

Inhalt 2018

Benedikt Kranemann (Einleitung und Redaktion)

- Das Reformationjubiläum als Impuls für eine ökumenisch orientierte Liturgiewissenschaft. Die deutschsprachige Liturgiewissenschaft im Studienjahr 2016/17 3

Andreas Odenthal

- Resonanz-Raum Gottesdienst? Überlegungen zu einer zeitsensiblen Liturgiewissenschaft im Anschluss an Hartmut Rosa 32

Johannes Löhlein

- Die Feier der Kindertaufe in zwei Stufen. Chancen und Grenzen in der Praxis am Beispiel des Pastoralverbundes Eggevorland (Erzbistum Paderborn) 55

Klaus Peter Dannecker und Melanie Wald-Fuhrmann

- Wirkungsästhetik: Ein neuer Ansatz für eine transdisziplinäre empirische Liturgieforschung 83

Thomas Neumann

- Recht und Ritual. Eine kanonistische Annäherung an den normativen Charakter der Liturgie 109

August Laumer

- Karl Rahner und die Liturgiewissenschaft 127

Stephan Wahle

- Krippe – Christbaum – Lechterkerke. Die Christmette als sinnliches Erlebnis 155

Vera Henkelmann

- Künstliches Licht im mittelalterlichen Sakralraum – eine erste Annäherung 173

Christof Diedrichs

- »... und es ist niemand da, dem nicht die Haare zu Berge stehen und Thränen in die Augen treten.« Die Inszenierung von Heilumsweisungen im 15. und 16. Jahrhundert 197

Alexander Zerfuß (Einleitung und Redaktion)

- Liturgie und Kirchenbild. Die deutschsprachige Liturgiewissenschaft im Studienjahr 2017/18 219

Albert Gerhards

- »Gloria in excelsis – et in terra pax« oder »wie im Himmel – so auf Erden«. Christlicher Gottesdienst zwischen Frömmigkeit und Politik 245

Berichte und kleinere Beiträge

- Zu diesem Heft [Editorial zu Heft 1] 1

- Heiliger Geist, Ökumene oder Maria? [Editorial zu Heft 2] 81

- Gottesdienst als Performance [Editorial zu Heft 3] 153

- 50 Jahre nach 1968 [Editorial zu Heft 4] 217

Lea Lerch und Christopher Tschorn

- Ex Oriente Lux? Ostkirchliche Liturgien und westliche Kultur. Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft der katholischen Liturgiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler 2018 in Wien 263

Buchbesprechungen

Alexander Zerfuß / Ansgar Franz (Hg.), Wort des lebendigen Gottes. Liturgie und Bibel (Pietas liturgica 16), Tübingen 2016. (Marco Benini)	73
Clemens Bombeck, In ihrer Spur ... An den Gräbern der Heiligen und Seligen im deutschen Sprachraum, Regensburg 2016. (Andreas Hartong)	74
Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen (Erfurter Theologische Schriften 49), Würzburg 2016. (Erich Naab)	77
Stefan Kopp, Volkssprachliche Verkündigung. Die Modellanreden in den Diözesanritualien des deutschen Sprachgebietes (Studien zur Pastoralliturgie 42), Regensburg 2016. (Klaus Peter Dannecker)	144
Anja Lemppes, Der Atzmann. Stummer Diener für lautes Lob, Regensburg 2017. (Jürgen Bärsch)	145
Enno Bünz, Die mittelalterliche Pfarrei. Ausgewählte Studien zum 13.-16. Jahrhundert (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 96), Tübingen 2017. (Jürgen Bärsch)	146
Matthias Henke / Hans-Ulrich Weidemann, Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze von Joseph Haydn. Unter Mitarbeit von Alexander Sieler (Bibel & Musik), Stuttgart 2017. (Jürgen Bärsch)	147
Geistliche Spiele der Barockzeit aus Oberbayern, hg. von Klaus Haller † und Wilhelm Liebhart (Editio Bavarica 4), Regensburg 2017. (Jürgen Bärsch)	148
Adolf Adam / Winfried Haunerland, Grundriss Liturgie. 3., überarbeitete und ergänzte Auflage der Neuausgabe (11. Auflage), Freiburg i. Br. [u. a.] 2018. (Jürgen Bärsch)	269
Albert Gerhards / Benedikt Kranemann (Hg.), Dynamik und Diversität des Gottesdienstes. Liturgiegeschichte in neuem Licht (Quaestiones disputatae 289), Freiburg 2018. (Winfried Haunerland)	270
Wolfgang Weiß (Hg.), Fürstbischof Julius Echter († 1617) – verehrt, verflucht, verkannt. Aspekte seines Lebens und Wirkens anlässlich des 400. Todestages (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg 75), Würzburg 2017. (Jürgen Bärsch)	272
Helmut Engelhart, Die liturgischen Drucke für Fürstbischof Julius Echter (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg. Sonderveröffentlichung), Würzburg 2017. (Jürgen Bärsch)	273
Vom Geist der Liturgie. 100 Jahre Romano Guardinis »Kultbuch« der Liturgischen Bewegung. Begleitpublikation zur Ausstellung in Maria Laach, Heiligenkreuz Hochschule Benedikt XVI., Burg Rothenfels, Trier, Köln und München, hg. und mit einer Beschreibung der Exponate von Stefan K. Langenbahn (Libelli Rhenani 68), Köln 2017. (Jürgen Bärsch)	274
Laura Schmidt, Weihnachtliches Theater. Zur Entstehung und Geschichte einer bürgerlichen Fest- und Theaterkultur, Bielefeld 2017. (Stephan Wahle)	275
Christoph Lickleder, Die Kirche lädt ein: Kunst und Verkündigung im sakralen Raum, München 2017. (Sebastian Kießig)	276