

Inhalt 2020

<i>Jürgen Bärsch</i>	
»Unentdeckte Quellen« zum gottesdienstlichen Leben in der Vormoderne. Bericht über ein Fachgespräch zu Zeugnissen liturgischer Praxis im 18. und 19. Jahrhundert, 10./11. Oktober 2019 in Erfurt	3
<i>Christel Köhle-Hezinger</i>	
Zur Kulturgeschichte des Gottesdienstes. Quellen aus kulturwissenschaftlicher Sicht – eine Umschau	11
<i>Sebastian Eck</i>	
Gebetbücher als Quellen der neuzeitlichen Liturgiegeschichte. Beobachtungen zu einem liturgienahen Buchtyp	19
<i>Bernhard Schneider</i>	
Zeitschriften als Quelle zur Erforschung der Liturgie- und Frömmigkeitsgeschichte. Beobachtungen im Blick auf das frühe 19. Jahrhundert	33
<i>Jürgen Bärsch</i>	
Rechnungen als Quellen für die Liturgiegeschichtsforschung. Dargestellt an Rechnungen des Werkamtes und der Dom-Kustorei Bamberg aus dem 17. bis 19. Jahrhundert	45
<i>Jürgen Bärsch</i>	
Liturgische Bewegung im Horizont neuer Aufbrüche am Beginn des 20. Jahrhunderts. Die Bedeutung gesellschaftlicher, kultureller und theologischer Wandlungen für eine neue Sicht der Kirche und ihres Gottesdienstes	71
<i>Manuela Klauser</i>	
Theodor Bogler (1897–1968) – Kunst und Liturgie als <i>Aufgabe am Menschen</i>	96
<i>Walter Zahner</i>	
Ästhetik des Glaubens als Proprium in Werk und Wirken von Aloys Goergen. Eine biografisch-liturgietheologische Annäherung	119
<i>Peter Ebenbauer</i>	
Was kann Liturgische Theologie zur Analyse und Kritik kirchlicher Machtverhältnisse beitragen?	147
<i>Benedikt Kranemann</i>	
Machtkonstellationen im Gottesdienst. Liturgiewissenschaftliche Perspektiven zu einem umstrittenen Thema	161
<i>Birgit Jeggle-Merz</i>	
Sakrale Macht und die Rolle der Frau. Sichtungen in der römisch-katholischen Liturgie	177
<i>Albert Gerhards / Kim de Wildt</i>	
Signaturen der Macht im sakralen Raum	191
<i>Alexander Zerfuß</i>	
Gottesdienst in Zeiten der Pandemie. Die deutschsprachige Liturgiewissenschaft im Studienjahr 2019/20	217
<i>Monika Unzeitig</i>	
Reiseberichte als Liturgiegeschichtliche Quellen. Sigismund von Herbersteins Russlandreisebericht und sein Blick auf die russisch-orthodoxe Religion	243

Berichte und kleinere Beiträge

Straße der Moderne [Editorial zu Heft 1]	1
»Bauhaus« – 2020 [Editorial zu Heft 2]	69
Liturgie – Macht – Kirche [Editorial zu Heft 3]	145
Zu diesem Heft [Editorial zu Heft 4]	215
<i>Alexander Deeg</i>	
Hermeneutica prima. Eine evangelische Wahrnehmung von Marco Beninis	
»Liturgische Bibelhermeneutik. Die Heilige Schrift im Horizont des Gottesdienstes«	259
<i>Albert Gerhards</i>	
Tisch und Altar, Versammlungsraum und Tempel. Über die Vereinbarkeit der	
Gegensätze im christlichen Gottesdienst.	269
<i>Tobias Weyler</i>	
»Wie forschst du eigentlich?« – Aufgaben und Methoden der Liturgiewissenschaft.	
Bericht von der Jahrestagung der AKL-Junior vom 5. bis 8. März 2020 in der Abtei	
Münsterschwarzach	278

