

Editore
Associazione Centro
di Formazione alla Bioetica
"Evangelium Vitae"
Via Duomo, 102
92100 Agrigento

Direttore responsabile
Vincenzo Di Natali

Autorizzazione del Tribunale
di Agrigento n° 248
del 19-02-2003

Abbonamento postale n° 35

La Redazione ringrazia quanti con i loro preziosi suggerimenti, i loro incoraggiamenti e la fattiva partecipazione, hanno collaborato alla realizzazione di questo progetto.

Unisciti alla generosità dei pochi sostenendo e fondendo la nostra rivista.

In questo numero hanno collaborato:
Enzo Di Natali, Domenico Pisana,
Maria Nivea Zagarella, Vincenzo
Arnone, Nino Agnello, Calogero
Sorce, Tommaso Romano.

In copertina:
La giornalista e scrittrice
Oriana Fallaci

Sommario

Editoriale	Pag. 1
La dialettica vita-morte nella poetica di Salvatore Quasimodo. di <i>Domenico Pisana</i>	Pag. 2
Il Cavaliere e la Morte: l'ultima sfida di Leonardo Sciascia. di <i>Maria Nivea Zagarella</i>	Pag. 10
Mario Luzi: il poeta che si riconosce <i>estremo principiante</i> nell'ultimo atto della vita. di <i>Vincenzo Arnone</i>	Pag. 16
Giovanni Cristini e il suo testamento spirituale. di <i>Nino Agnello</i>	pag. 20
Vita e morte nella poesia di Sergio Corazzini. di <i>Calogero Sorce</i>	pag. 38
La sofferenza come cantico in Giulio Palumbo e Francesco Grisi. di <i>Tommaso Romano</i>	pag. 29
Sofferenza e creatività letteraria in Mario Luzi. a cura del <i>Liceo Classico</i> "U. Foscolo" di <i>Canicatti</i>	pag. 36
Tra rabbia e ragione. a cura del <i>Liceo Scientifico</i> "E. Majorana" di <i>Agrigento</i>	pag. 45
Mario Luzi: l'estremo principiante della poesia italiana del Novecento. a cura del <i>Liceo Scientifico</i> "E. Majorana" di <i>Agrigento</i>	pag. 49
Non ho perduto nulla. a cura del <i>Liceo Classico Statale</i> "Empedocle" di <i>Agrigento</i>	pag. 52
La solitudine nell'opera "L'uomo dal fiore in bocca" di Luigi Pirandello a cura del <i>Liceo Psicopedagogico</i> "M. L. King" di <i>Favara</i>	pag. 57
Il Cavaliere e la Morte di Leonardo Sciascia a cura dell' <i>ITCG "Galilei" di Canicatti</i>	pag. 59