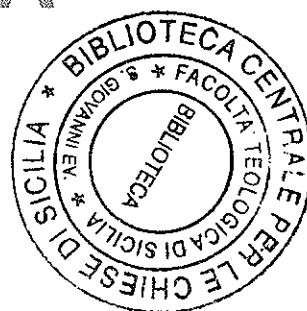


11 MAR. 2011

138138

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

1

anno LXIV - gennaio 2011

SOMMARIO

Carlo Delfrati	Passeggiando per i sentieri della storia: otto messaggi ai nostri nonni (parte seconda)	3
Guido Farina	<i>Sessant'anni fa, per amore di Verdi, fischi a Wagner</i>	16
Riccardo Risaliti	Le trascrizioni di Sergio Fiorentino	21
Giovanni Acciai	Tradizione e avanguardia nella musica sacra corale di Ferenc Liszt	25
Guido Salvetti	Tre diversi approcci ai Lieder di Brahms	36
Fulvia Riccardi	Ricordo di Gabriella Gentili Verona	45
	NOVITÀ CURCI	47
	CAMPI SONORI	54
	NOTIZIE	69
	ESECUZIONI CURCI	75
	CONCORSI E CORSI	78

13 LUG. 2011

438138

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

2

anno LXIV - maggio 2011

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	La giovane musica europea	3
Folco Perrino	Alfonso Rendano	7
Pierluigi Petrobelli	Mozart in Italia (1769-1773)	11
Alberto Cantù	<i>Lobgesang</i> di Mendelssohn; inno alla storia	16
Paolo Fenoglio	La carriera del libertino: Don Giovanni nel corso dei secoli da Tirso de Molina a Stravinskij	21
Enzo Giovanni Bellina	La voce di Milly fra avanspettacolo e Bertold Brecht	31
Gianni Ramous	L'arte come creazione (riflessioni su un tema)	40
	NOVITÀ CURCI	43
	CAMPI SONORI	52
	NOTIZIE	67
	ESECUZIONI CURCI	74
	CONCORSI E CORSI	77

31 OTT. 2011

138138

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

3

anno LXIV - settembre 2011

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	L'insegnamento della composizione oggi, in Italia e in Europa	3
Wiaroslaw Sandelewski	Chopin e la forma sonata	7
Fabrizio Della Seta	L'edizione critica dei <i>Puritani</i>	12
Marco de Natale	Il training mentale di un musicista. Tra il pensiero e l'azione: come ripensare l'analisi musicale	24
Bruno La Corte	Colori e suoni in <i>Fantasia</i> di Walt Disney	30
Paolo Fenoglio	La carriera del libertino: Don Giovanni nel corso dei secoli da Triso de Molina a Stravinskij (2ª parte)	32
Adriano Bassi	Il bacio del melodramma	40
	NOVITÀ CURCI	45
	CAMPI SONORI	57
	NOTIZIE	72
	ESECUZIONI CURCI	79
	CONCORSI E CORSI	82