 703, 652.
- Tonussi Paola, *Emily Brönte*, Roma 2019: 702, 573.
- Tornielli Andrea, *Fratel Ettore & il Miracolo di Rosa Mistica*, Milano 2018: 695, 69; 706, 860.
- Torresani Alberto, *Storia dei papi del Novecento*, Milano 2019: 696, 157.
- Tradigo Alfredo, *Per salire bisogna crederci*, Milano 2018: 697, 232 (L. Garibaldi).
- Traverso Patrizia – Surdich Luigi, *Genova ch'è tutto dire – Immagini per la «Litania» di Giorgio Caproni*, Genova 2017: 705, 813.
- Trevi Emanuele, *Sogni e favole*, Milano 2019: 697, 198-199 (C. Barbati).
- Versari Paola, *L'inganno del successo*, Milano 2019: 697, 168 e 237; 698, 296-297 (A. Arioli).
- Vespa Bruno, *Rivoluzione. Uomini e retroscena della Terza Repubblica*, Milano 2018: 695, 76.
- Vignati Alberto, *Alle periferie dell'impero*, Firenze 2018: 696, 157; 697, 235 (A. Rivali).
- Visioni. *Riflessioni artistico-teologiche su Madre Geltrude di San Benedetto*, Opere di Luca Crivello, Scritti di fr. Sergio Catalano OP, Palermo 2019: 703, 644-645 (C. Lomonte).
- Volo Fabio, *Una gran voglia di vivere*, Milano 2019: 706, 894.
- von Hofmannsthal Hugo, *Le opere come spazio spirituale della nazione*, Brescia 2018: 704, 729 (D. Gigli).
- Weil Simone, *Iliade – Il poema della forza*, Trieste 2012: 703, 653.
- Whitehouse Henry Remsen, *La principessa rivoluzionaria. Cristina Trivulzio di Belgioioso*, traduzione di A. Grossi, Milano 2019: 706, 895.

Z

- Zaccuri Alessandro, *Nel nome*, Milano 2019: 700/701, 493.
- Zangrilli Franco, *Pirandello – Fotografia e altri pirandellismi*, Milano 2019: 698, 317.
- Zani Lino, *Era santo, era uomo. Il volto privato di papa Wojtyła*, Milano 2014: 705, 793.
- Zuffi Stefano, *Nel segno di Caravaggio*, Milano 2018: 696, 153-154 (M. Dolz).

V-W

- Vacchelli Gianni, *Dante e la selva oscura*, Bergamo 2018: 695, 18-23 (S. Stucchi).
- Valditara Giuseppe, *Sovranismo. Una speranza per la democrazia*, Milano 2018: 696, 106-108 (L. Allodi).
- Valéry Paul, *Swedenborg*, a cura di B. Scapolo, Milano 2018: 706, 892-893 (L. Azzariti-Fumaroli).
- Verne Jules, *Il giro del mondo in ottanta giorni*, Milano 2018: 702, 573.
- Versari Paola, *Dalla «Bella vita» a una vita bella. Colmare i vuoti di senso alla scuola di Viktor E. Frankl*, Milano 2015: 697, 168; 698, 296.