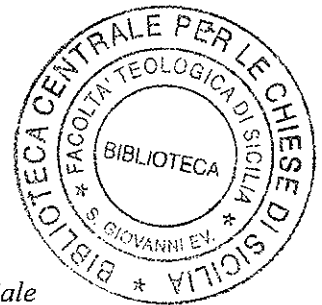


Revue de
l'Institut des belles-lettres arabes



3 *La presse sportive en Tunisie à l'époque coloniale*
Habib BELAID

27 *L'islam dans le débat de la Constituante tunisienne (1956 – 1959)*
Adel LTIFI

65 *Jeunes, citoyenneté et construction de soi à l'épreuve du « processus révolutionnaire » en Tunisie*
Ridha BEN AMOR

101 *L'exil : une écriture du fragment*
Mohamed RADI

117 Comptes rendus d'ouvrages :

117 Shlomo SAND : *Comment le peuple juif fut inventé ?*,
Traduit de l'hébreu par Sivan COHEN-WIESENFELD et Levana
FRENK

135 Fatima Zohra GUECHI, *La presse algérienne de langue arabe (1946-1954). Enjeux politiques et jeux de plumes*

139 Comptes rendus

Ryszard BADOWSKI, *Les polonais et la Tunisie. Jak Polacy odkrywali Tunezję* (José MARIA CANTAL). Mohammed EL-AYADI,

Essais sur la société, l'histoire et la religion (J. M. C.). Maria José CASAUS BALLESTER (sous la dir.), *Los moriscos en los señoríos aragoneses* (J. M. C.). Hamit BOZARSLAN, *Le luxe et la violence. Domination et contestation chez Ibn Khaldûn* (J. M. C.). Rachid AZOUZ, *Des déboires avec Mohamed Mzali aux désillusions avec le Régime défunt* (J. M. C.). François-G. BUSSAC, *Le cousin* (J. M. C.). Michel GILIBERTI, *Maintenant je suis p'tit...* (J. M. C.). Habib FALFOUL, *L'Eternel retour à la terre* (J. M. C.).

145 Résumés

**Revue de
l'Institut des Belles-Lettres Arabes**



Hommage à Lilia Ben Salem

149 *Lilia Ben Salem. Note biographique*
Imed MELLITI

157 *Lilia Tébourbi Ben Salem : 1939-2015. Une sociologue tunisienne dans le siècle*
Leïla TEMIME BLILI

167 *La révolution de 2010-2011: tensions entre communautarisme et individualisme*
Lilia BEN SALEM

Varia

211 *Mutuelleville, histoire d'un quartier centenaire*
Danielle LAGUILLON-HENTATI

239 *Sport et femmes dans la Tunisie coloniale. Le rôle avant-gardiste de la Zitouna Sports*
Monia LACHHEB

257 *Les conditions de vie des chiffonniers avant et après la fermeture des décharges de Ghar Tfal et Beni Wail au Cap-Bon*
Ridha BOUKRAA

283 *Les films de Lamine Ammar-Khodja ou l'oscillation entre la
« caméra-stylo » et la caméra-micro*
Insaf MACHTA

299 Recensions

Gérard DEMEERSEMAN, *André Demeerseman (1901-1993). À
Tunis, soixante ans à l'Institut des Belles Lettres Arabes (IBLA)*
(Jean FONTAINE).

307 Comptes rendus

Mas'ûda BÛBAKR, *Nazr mimmâ...*(Jean FONTAINE). Hajer EL-
HILA, *Testour et l'âme andalouse* (J. F.).

309 Résumés

315 Table des matières