Buchbesprechungen

Die Feier der Firmung. In den Bistümern des deutschen Sprachgebietes. Authentische	
Ausgabe auf der Grundlage der Editio typica 1971, Freiburg/Br. [u. a.] 1973/2019	
(Jürgen Bärsch)	60
Ansgar Franz / Hermann Kurzke / Christiane Schäfer (Hg.), Die Lieder des Gotteslob.	
Geschichte – Liturgie – Kultur, Mit besonderer Berücksichtigung ausgewählter Lieder	
des Erzbistums Köln, Stuttgart 2017 (Marco Benini)	60
Georg Steins / Egbert Ballhorn, Und es wurde Morgen. Die biblischen Lesungen	
der Osternacht. Mit Beiträgen von Heinz-Günter Bongartz [u. a.], Regensburg 2020	
(Jürgen Bärsch)	61
Gottes Wort feiern. Ein Ausbildungskurs für Gottesdienstbeauftragte, hg. v. Liturgiere-	
ferat der Diözese Würzburg, Würzburg 2020 (Jürgen Bärsch)	62
Maria Lissek / Nancy Rahn / Florian Lippke (Hg.), Neue Perspektiven auf den	
Nikolaus. Ein populärer Heiliger im interdisziplinären theologischen Gespräch	
(Jerusalem Theologisches Forum 33), Münster 2019 (Jürgen Bärsch)	63
Bernadette Burchard, Kirchenschatz und Schicksal im Mittelalter. Zum Verhältnis von	
Materialität, Schatzimaginationen und -praktiken am Beispiel des Kathedralschatzes	
von Münster (Westfalen in der Vormoderne 32), Münster 2019 (Jürgen Bärsch)	64
Helen Boebenecker, Skulpturale Altäre im römischen Seicento. Die Vergegen-	
wärtigung des Sakralen, Petersberg 2020 (Jürgen Bärsch)	64
Manuela Klauser, Ikonische Kirchen. Pfarrkirchenbau an Rhein und Ruhr zwischen	
Historismus und Moderne (Bild – Raum – Feier. Studien zu Kirche und Kunst 18),	
Regensburg 2019 (Jürgen Bärsch)	65
Egeria, Itinerarium. Reisebericht. Mit Auszügen aus Petrus Diaconus, De locis	
sanctis. Die Heiligen Stätten. Neuausgabe, eingel. und übers. v. Georg Röwekamp.	
(FC 20. Sonderband), Freiburg/Br. [u. a.] ³ 2017 (Eva-Maria Gärtner)	140
Florian Kluger, Liturgische Bildung in der Neuzeit. Taufe, Firmung und Eucharistie	
bei P. Nikolaus Cusanus SJ, Bischof Joseph A. Gall und Pastor Konrad Jakobs (Studien	
zur Pastoralliturgie 43), Regensburg 2019 (Bernhard Schneider)	141

Herbert Karner / Eva-Bettina Krems / Jens Niebaum / Werner Telesko (Hg.), Sakralisierungen des Herrschers an europäischen Höfen. Bau – Bild – Ritual – Musik (1648–1740), Regensburg 2019 (Jürgen Bärsch)	143
Die Feier der Trauung in den katholischen Bistümern des deutschen Sprachgebiets. Zweite authentische Ausgabe auf der Grundlage der Editio typica altera 1990, Freiburg/Br. [u. a.] 1992/2020 (Jürgen Bärsch)	207
Albert Gerhards / Benedikt Kranemann, Grundlagen und Perspektiven der Liturgiewissenschaft, Darmstadt 2019 (Jürgen Bärsch)	208
Tobias Kanngießer, Hec sunt festa que aput nos celebrantur. Der Liber Ordinarius von Sankt Cäcilien, Köln (1488) (SKKG 44), Siegburg 2017 (Jürgen Bärsch)	209
Erika Heitmeyer / Maria Kohle, Geschichte der Gesangbücher und Kirchenlieder im (Erz-) Bistum Paderborn. Bd. 2: 1726–1818 (Quellen und Studien zur westfälischen Geschichte 85), Paderborn 2018 (Andreas Heinz)	210
Arend Hoyer, Was Musik andächtig macht. Drei Leipziger Kirchenkantaten Johann Sebastian Bachs, liturgiewissenschaftlich unter die Lupe genommen, Zürich 2018 (Jürgen Bärsch)	211
Joachim Werzu. Mitarb. v. Magnus Rabel (Hg.), Die Lebenswelt der Zisterzienser. Neue Studien zur Geschichte eines europäischen Ordens, Regensburg 2020 (Marco Benini)	211