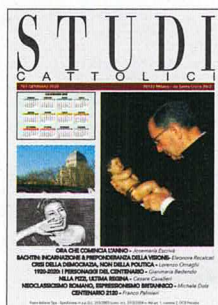


Editoriale	1	Perché a Brescia sì e altrove no?
Josemaría Escrivá	4	Ora che comincia l'anno
Eleonora Recalcati	8	Bachtin: incarnazione & preponderanza della visione
Gianmaria Bedendo	14	1920-2020: i personaggi del centenario
*	19	La foto del mese
Nicola Lecca	20	Lettera dalla Svezia. Malmö, la Marsiglia del Nord
Lorenzo Ornaghi	22	Orizzonti. Crisi della democrazia, non della politica
Nicola Guiso	24	Storia. La Dc, partito impersonale
Luigi Negri	27	«Opportune et importune». Il dominio della provvisorietà
*	28	Invito all'Ares Gold e a Studi cattolici
Pier Giorgio Liverani	30	Società multicaotica. La distorsione del linguaggio
Aldo Maria Valli	32	Piazza San Pietro. Col Papa emerito, giorno per giorno
Matteo Andolfo	34	Filosofia & scienza. La genesi dell'universo: un dibattito aperto
Guido Clericetti	39	Inquietovivere
Silvia Stucchi	40	Classici. L'Antologia Palatina di Simone Beta
Francesco Warchitt	42	Letteratura. Cercare nuove terre con nuovi occhi. Elena Bono
Claudio Barbati	47	Altre letterature. L'Amico americano colpisce ancora
Michèle Daut	48	Arti visive. Neoclassicismo romano, espressionismo britannico
Ugo Bassi	52	Piazza quadrata. Conclusione: «Staremo a vedere»
Cesare Cavallini	53	Costume. Nilla Pizzi, ultima regina
M.A.	56	Altre riviste. Da Guardini al «cybersex»
Massimo Venuti	58	Musica. Tosca fra teatro & cinema
Vincenzo Santelli	60	Teatro. Lo scenario di Matera. Per Collodi & Aristofane
Tommaso Cardinale	62	Cinema. Avengers & C., a lezione dai Supereroi
Erica Gallesi	68	Televisione. I Coen, registi postmoderni?
M.A.	70	Ares news. Famiglia, biografie, spiritualità
*	72	Libri & libri
S.S.	76	Doppia classifica
Franco Palmieri	78	Porte girevoli. Centenario 2120
*	80	Libri ricevuti



Vi è piaciuta la nuova copertina della rivista?
Anno nuovo, copertina nuova.
E non è l'unica novità dell'Ares per il 2020.
Le pagine 28-29 soddisfano la curiosità.

Editoriale	81	Fermi tutti: c'è Sanremo!
Fabrice Hadjadj	84	Il messaggio cristiano della carità
..... QUADERNO T.S. ELIOT		
Daniele Gigli	90	L'amore di un poeta per un fantasma. Il carteggio Eliot-Hale
Thomas Stearns Eliot	93	«Mi sono innamorato di Emily Hale». Dagli archivi di Princeton
Paola Tonussi	96	Il castello dove sempre siamo stati. Burnt Norton, una rilettura
.....		
Guido Clericetti	101	Inquietovivere
Nicola Lecca	102	Lettera da Riga. Una capitale felice nel presente, fiduciosa nel futuro
Andrea Roncella	104	Economia. Per una nuova finanza
Lodovico Festa	108	Scenari. Terza sconfitta per Salvini & impasse Po
Stefano Graziosi	110	Esteri. Brexit, non basta la parola
Andrea Mardegan	112	Spiritualità. Con Gesù nei sentieri di Quaresima
Dino Basili	115	Piazza quadrata. Un «gregge» con pastori claudicanti
*	116	Invito all'Ares Gold & a Studi cattolici
Nicola Guiso	118	Medio Oriente. Cristiani d'Oriente abbandonati
Francesco d'Erasmus	121	Mariofanie. Civitavecchia, 25 anni dopo
Aldo Maria Valli	124	Piazza San Pietro. Da Popieluszko al Giubileo 2025
Cesare Cavalleri	126	Lecture/133. Giovanni Raboni: non solo stroncature
Andrea Vannicelli	130	Letteratura. Nerval, poeta magico & «sventurato»
Chiara Finulli	133	Altre letterature. Il ritorno del Vichingo nero
Silvia Stucchi	134	Fumetti. Dinamite Bla, se son rape fioriranno
*	136	La foto del mese
Eleonora Fornasari	137	Cinema/1. «Piccole donne» mai così coraggiose
Raffaele Chiarulli	138	Cinema/2. «Tolo Tolo»? No, così così
Erica Gallesi	140	Serie Tv. «Scatola nera», sorprendente alchimia
Vincenzo Sardelli	142	Teatro. Da Cechov a Pinter: in scena le nevrosi di coppia
Alessandro Monteleone	144	Sport. Sarri vs Conte, psicologia allo scanner
Matteo Andolfo	148	Ares news. Tra storia & romanzo. Gli aztechi & Margherita di Savoia
*	150	Libri & libri
S.S.	156	Doppia classifica
Franco Palmieri	158	Porte girevoli. Ricorrenze
*	160	Libri ricevuti

