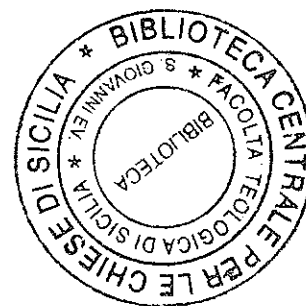


16 MAG. 2017

150876

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

¹
anno LXX - gennaio 2017

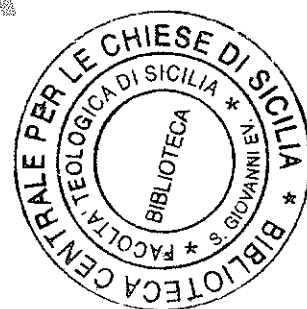
SOMMARIO

A cura della Redazione	Settant'anni di <i>Rassegna Musicale Curci</i>	3
Alessandro Solbiati	Breve storia della melodia	10
Valeria Pedemonte	La lunga storia della <i>Casa musicale Curci</i>	16
Paolo Tortiglione	I sistemi di notazione musicale computerizzata: storia, didattica, creatività e futuro	26
Guido Pannain	<i>Maurice Ravel</i>	36
	NOVITÀ CURCI	43
	CAMPI SONORI	46
	NOTIZIE	64
	ESECUZIONI CURCI	81
	CONCORSI E CORSI	85

11 LUG. 2017

150876

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

2

anno LXX - maggio 2017

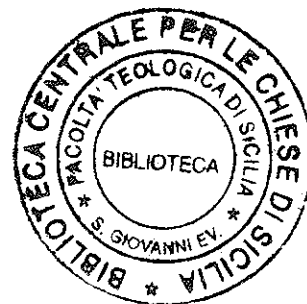
SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Giovani musicisti in Italia: un patrimonio da salvaguardare	3
Rodolfo Celletti	Le voci e lo stile	8
Maddalena Mazzocut-Mis	L'estetica musicale in Jean-Baptiste Du Bos	16
Paologiovanni Maione e Francesca Seller	Una città in tumulto per l'arrivo di Thalberg	22
Adriano Bassi	Omaggio al maestro Gianni Ramous	30
Enrico Minetti	Ricordo di Guido Cantelli	34
	NOVITÀ CURCI	38
	CAMPI SONORI	46
	NOTIZIE	65
	ESECUZIONI CURCI	79
	CONCORSI E CORSI	84

05 DIC. 2017

150876

RASSEGNA MUSICALE CURCI



PERIODICO DI CULTURA E ATTUALITÀ MUSICALI

DIRETTORE RESP. DOTT. ALFREDO GRAMITTO RICCI - EDIZIONI CURCI s.r.l. - MILANO

ISSN 0033 - 9806

3

anno LXX - settembre 2017

SOMMARIO

Alessandro Solbiati	Un esempio perfetto	3
Giovanni Dell'Àgnola	Chopin e Liszt nel loro e nostro tempo	6
Massimo Venuti	Martin Lutero: da Wittenberg al Corale	16
Riccardo Piacentini	Settestella: nuovo dialogo con Azio Corghi	20
Renato Chiocca	Nicola Piovani dialoga con Franco Piersanti	30
Jacques Feschotte	Albert Schweitzer: il musicista e l'esteta	38
	NOVITÀ CURCI	42
	CAMPI SONORI	50
	NOTIZIE	69
	ESECUZIONI CURCI	83
	CONCORSI E CORSI	86