

INDICE 2022

ANNO LXVII
Il Vangelo secondo Marco

ARTICOLI

1 (2022): Raccontare la buona notizia

La trama narrativa del secondo vangelo di Paolo Mascilongo	4
I personaggi nel <i>Vangelo secondo Marco</i> : uno specchio per il lettore di Gianattilio Bonifacio	10
Per raccontare ci vuole tempo. La gestione del tempo narrativo in <i>Marco</i> di Annalisa Guida	16
Come in <i>Marco</i> la geografia dà forma alla teologia. La costruzione dello spazio di Carlo Broccardo	22
Narratore e lettore: strategie di un incontro di Mirko Montaguti	27
Con lo sguardo di chi? Giochi di punto di vista nei racconti di <i>Marco</i> di Matteo Crimella	32
Lecture ebraiche dei vangeli di Marco Cassuto Morselli	37
Evangelizzazione come umanizzazione, priorità per la testimonianza ecclesiale di Duilio Albarello	41

2 (2022): «Voi, chi dite che io sia?»

La misteriosa rivelazione dell'identità di Gesù di Paolo Mascilongo	4
Come s'incomincia dalla fine. Il principio del <i>Vangelo secondo Marco</i> di Paolo Rocca	10
«Il figlio mio, l'amato» (Mc 1,11; 9,7): la risposta di Dio alla domanda sull'identità di Gesù di Laura Invernizzi	16
Il segreto che svela. Dal «segreto messianico» al «mistero di Dio» di Emilio Salvatore	22
Sposo e Figlio dell'uomo. Gesù secondo Gesù nel racconto marcano di Annalisa Guida	26
Gesù e il Messia atteso: dall'Antico Testamento alle tradizioni rabbiniche di Giulio Michelini	31
«E voi, chi dite che io sia?». Una lettura ebraica di Marco Cassuto Morselli	37
Tra cristologia dei titoli e cristologia narrativa in <i>Marco</i> di Alessandro Cortesi	41

3 (2022): Venga il tuo regno

Il ritorno in Galilea e le prime parole di Gesù: Mc 1,14-15, il programma del vangelo di Giulio Michelini	4
«Satana ha fine» (Mc 3,26): esorcismi e regno di Dio di Francesco Filannino	9
«Fa udire i sordi e fa parlare i muti». Guarigioni e prodigi in <i>Marco</i> alla luce del Regno di Giacomo Violi	15
«Guardate quello che ascoltate» (Mc 4,24) di Roberto Pasolini	21
«Ma voi, chi dite che io sia?». Le domande di Gesù nel <i>Vangelo secondo Marco</i> di Stefano Zeni	27

L'ingresso a Gerusalemme: un figlio di Davide che non realizza i desideri del popolo di Alessandro Pilo	32
Venga il tuo regno! di Marco Cassuto Morselli	36
Segni del Regno. I «miracoli» tra salute e salvezza di Duilio Albarello	41
Lettori istituiti. Parola, liturgia, vita di Alberto Dal Maso	55

4 (2022): «Dietro a me»

Chiamati, costituiti e inviati. I primi passi del discepolato in <i>Marco</i> di Giacomo Violi	4
La formazione della comunità dei discepoli in <i>Mc</i> 1,16–8,30. Tra sequela e incomprensione di Paolo Mascilongo	11
Sulla strada verso Gerusalemme (<i>Mc</i> 8,22–10,52): la crisi dei discepoli di Augusto Barbi	17
Strada e croce. Essere discepoli secondo <i>Mc</i> 8,31–10,45 di Nicoletta Gatti	22
Un cieco che vede benissimo... in mezzo a molti discepoli di Ombretta Pettigiani	28
La Pasqua del discepolo. Fallimento e promessa di Mirko Montaguti	33
I maestri e i discepoli di Yeshù di Marco Cassuto Morselli	38
Seguire Gesù. Cristologia e sequela di Alessandro Cortesi	42