*Sapevate che adesso anche i contributi da privati
a sostegno delle iniziative culturali sono
totalmente deducibili nella dichiarazione dei redditi?*

Tutti i particolari a pagina 129 

Editoriale	161	La lezione del Covid-19
Michelangelo Peláez	164	Nazionalismo, sovranismo & patriottismo
Fernanda Rossini	170	Caro Dio fa' che io veda le tue profezie. Il diario inedito di Flannery O'Connor
Nicola Lecca	176	Lettera da Scharnitz. Uno spettrale luogo di confine tra Austria & Germania
Francisco Fernández-Carvajal	178	Spiritualità. Gesù Cristo vive molto vicino
Luigi Negri	181	«Opportune et importune». La libertà della Chiesa
Leonardo Allodi	182	Editoria. Il testamento spirituale di Spaemann
Maria Ajroldi	184	Tradizioni. Croci di Sicilia
Lorenzo Ornaghi	188	Orizzonti. Se la paura sociale diventa panico
Pier Paolo Saleri	192	Opinioni & commenti/1. Nazional-cattolicesimo?
Massimo De Angelis	195	Opinioni & commenti/2. Con la lente dell'eternità
Dino Basili	197	Piazza quadrata. Emergenze & affanni del Governo
Aldo Maria Valli	198	Piazza San Pietro. Maquillage per il Cupolone
Giovanni V.R. Sorge	200	Storia. Ferramonti, una speranza nei lager
*	203	La foto del mese
Paolo Branca	204	Islam. Umoreismo arabo-islamico a 360 gradi
Pier Giorgio Liverani	206	Società multicaotica. L'odierna filosofia senza sofia a danno dei più deboli
Erica Gallesi	208	Interviste. Scrivere è come cucire. Conversazione con Bianca Pitzorno
Michele Dolz	210	Arti visive. Enigmatico Georges de La Tour
Claudio Pollastri	214	Festival/1. Sanremo è Sanremo anche a 70 anni
Paolo Ronchetti	217	Festival/2. Teatro Ariston: controclassifica
Armando Fumagalli	222	Cinema/1. Oscar: Joker, Jojo Rabbit, Parasite
Silvia Stucchi	224	Cinema/2. Com'è bello ritrovarsi d'estate
Vincenzo Sardelli	226	Teatro. «Misericordia» di Emma Dante
Matteo Andolfo	228	Altre riviste. Dal silenzio al fine vita
*	230	Libri & libri
S.S.	234	Doppia classifica
Franco Palmieri	236	Porte girevoli
M.A.	238	Ares News. Narrativa & testimonianze di vita
Guido Clericetti	240	Inquietovivere

Sapevate che adesso anche i contributi da privati a sostegno delle iniziative culturali sono totalmente deducibili nella dichiarazione dei redditi?

