

03 MAG. 2016

149071

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

1

anno LXIX - gennaio 2016

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	La SIAE dalla parte della cultura con i fatti e subito	3
Riccardo Piacentini	<i>Settestella</i> : a colloquio con Azio Corghi	8
Aldo Nicastro	<i>"Parisina o delle liaisons dangereuses"</i> intervista con Gianandrea Gavazzeni	12
Attilio Piovano	Carl Czerny nel panorama musicale europeo di primo '800	18
Carlo Alberto Boni	Il cervello che suona	24
Guido Pannain	<i>Il Cavaliere del Cigno</i>	36
	NOVITÀ CURCI	43
	CAMPI SONORI	50
	NOTIZIE	67
	ESECUZIONI CURCI	81
	CONCORSI E CORSI	85

21 LUG. 2016

149071

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

2

anno LXIX - maggio 2016

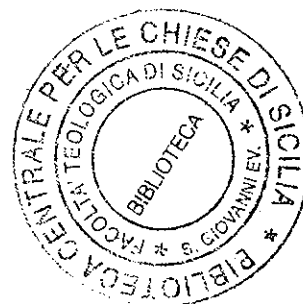
SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Brevi riflessioni su suono e strumenti musicali	3
Piero Rattalino	<i>Busoni operista</i>	8
Elsa Airoidi	Uno sguardo da Salisburgo	16
Gabriele Pinamonti	Diteggiature pianistiche fra Settecento e Ottocento	24
Gregorio Carraro	Giuseppe Tartini tra storia e presente	35
Guido Pannain	<i>Personalità di Rossini</i>	39
	NOVITÀ CURCI	43
	CAMPI SONORI	52
	NOTIZIE	70
	ESECUZIONI CURCI	81
	CONCORSI E CORSI	84

09 GEN. 2017

249071

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

3

anno LXIX - settembre 2016

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Popolo, popolare, popolarità	3
Mario Morini	<i>Una messa giovanile di Mascagni</i>	8
Oreste Bossini	Dieci Melodie facili di Fabio Vacchi. Intervista al compositore	12
Paolo Tortiglione	Musica per l'immagine	17
Sergio Durante	Illuminismo musicale? Sì, forse	25
Guido Pannain	<i>Manuel De Falla</i>	30
	NOVITÀ CURCI	38
	CAMPI SONORI	49
	NOTIZIE	67
	ESECUZIONI CURCI	82
	CONCORSI E CORSI	84