

SOMMARIO

STEFANO BANCALARI, <i>Introduzione</i>	9
JEAN-LUC MARION, <i>La réduction et «le quatrième principe»</i>	13
RUDOLF BERNET, <i>La réduction phénoménologique (da capo)</i>	33
ANGELA ALES BELLO, <i>L'epoché come inizio del filosofare</i>	45
STEFANO BANCALARI, <i>De la superposition. Notes sur la logique de l'époché</i>	55
JÉRÔME DE GRAMONT, <i>Le pluriel des réductions et l'unique époché</i>	65
CARLA CANULLO, <i>Epoché e irriducibile</i>	79
EMMANUEL FALQUE, <i>Peut-on réduire le corps?</i>	91
JOCelyn BENOIST, <i>L'objet et ses échos</i>	109
FRANCESCO SAVERIO TRINCIA, <i>L'epoché e la realtà</i>	125
INGOLF U. DALFERTH, <i>Mehr-sehen oder Mehr-als-sehen? Vom phänomenologischen Epoché-Verzicht zur Hermeneutik der Lebenswelt</i>	137
JEAN GREISCH, <i>L'enfant du monde et l'enfant phénoménologue: les paradoxes de l'époché</i>	153
NICCOLÒ ARGENTIERI, <i>Il segno sospeso. Su una doppia funzione dell'epoché nella matematica</i>	167
FRANCESCO VALERIO TOMMASI, <i>Epoca ed epoché. Sulla storia della filosofia da un punto di vista fenomenologico</i>	181
EMIDIO SPINELLI, <i>Sesto Empirico: iceberg scettico della nozione di ἐποχή</i>	193
PASQUALE PORRO, <i>Il timore dell'altra parte. Il ruolo della formido nei dibattiti scolastici sull'assenso (da Tommaso d'Aquino a Pietro Aureolo)</i>	209
JEFFREY L. KOSKY, <i>For a Phenomenology of Happiness: John Keats and the practice of epoché</i>	221
GIANNA GIGLIOTTI, <i>«La flûte du silence». Momenti di 'sospensione' nella Recherche</i>	237
EDOARDO FERRARIO, <i>«HASENÖHRCHEN». Paul Celan e l'epoché della poesia</i>	251
WALTER SCHWEIDLER, <i>Die Philosophie lässt alles wie es ist. Epoché als therapeutischer Prozeß bei Wittgenstein</i>	273
VIRGILIO CESARONE, <i>Eugen Fink: Prossimità E(-poché) Distanza. Dalla fenomenologia trascendentale alla filosofia speculativa</i>	287
ÁNGEL E. GARRIDO-MATURANO, <i>La irreductibilidad de lo divino. La crítica de J. Patočka a la reducción fenomenológica y su significado para la fenomenología asubjetiva</i>	299
ADRIANO ARDOVINO, <i>L'époché du discours. Quelques remarques sur Husserl et Foucault</i>	317
ROBERTO FORMISANO, <i>Epoché e fenomenicità. 'La' fenomenologia in una prospettiva radicale</i>	331
BERNHARD CASPER, <i>Epoché der Epoché. Emmanuel Levinas und Husserls transgendentale Reduktion</i>	343

SOMMARIO

ANGELA ALES BELLO, <i>Preface</i>	9
STEFANO BANCALARI, <i>Introduction</i>	11
ANGELA ALES BELLO, <i>The Sense of Things. A Reflection Starting from Husserl</i>	15
THOMAS NENON, <i>Husserl's God in the Fichte Lectures from 1917-1918</i>	27
STEFANO BANCALARI, <i>A totally different Absolute. Remarks on Husserl and the Phenomenology of Religion</i>	37
FRANCESCO VALERIO TOMMASI, <i>Phenomenology of Religion as a Historical Problem. The Theologico-Political Approach</i>	47
SHAHID MOBEEN, <i>The Question of Sacred according to a New Phenomenological Approach</i>	59
FEDERICA BUONGIORNO, <i>Is There Something Like an Italian Phenomenology? Some Remarks on Husserl's Early Reception in Italy</i>	71
GABRIELLA CAPONIGRO, <i>Phenomenology of Religious Pragmatism. Truth and Testimony in Franz Rosenzweig</i>	85
NICOLETTA GHIGI, <i>Einfühlung: Transposition or Transmission?</i>	97
NICOLA ZIPPEL, <i>From Strangeness to Otherness: A critical Reading of Husserl's Fifth Cartesian Meditation</i>	105
ROSEMARY R. P. LERNER, <i>A Husserlian Phenomenology of Responsibility</i>	113
FRANCESCO SAVERIO TRINCIA, <i>Ethics and Axiology: Remarks on the Phenomenological Sense of Ethics</i>	125
ROBERTA LANFREDINI, <i>Analytical or Continental? The Phenomenological Notion of Noema</i>	131
LESTER EMBREE, <i>Further Reflective Analysis of Sensuous Appearances in Humans</i>	145
ANDREA MARCHESI, <i>Is There Something like a ('Raw') Visual Sensation?</i>	151
DANIELE DE SANTIS, <i>Once Again, Gigantomachy: Prolegomena to a Reinterpretation of the Schlick-Husserl Quarrel on the Synthetic A Priori</i>	161
MARCO TEDESCHINI, <i>From Phenomenology to Formal Ontology: How Barry Smith and Kevin Mulligan Made Husserl's Descriptive Psychology into a Form of Realism</i>	177
FEDERICO BOCCACCINI, <i>Brentano or Husserl? Intentionality, Consciousness, and Self-consciousness in Contemporary Phenomenology of Mind</i>	189