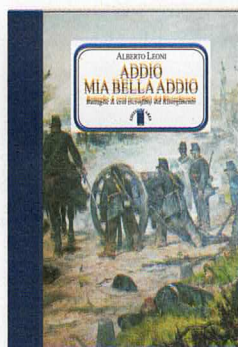
Tutti i particolari in quarta di copertina 

Editoriale	241	L'indimenticabile 27 marzo 2020
Giovanni Zaccaria	244	Sacerdoti nella nostra stessa esistenza
Ugo Collu	250	Grazia Deledda Nobel tragico & meritato
Nicola Lecca	254	Lettera dalla Svizzera. L'inspiegabile eleganza di Locarno
Ugo Borghello	256	Spiritualità. Carità radicale
Lodovico Festa	260	Scenari. E dopo la recessione da coronavirus?
Pier Giorgio Liverani	262	In memoriam. Contemplativi, in difesa della vita
Aldo Maria Valli	264	Piazza San Pietro. Vocazioni: Occidente in forte calo
Roberto Giorni	266	Scuola. Quando tra docente & alunni c'è intesa
Luciano Garibaldi	270	Storia. I presunti silenzi di Pio XII
Giuditta Lamorte	272	Società. Le derive della libertà di espressione: «hate speech»
Maria Sofia Rossi	274	Convegni. Donne di potere nella Roma imperiale
Giorgio Faro	276	Idee. Seneca in epoca di coronavirus
Alessandra Modugno	278	Filosofia. Per un'antropologia dell'essenziale
Andrea Vannicelli	281	Letteratura italiana/1. Viaggio nei luoghi danteschi
Sabino Caronia	284	Letteratura italiana/2. Dino Buzzati cronista del mistero
Dino Basili	287	Piazza quadrata. Tribolazioni, non solo sanitarie
Alessandro Rivali	288	Interviste. «Ho nostalgia del Paradiso». Colloquio con Daniele Mencarelli
Andrea Colombo	290	Altre letterature. Roy Campbell, il poeta «toreador»
*	293	La foto del mese
Ciro Lomonte	294	Personaggi. Pino Puglisi, martire coi palermitani
Marco Stracquadaini	298	Retroscena. L'upupa tra Montale & Parise
Raffaele Vacca	300	Elzeviro. «Sessanta» di Ugo Ojetti. Pensieri, echi sonori, nuovi & profondi
Carmelo Pistillo	302	Teatro. Viaggio nel tempo di un sognatore. Colloquio con Corrado d'Elia
Erica Gallesi	304	Serie Tv. L'allegria Ballata di Buster Scruggs
Claudio Pollastri	306	Musica. Oscar coreano & un po' italiano. Colloquio con Gianni Morandi
Matteo Andolfo	308	Ares News. #incontriamoci restando a casa
*	310	Libri & libri
Silvia Stucchi	316	Doppia Classifica
Franco Palmieri	318	Porte girevoli
Guido Clericetti	320	Inquietovivere

Sapevate che adesso anche i contributi da privati a sostegno delle iniziative culturali sono totalmente deducibili nella dichiarazione dei redditi?

Tutti i particolari in quarta di copertina 

Editoriale	321	Grazie
Mario Iannaccone	324	Alle origini della Rivoluzione psichedelica
Paola Tonussi	330	Wordsworth, memoria (è) natura
Andrea Mardegan	338	Spiritualità. Quadri di Risurrezione
Luigi Negri	341	«Opportune et importune». L'uomo supera infinitamente l'uomo
Antonio Gentili	342	Antropologia teologica. Lazzaro, o i cinque caratteri dell'uomo spirituale
Lorenzo Ornaghi	344	Orizzonti. Ricostruire o costruire dopo l'emergenza?
Aldo Maria Valli	346	Piazza San Pietro. Diaconato femminile?
Alberto Leoni	348	Storia. Ascesa & fine di Dolcino
Dino Basili	351	Piazza quadrata. «Distanziamento» dalle istituzioni
Giacomo Franchi	352	Linguistica. Il linguaggio è innato?
Alessandro Rivali	354	Poesia. È tempo di ritornare al Mito. Colloquio con il poeta Giuseppe Conte
Andrea Vannicelli	358	Letteratura francese. Catherine Pozzi: i colori del suo tempo
Stefano Graziosi	362	Esteri. Covid-19, Usa & Russia contro Cina?
Andrea Roncella	364	Economia. Bene comune alla prova del Virus
Marina Lenti	366	Fantasy. Il magico cantiere di «Hyperversum». Colloquio con Cecilia Randall
Claudio Pollastri	370	Interviste. Cent'anni a teatro, per colpa di Ibsen. Colloquio con Gianrico Tedeschi
*	373	La foto del mese
Martina Benini	374	Grandangolo. Qual è il nostro zoom per il virus?
Alberto Tomesani	376	Profili. Il somarello che si fece sacerdote. Vita di don Ferdinando Rancan
Michèle Dufz	380	Arti visive. La pittura non muore
Erica Gallesi	382	Classici. Euripide, tragediografo innovatore
Vincenzo Sardelli	384	Teatro. Decameron 2.0 al tempo del coronavirus
Silvia Stucchi	386	Home Video. Amaro risveglio dal Sogno Americano
Erica Gallesi	388	Serie Tv. L'incendio al «Bazar de la Charité»
Matteo Andolfo	390	Ares News. Viaggio nei luoghi del Risorgimento
*	392	Libri & libri
Silvia Stucchi	396	Doppia Classifica
Franco Palmieri	398	Porte girevoli
Guido Clericetti	400	Inquietovivere



