

SOMMARIO

Anno VI - N. 3 - Settembre-Dicembre 1959

N. I. HERESCU, <i>De Catulle à Saint Cyprien, Évolution d'un concept de la Divinité</i>	119-134
N. I. HERESCU, <i>Ictus et accent, poétique et statistique</i>	135-137
SANTINO CARAMELLA, <i>Il sigillo di Teognide</i>	139-147
ELIZABETH THOMAS, <i>Textualia in Ovid and Juvenal</i>	149-151
FRIEDRICH WALTER LENZ, <i>Der dritte internationale Kongress für Altertumswissenschaft</i>	153-156

RECENSIONI

GERTRUD BÖHLIG, <i>Untersuchungen zum rhetorischen Sprachgebrauch der Byzantiner mit besonderer Berücksichtigung der Schriften des Michael Psellos</i> (A. Garzya)	157-158
M. PELLEGRINO, <i>L'inno del Simposio di S. Metodio martire</i> (G. J. M. Bartelink)	158-159
KURT TREU, <i>Synesios von Kyrene: Ein Kommentar zu seinem « Dion »</i> (G. J. M. Bartelink)	159-160
KURT TREU, <i>Synesios von Kyrene, Dion Chrysostomos oder vom Leben nach seinem Vorbild</i> (G. J. M. Bartelink)	160
WALTER VON LOEWENICH, <i>Der moderne Katholizismus</i> (A. Agnoletto)	161-163
CARLO SACCIO, <i>Catullo Cicerone Virgilio</i> (E. Turolla)	163-165

RASSEGNE

Rassegna dantesca (Ermanno Scuderi)	167-169
Yvonne Bataud, <i>Dante, Minerve et Apollon</i> . Fausto Montanari, <i>L'esperienza poetica di Dante</i> . Salvatore Santangelo, <i>Saggi Danteschi</i> . Salvatore Santangelo, <i>Dante e i trovatori provenzali</i> .	