5 (2022): Attraversare le frontiere

«Chi è mia madre, e chi sono i miei fratelli?». Discepolato e famiglia in <i>Marco</i> di Mara Rescio	4
Gesù e la Legge: le dispute su sabato, divorzio e purità in <i>Marco</i> di Giulio Michelini	9
Dai figli ai cani (<i>Mc</i> 7,24–30) di Annalisa Guida	15
In viaggio con Gesù. Territorio e paesaggio della Palestina del I secolo di Dario Garribba	21
La fine del tempio di Dionisio Candido	26
«Chi legge, comprenda». Tra la fine e il nuovo inizio di Donatella Scaiola	32
Uscire dalla <i>Torà</i> per andare verso le genti? di Marco Cassuto Morselli	37
Gesù Cristo oltre le frontiere di Alessandro Cortesi	42

6 (2022): «Alzatevi, andiamo»

Raccontare lo scandalo della croce. Passione, morte e risurrezione in <i>Marco</i> di Annalisa Guida	4
Sguardi sulla morte. La passione di Gesù e i personaggi del racconto di Mirko Montaguti	12
L'istituzione dell'eucaristia in <i>Mc</i> 14,22–25 di Giacomo Violi	18
Il racconto della passione e l'Antico Testamento: quale Messia? di Donatella Scaiola	24
Una finale «impertinente» (<i>Mc</i> 16,1–8) di Roberto Pasolini	29
Dodici versetti particolari. La finale lunga di <i>Marco</i> (16,9–20) di Maurizio Compiani	34
«Colui che mi consegna sta arrivando» di Marco Cassuto Morselli	39
«Ite, missa est!». Eucaristia e testimonianza di Duilio Albarello	43

RUBRICHE

Bibbia e scuola | di Marco Tibaldi

Una buona notizia paradossale	I, 46
«Ma voi, chi dite che io sia?»	II, 46

Il regno di Dio nelle parabole di Gesù	III, 46
Il vero discepolo	IV, 47
La frontiera del cambiamento	V, 47
«È risorto: non è qui!» (Mc 16,6)	VI, 48

Per saperne di più

Lessico narrativo di Paolo Mascilongo	I, 49
Autore e datazione di Annalisa Guida	II, 50
Luogo e destinatari di Annalisa Guida	III, 50
Genere letterario e questione sinottica di Paolo Mascilongo	IV, 51
Lingua, stile, espedienti letterari prediletti di Annalisa Guida	V, 50
Rassegna bibliografica su <i>Marco</i> di Paolo Mascilongo	VI, 51

Riletture | di Valeria Poletti

La buona notizia	I, 53
Chi sei?	II, 52
Arte contemporanea	III, 52
I discepoli	IV, 53
Frontiere e confini	V, 52

Apostolato biblico | di Paolo De Martino

La catechesi narrativa: una questione di vita	I, 55
Leggere è un'arte	II, 54
Come leggere la Bibbia?	III, 54
La Bibbia, una parola "nuova"	IV, 55
Dall'inizio alla fine	V, 55
Ci vuole immaginazione	VI, 55

Arte | di Marcello Panzanini

L'invito a una lettura coinvolgente: il <i>San Marco</i> di Andrea Mantegna	I, 59
«Ma voi, chi dite che io sia?»: <i>L'uomo dei dolori (Ecce homo)</i> di Sandro Botticelli	II, 59
Cittadina del regno di Dio: <i>La guarigione dell'emorroissa</i> di Paolo Veronese	III, 59
Discepoli ad ogni costo: <i>Cristo e i peccatori penitenti</i> di Pieter Paul Rubens	IV, 59
Da un luogo all'altro: <i>Cristo legge il profeta Isaia nella sinagoga di Nàzaret</i>	V, 59
«Devo andare!». <i>La guarigione del paralitico</i> di anonimo olandese	VI, 59

Scheda biblica (Insero staccabile) | di Alessandro Pilo

Battezzare, discendere, sospendere: le azioni dello Spirito in <i>Marco</i>	I
Il coraggio della scelta	II
Uno sguardo che libera	III
La lampada e la misura	IV
Diamo a Dio ciò che gli appartiene!	V
La misura dell'amore	VI