Alberto Leoni

Addio mia bella addio

Battaglie & eroi (sconfitti) del Risorgimento

pp. 400 € 18

Addio mia bella addio è una canzone del 1848 cantata dai giovani volontari che combattevano per la libertà dell'Italia. Alberto Leoni ha ripercorso i campi di battaglia di allora, accompagnando il lettore a varcare il cancello del Tempo, riappropriandosi così del passato per capire meglio il presente.

Gli abbonati di *Studi cattolici* possono ottenere lo sconto del 20% richiedendo il volume alle Edizioni Ares - Via Santa Croce, 20/2 - 20122 Milano - Tel. 02.29.52.61.56 - 02.29.51.42.02 - www.ares.mi.it

Editoriale	402	Auguri, ragazzi!
Joseph di Pasquale	404	La città dei comportamenti
QUADERNO E. CORTI		
Eugenio Corti	410	Viaggio verso l'impenetrabile muro bolscevico
François Livi	415	La stagione all'inferno di Eugenio Corti
Pierre Adrian	417	Il Cavallo rosso ritorna a volare in terra di Francia
Claudia Sardo	419	Il realismo cristiano di Eugenio Corti
Francesco d'Agostino	424	Covid-19/1. Perché tante vittime nelle Rsa?
Alessandro Bertoli	426	Covid-19/2. Pandemia & prigionie
Lodovico Festa	432	Scenari. Eppure è il momento dell'Europa
Arrigo Cavallina	434	Anni di Piombo. Le motivazioni sbagliate della lotta armata
Panayotis Kantzas	438	Psicoanalisi. Covid-19, attacco alla civiltà occidentale
Luca Gallesi	440	Letteratura angloamericana. Pound & Mamet, un'Ars poetica per due giganti
Max Anselmi	443	Agiografie. Per conoscere Gemma Galgani
Vincenzo Arnone	448	Costume. Nord vs Sud, orgoglio & pregiudizi...
Massimo Venuti	452	Musica. Se l'epidemia ispira i musicisti
Dino Basili	457	Piazza Quadrata. Il momento magico del «ri»
Piero Sandulli	458	Sport. Tracce archeologiche di giustizia sportiva
Martina Benini	460	Inquadrature. Social, opportunità di cambiamento
Vincenzo Sardelli	462	Teatro. Favole al telefono
Erica Gallesi	464	Televisione. Doc: nelle tue mani
Silvia Stucchi	466	Home Video. Le affettuose baruffe di Casa Vianello
Matteo Andolfo	468	Ares news. A tu per tu con i nostri autori
*	471	Libri & libri
*	474	Libri ricevuti
*	475	La foto del mese
Silvia Stucchi	476	Doppia classifica
Franco Palmieri	478	Porte girevoli. Pandemia. Solitari allo sbaraglio
Guido Clericetti	480	Inquietovivere

Il Direttore ringrazia

a pagina 431 

Il Direttore ringrazia quanti hanno fatto pervenire il loro contributo per la ristampa della Bibbia di Navarra. A chi ancora non lo ha fatto, e desidera farlo, ricordiamo che può effettuare il versamento sulla piattaforma della **Fondazione Italia per il dono** (che si incarica di svolgere le pratiche burocratiche e fiscali) all'indirizzo web: <https://dona.perildono.it/bibbia-di-navarra/>. Attraverso questo sito internet è possibile pagare con Paypal, Carta di credito, Satispay o, più semplicemente, con un Bonifico bancario sul conto

Per un donativo di 100 €, il donatore riceverà in omaggio il volume dei *Quattro Vangeli*; per un donativo di 300 € il donatore riceverà in omaggio tutti e tre i volumi del *Nuovo Testamento*. **I contributi da privati sono totalmente deducibili nella dichiarazione dei redditi (nel limite del 10% del reddito imponibile, e per un donativo non superiore a 70.000 €).** Ogni donatore riceverà via mail la ricevuta necessaria per godere dei benefici fiscali.

Editoriale	657	Il messaggio del Rabbino
Giuseppe Zanniello	660	Omotransfobia, bavaglio a misura di genitori
Bruno Nacci	666	Lettera dal Tirolo. L'estetica della villeggiatura
Dino Basili	673	Piazza Quadrata
Lorenzo Ornaghi	674	Orizzonti. Se tutto è demandato alla politica
Nicola Guiso	676	Società. Ritorno al fascismo?
*	680	Documenti. Fine vita, eutanasia & cure palliative
Andrea Mardegan	685	Spiritualità. Gesti di Gesù che educano
Aldo Maria Valli	688	Piazza San Pietro. L'esempio di Van Thuán
Paola Binetti	690	In memoriam. L'amore di Carlo Casini per la vita
Roberto Rapaccini	694	Esteri. Dove sta andando il Libano?
Claudio Barbati	698	Letteratura/1. Quattro esordi e in vetta resta Kim
Martina Benini	700	Letteratura/2. «Scrivere è come la vita, infinita»
*	703	La foto del mese
Matteo Andolfo	704	Letteratura latina. Due commedie «anomale» di Plauto
Michele Dolz	707	Arti visive. Gli «Ecce Homo» di Antonello
Antonio Soldi	710	Poesia & pittura. Montale osservatore d'arte
Piergiorgio Palla	713	Attualità. Pandemia & anziani
Erica Gallesi	716	Serie tv. «El camino» del Professore
Armando Fumagalli	718	Cinema/1. Applausi al «Padrenostro» & a Favino
Claudio Pollastri	720	Cinema/2. Quattro leoni a Venezia
Chiara Finulli	724	Ares News. Sulle ali dell'Antico Egitto
*	727	Libri & libri
Silvia Stocchi	732	Doppia classifica
Franco Palmieri	734	Porte girevoli
Guido Clericetti	736	Inquietovivere

*Tre modi (non alternativi) per partecipare
da protagonisti alle iniziative culturali
delle Edizioni Ares.*

Tutti i particolari a p. 697 

Editoriale	737	Libertà di bestemmia?
Massimo Bettetini	740	Anima, psiche, corpo
Antonio Spadaro	746	Ray Carver, scrittore di sangue & nervi
Leonardo Allodi	750	Gianfranco Morra, maestro & amico
Luigi Negri	755	Opportune et importune. L'identità sacramentale della Chiesa
Rossella Pretto	756	Seamus Heaney, attraversare il Lete
Antonia Arslan	762	Lettera dall'Artsakh. Il giardino nero, il dramma del Nagorno Karabakh
Dino Basili	765	Piazza quadrata. Tramestio mesto nel buio pesto
Lodovico Festa	766	Scenari. Antipolitica & «bene comune»
Aldo Maria Valli	768	Piazza San Pietro. La «pigna» della prosperità
Andrea Vannicelli	770	Letteratura francese. Uno Yoga all'inferno
Marina Lenti	772	Fiabe. «L'ickabog» di J.K. Rowling
Antonio Besana	774	Memoriali. «War cimiteries»: monito per la pace
Raffaele Chiarulli	777	Sport. Il Giro d'Italia parla di noi, da sempre
Riccardo Caniato	780	Idee. Il virus & il Leviatano
Pier Giorgio Liverani	784	Società multicaotica. Il Kairòs dell'epidemia
R. C.	786	Profili. «Gesù, pensaci tu»
Michele Dolz	788	Arti visive. André Derain, un Novecento erratico
Claudio Pollastri	792	Interviste. Ridge, dopo «Beautiful» la Puglia
Martina Benini	796	Inquadrature. «The Social Dilemma»
Massimo Venuti	798	Musica. Cristianesimo & mitologia norrena
Erica Gallesi	800	Serie tv. «After life»: cinismo o dramma?
Matteo Andolfo	802	Altre riviste. Testi antichi & intelligenza artificiale
Chiara Finulli	804	Ares news. Raymond Carver su «Repubblica»
Annalisa Consolo	806	Cinema. «Proxima»
*	807	Libri & libri
*	811	Libri ricevuti
Silvia Stucchi	812	Doppia classifica
Franco Palmieri	814	Porte girevoli
Guido Clericetti	816	Inquietovivere

Il Direttore ringrazia quanti hanno fatto pervenire il loro contributo per la ristampa della *Bibbia di Navarra*. A chi ancora non lo ha fatto, e desidera farlo, ricordiamo che può effettuare il versamento sulla piattaforma della **Fondazione Italia per il dono** (che si incarica di svolgere le pratiche burocratiche e fiscali) all'indirizzo web: <https://dona.perildono.it/bibbia-di-navarra/>. Attraverso questo sito internet è possibile pagare con Paypal, Carta di credito, Satispay o, più semplicemente, con un Bonifico bancario sul conto

Fondazione Italia per il dono onlus

Causale: «Liberalità per fondo Ares»

Iban: IT62J0358901600010570449757.

Per un donativo di 100 €, il donatore riceverà in omaggio il volume dei *Quattro Vangeli*; per un donativo di 300 € il donatore riceverà in omaggio tutti e tre i volumi del *Nuovo Testamento*. **I contributi da privati sono totalmente deducibili nella dichiarazione dei redditi (nel limite del 10% del reddito imponibile, e per un donativo non superiore a 70.000 €).** Ogni donatore riceverà via mail la ricevuta necessaria per godere dei benefici fiscali.



Editoriale	817	2021 «Anno di san Giuseppe»
QUADERNO DI NATALE 2020		
Michele Dolz	820	Il Dio bambino
Andrea Mardegan	826	4 note sul Natale
Michelangelo Peláez	829	Un inno alla semplicità
Enrique Monasterio	833	La locanda & la stalla
Antonio Besana	835	La Tregua di Natale del 1914
Giuseppe Conte	837	Un canto di Natale in Via Carducci 3
Daniele Mencarelli	840	Pregiera all'uomo e a Dio (poesia)
Alessandro Rivali	841	In cerca della Patria perduta. Colloquio con Antonia Arslan
Lorenzo Ornaghi	846	Orizzonti. La (non) risposta politica alla Pandemia
Aldo Maria Valli	848	Piazza San Pietro. Minacce al patrimonio culturale armeno
Alessandro Catelani	850	Europa. Il manifesto di Ventotene è ormai anacronistico
Nicola Guiso	854	Questioni istituzionali. Un Parlamento esautorato?
Daniele Gigli	856	Fisica. Un mondo senza materia?
Guido Clericetti	859	Inquietovivere
Cesare Galli	860	Ecologia di mercato. Diritti di proprietà intellettuale per la crescita sostenibile
Giorgio Faro	864	Esegesi. Giovanni & la leggenda dell'apostolo che non morirà
Cesare Cavalleri	870	Lettere/135. Rimorso per un figlio maleamato
Claudio Barbati	872	Letteratura. Disperato grido dalla «Città dei vivi»
Fernanda Rossini	874	Letteratura americana. L'inesauribile sollecitudine di Dio
Dino Basili	887	Piazza quadrata. Comunicazione politica «sbrindellata»
Claudio Pollastri	878	Interviste. Bruni, Huppert, McQueen & Cassell
*	881	Foto del mese
*	885	Invito all'Ares Gold
Roberto Gabellini	882	Ritratti. Cercando la Luna negli occhi di Fellini
Bruno Amadio	886	Riletture. «Cuori neri», dramma che non passa
Stefania Garassini	888	Pornografia. Rispondere alla sfida di Youporn
Erica Gallesi	892	Serie Tv. Sorprese vintage su Paramount Channel
Annalisa Consolo	896	Cinema. Il difficile mondo di «Atlantique»
Cara Ronza	898	Arti visive. Il Dna dell'arte è contemporaneo
Chiara Finulli	900	Ares news. L'onda della black week
*	903	Libri & libri
Silvia Stucchi	908	Doppia classifica
Franco Palmieri	910	Porte girevoli
*	912	Libri ricevuti

**Gli indici dell'annata di *Studi cattolici*
sono scaricabili dal sito www.edizioniaries.it
Buon Natale e felice 2021 covid free**