



SOMMARIO

ITALO MAIONE	Due epistolari: Mann e Kafka	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Giosuè Borsi (<i>a cinquant'anni dalla morte</i>)	18
BRUNO LUCREZI	Morte di Cosimo Duni (<i>racconto</i>)	26
MARGHERITA DALMATI	Il cavallo di Troia (<i>dialogo lirico tradotto da BRUNO LAVAGNINI</i>)	76
J. FERRER-VIDAL TRULL	Fuga (<i>racconto trad. da A. PECONI</i>)	81
CAMPIOTA	La nuova Commedia (<i>poesia</i>)	88
SANTINO CARAMELLA	L'atto estetico e la coscienza profonda	91
ALFONSO DI MAIO	La «Deseinanalyse» tra l'amore e la follia	101
MARIA MALECORE	Le quattro porte (<i>poesie</i>)	120
M. GRAZIA AMADORI	Perdita di un'infanzia (<i>racconto</i>)	123
H. HEINE	Giaufre Rudel e Melisenda di Tripoli (<i>trad. di I. MAIONE</i>)	130
ROBERT FROST	Tre poesie (<i>trad. e nota di T. PISANTI</i>)	133

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Vincent Van Gogh	137
BRUNO LUCREZI	Appunti per Lino P. Suppressa	141
NINO MARZIANO	Per un'antologia della poesia nordica antica	148
FRANCESCO BRUNO	Prospetto della narrativa contemporanea	161

NOTE

NINO PALUMBO	«La vera vita» di J. Reverzy	170
LUIGI COSTANZO	Mario Benvenuto e la nascita dell'estetica	175

RECENSIONI

CESARE VIVALDI, *Poesia satirica dell'Italia d'oggi*; NESTORE CAGGIANO, *Un lamento di porta*; PIETRO MANDRILLO, *Svaggi inglesi e americani*; FRANCO SOSSI, *La natura morta nella pittura italiana contemporanea*; D. GRAZIO GIANFREDA, *Suggestioni e analogie tra il mosaico pavimentale di Otranto e la Divina Commedia*; CH. CHAPLIN, *La mia autobiografia*; «Thallusa» di G. Pascoli in versi italiani di GASPARE CALIENDO; IGNAZIO WEISS, *Il potere di carta*; GUSTAV JANOUCH, *Colloqui con Kafka*; ALBÉRÈS e DE BOISDEFFRE, *Franz Kafka*; J. P. SARTRE, *Le parole*; J. FERRER-VIDAL TRULL, *Caza Mayor*; CARMEN LAFORET, *Insolación*; FRANCESCO NICOSIA, *Ritratto nell'isola*; DENNIS, HENKE, *Fremantle, Vacanze in Europa*; ANTONIO VIDETTA, *Appunti per la storia della scenografia contemporanea*; ENZO ESPOSITO, *La cultura italiana e Critica letteraria*; PIERO MARTINETTI, *La libertà*.

In copertina: *Giaufre Rudel e Melisenda di Tripoli*, disegno di B. LUCREZI



SOMMARIO

anno sesto
nn. 33-34

ITALO MAIONE	Il teatro di Tennessee Williams	3
GIUSEPPE TOFFANIN	Dall' <i>Iter italicum</i> di Kristeller alla sua seconda raccolta di saggi	13
BRUNO LUCREZI	Saggezza e follia di Unamuno	18
CAMPIOTA	Antisalmò N. 2 (poesia)	23
THEODOR ARGHEZI	La fossa di seta (prose liriche)	25
BRUNO POMPILI	Dialogo N. 1 (prosa)	28
TEO LIEBERMANN	Quattro poesie (trad. di B. Malandrino)	32
GAETANO SALVETI	Elogio all'ipotesi - Unità e pluralità: contraddizioni nell'esistere	35
PASQUALE MAIONE	La pedagogia tedesca in Italia	40
W. GOETHE	Il pescatore (poesia trad. da I. M.)	50
SILVIA VOLTAN	Lo zio Bart (racconto)	52
FRANCO FARACO	Solitudine (poesia)	59
FRANCO RICCIO	Poesie al principio dell'anno	60
FELICE NORCIA	Poesie per la primavera	61

GALLERIA D'ARTE

ITALO MAIONE	Picasso	63
ALDO TRIONE	Berenson, o della pura visibilità	67

CRONACHE E NOTE

LUIGI PINTO	La macchina mondiale o delle favole moderne	82
GIUSEPPE TOFFANIN	Lanfranco Orsini	88
FRANCESCO BRUNO	Sodalizio con Flora	90
PAOLO PERRONE	Profilo d'uno scrittore inquieto: P. Girace	94
GENNARO SAVARESE	Sulle più recenti poesie di A. Pierro	103
OTTAVO PANARO	Inquietudine e speranza ad Assisi Firenze e le celebrazioni dantesche	113 115

RECENSIONI

BORTOLO CATTANI, *L'ossa, l'anima*; A. BENSATI, *La buca di S. Colombano*;
GIOVANNI ARFIO, *L'ombra delle colline*; I. JACOMUZZI, *Poesia di Sergio
Corazzini*; CLAUDE OUDIN, *Tailhard De Chardin*; EMILIO CECCHI, *Scrittori
inglesi e americani*; MAUR, *Scritti politici*, vol. II; NICOLA TRANFAGLIA,
Da Monaco a Norimberga; FRANCESCO LARA, *Scrittori italiani contempo-
ranei*; ALFONSO DELLA RUCCA, *Misticismo estetico e realismo storico nella
Scapigliatura milanese*.

In copertina:

Illustrazione di BRUNO LUCREZI per « Il pescatore » di W. Goethe.