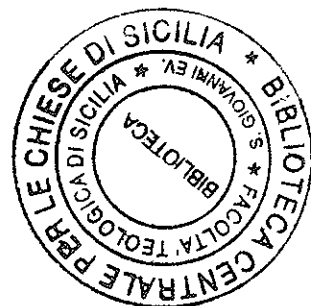


30 APR. 2014

143635

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

1

anno LXVII - gennaio 2014

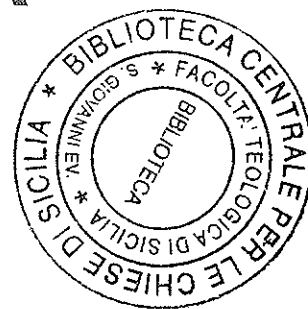
SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Due estetiche a confronto nella musica nuovissima	3
Cesare Valabrega	<i>Madame Pelissier, la moglie di Rossini</i>	8
Massimo Venuti	La musica, le stelle, l'albero	12
Alberto Zedda	L'Accademia Rossiniana di Pesaro	18
Carolyn Gianturco	Il Lucifero de <i>La Resurrezione</i> di Haendel e altri diavoli barocchi	28
Alfred Cortot	<i>Alcuni ritratti di Chopin</i>	35
	NOVITÀ CURCI	43
	CAMPI SONORI	47
	NOTIZIE	64
	ESECUZIONI CURCI	80
	CONCORSI E CORSI	83

02 DIC 2014

143635

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

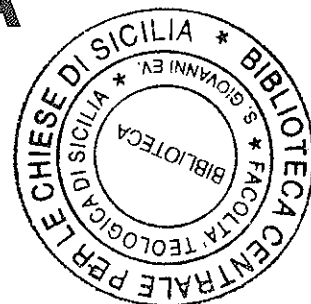
2

anno LXVII - maggio 2014

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Claudio Abbado: la musica oltre la musica	3
Manlio La Morgia	Studio di un personaggio: "Vanna Lupa" di Pizzetti	6
Massimo Venuti	Rienzi, un'opera imbarazzante	11
Marina Mayrhofer	"Undinestimme", la voce dell'ombra nella Romantik	15
Paolo Emilio Carapezza	Il Suono immaginato: composizione musicale e sordità	26
Loris Maria Marchetti	Gioacchino Rossini e i poeti della "Nuova Italia"	33
Alfred Cortot	Chopin pedagogo	39
	NOVITÀ CURCI	47
	CAMPI SONORI	52
	NOTIZIE	69
	ESECUZIONI CURCI	82
	CONCORSI E CORSI	85

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP.: DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

3

anno LXVII - settembre 2014

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Divulgare la musica d'arte (soprattutto la contemporanea) fa davvero perdere audience?	3
Cesare Orselli	Mascagni coglie l'occasione cinematografica	6
Franco Pulcini	Nikolaj Rimskij-Korsakov: una monografia tascabile (parte prima)	12
Jean-Jacques Eigeldinger	Chopin e "la nota blu"	23
Federica Marsico	Boulevard Solitude di H.W.Henze: una lettura intertestuale del libretto	37
Laura Zattra	A colloquio con Roberto Fabbriciani	45
Ernest Ansermet	Il linguaggio di Debussy	52
	NOVITÀ CURCI	56
	CAMPI SONORI	61
	NOTIZIE	78
	ESECUZIONI CURCI	83
	CONCORSI E CORSI	86