

SOMMARIO

SEZIONE MONOGRAFICA

*I confini dell'allegoria. L'esegesi spirituale delle Scritture:
l'«interpretazione infinita» e i suoi limiti
dalle origini all'Età moderna*

M. RAININI	
<i>Premessa</i>	9-14
R. RADICE	
<i>L'allegoria come filosofia rivelata. L'incontro fra ragione e fede nell'ellenismo e nell'età imperiale</i>	15-33
L. F. PIZZOLATO	
<i>Il rischio irresistibile dell'allegoria</i>	35-62
E. ALBANO OP	
<i>Limiti e possibilità dell'interpretazione allegorica in Ori- gene</i>	63-87
G. CHIAPPARINI	
<i>L'allegoria gnostica: note sul significato e sull'uso dell'in- terpretazione allegorica dello gnosticismo antico</i>	89-124
G. DAHAN	
<i>Autres réflexions sur l'allégorie dans l'exégèse chrétienne du Moyen Âge</i>	125-151
M. RAININI	
<i>Tommaso d'Aquino e i margini della littera</i>	153-177
S. PIRON	
<i>Litteralior. L'englobement du spirituel dans le littéral selon Pierre de Jean Olivi</i>	179-195

SOMMARIO

- R. OSCULATI
Lettera e spirito nell'esegesi neotestamentaria di Francisco Ribera (1534-1591) 197-217

LECTURE

- G. VISONÀ
*"I will never again drink of the fruit of the vine until...":
 Last Supper and eschatological meal in Mc 14, 25* 221-238

SEZIONE MISCELLANEA

- C. VALENTI
Una peculiarità esegetica del cristianesimo romano pre-costantiniano: i "racconti" di Daniele nella 1 Clementis e nella produzione figurativa 241-290

- M. ROUQUETTE
Quatre textes pseudo-bédiens relatifs aux Apôtres et leurs sources 291-346

- I. GUANZINI
Katargein and Aufheben: Pauline Origins of the Hegelian Dialectic? 347-371

- B. MCGINN
The Role of Mysticism in Modern Theology 373-400

BIBLIOGRAFIE 2011

- Bibliografia ambrosiana* 403-435
Bibliografia gioachimita 437-446

- Indirizzi Autori* 447-448