

Revue de
l'Institut des Belles-Lettres Arabes



5. *Inventaire complémentaire des archives du*
« Fonds Khaldounia »

Abdelbasset BENTAHER/ Antoine HATZENBERGER

45. *Vie d'une ouvrière papetière :*
Marie Laguillon (1817 – 1881)

Danielle LAGUILLON-HENTATI

Fenêtre sur :

71. *La pratique de la foi dans l'espace domestique en France*
aux XVII^e et XVIII^e siècles

Sihem KCHAOU

93. *Mock Praise in the Novels of Henry Fielding*

Houda SOLTANI

113. Recensions

Mohamed Ali AMIR-MOEZZI et Guillaume DYE, Dir., *Le Coran des historiens* (Jean FONTAINE). Raja BEN SLAMA, *Ordres/Désordres des genres. Lectures croisées sur la violence et l'amour* (Samia KASSAB-CHARFI). Sophie BESSIS, *Histoire de la Tunisie. De Carthage à nos jours* (Suzanne GUELLOUZ). Habib SAIDI, *Identité de façade et zones d'ombre. Tourisme, patrimoine et politique en Tunisie* (Chérif FERJANI).

145. Comptes rendus de thèses et de mémoires

Aroua LABIDI, « *Un destin commun* ». *La conquête arabe dans le récit national en Algérie, au Maroc et en Tunisie depuis les indépendances.*

21 APR 2021

157-545

Revue de

L'INSTITUT DES BELLES-LETTRES ARABES

1937



Dossier thématique

PAUVRES & PAUVRETÉ

155. INTRODUCTION

Kmar BENDANA

159. QUELLE PAUVRETÉ OFFICIELLE EN TUNISIE?

Lotfi HRIZI

**171. L'ALCOOL, MOYEN D'IDENTIFIER LES PAUVRES
DANS LA TUNISIE DU PROTECTORAT ? (1881-1956)**

Nessim ZNAