

INDICE GENERALE DEL VOLUME 65 (2018)

EDITORIALE

5-6

STUDI E TESTI

- GIANCARLO ANDENNA, *Competenza scientifica, pazienza e capacità di essere affabile con tutti* 7-14
- VALENTINA SIRCHIO, *Analisi dell'architettura della cripta presente sotto la chiesa di S. Pietro in Perugia secondo analogie tipologiche costruttive* 15-57
- RENATO D'ANTIGA, *I culti monastici nel Kalendarium Venetum XI saeculi* 59-76
- LORENZO BARLETTA, *Beato Paolo Giustiniani. La prima regola della Congregazione degli eremiti Camaldolesi di Monte Corona* 77-141
- MAURO MAZZUCOTELLI, *Contributi scientifici del matematico olivetano D. Cesareo Pozzi (1718-1782)* 143-164
- ALBERTO PIOLA, *Tracce dei libri dei Camaldolesi dell'eremo di Pecetto Torinese* 165-182
- MARIANO DELL'OMO, *Un inedito discorso sull'Eucaristia dell'abate Ildefonso Schuster* 183-199
- GIUSEPPE CREMASCOLI, *L'emozione del prodigio nel racconto dei «Dialogi» di Gregorio Magno* 229-236
- LUCA CERIOTTI, *Due nuove tessere per la biografia e l'epistolario di Vincenzo Sgualdi* 237-252
- ANNAMARIA VALLI, *L'umanità di una mistica in coelestibus: Itala Mela e i Martino Falchi* 253-279
- ANTONIO MONTANARI, *Riflessioni sulla dimensione sapienziale della Teologia* 281-295

NOTE E COMUNICAZIONI

- MARIANO DELL'OMO, *Un Monasticon Molisano* 297-302
- GAETANO ZITO, *Quando Dusmet è stato ordinato presbitero? Una nota* 303-308

RASSEGNA

- PAOLO GOLINELLI, *Ospitali e monasteri di valico fra Emilia e Toscana. Su alcune recenti pubblicazioni del Gruppo di studi alta valle del Reno (Portetta Terme, Bologna)* 309-312

CONVEGNI

- Armonie Composte. Ciclo di seminari intorno al paesaggio monastico* a cura di Gianmario Guidarelli e Elena Svalduz (Università degli studi di Padova) 201-208

IN MEMORIAM

1. *Mario (Giovanni Battista) Franzoni* (1928-2017) 209-210
2. *Don Gregorio De Francesco* (1927-2017) 210
3. *Don Giorgio Picasso* (1932-2017) 210-212
4. *Don Paolo Lunardon* (1930-2017) 212-213
5. *Don Cipriano Carini* (1936-2018) 214-215

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

- Arznei für die Seele. Mit der Stiftsbibliothek St. Gallen. Sommerausstellung 14. März bis 12. November 2017.* Herausgegeben von CORNEL DORA (Giovanni Spinelli) 313
- PAOLA FOSCHI – DOMENICO CERAMI – RENZO ZAGNONI, *Monasteri benedettini nella diocesi di Bologna (secoli VII – XV)*, a cura di PAOLA FOSCHI. Prefazione di LORENZO PAOLINI (Giovanni Spinelli) 313-314
- GIOVANNA COPPOLA – FEDERICO FARINA, *Le fonti letterarie della vita e della morte del santo abate Domenico* (Paolo Golinelli) 315
- AELREDI RIEVALLENSIS *Opera historica et hagiographica* (Giuseppe Cremascoli) 315-319
- J.J. FLORES ARCAS – B. SAWICKI (a cura di), *La "divina pietas" e la "suppletio" di Cristo in S. Gertrude di Helfta: una soteriologia della misericordia* (Maurizio Schoepflin) 319-321
- A Portuguese Abbot in Renaissance Florence. The letter collection of Gomes Eanes (1415-1463).* Edited by RITA COSTA-GOMES (Giovanni Spinelli) 321-322
- Il paesaggio costruito, il paesaggio nell'arte*, a cura di GIANMARIO GUIDARELLI ed ELENA SVALDUZ (Andrea Longhi) 322-324
- Cipriano Cipriani Abate olivetano veronese del Rinascimento*, a cura di MARCO AGOSTINI – GIOVANNA BALDISSINI MOLLI (Giovanni Spinelli) 324-325
- PAOLO FONTANA, *Ilarione da Genova. Una teologia nel contesto del Cinquecento* (Giovanni Spinelli) 325-326
- GIOVANNI BOTERO, *Le relazioni universali*, a cura di BLYTHE ALICE RAVIOLA (Luca Ceriotti) 326-328
- MARCO CALLEGARI, *L'industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848)* (D. Guglielmo Scannerini) 328-330
- Missionary Monks. A Study and Source Book*, edited by CYRILL SCHAEFER (D. Guglielmo Scannerini) 330-331

ILDEFONSO SCHUSTER – ILDEFONSO REA, <i>Il carteggio (1929 – 1954). Tra ideale monastico e grande storia</i> . A cura di MARIANO DELL'OMO (Lambert Vos)	331-332
ANNAMARIA VALLI, <i>Entrare nell'abisso trinitario. Itala Mela, monachesimo e mondo</i> (Mario Torcivia)	332-333
Segnalazioni	334-335
LIBRI INVIATI ALLA REDAZIONE	217-219; 337-338
Catalogo delle pubblicazioni	221-226; 339-344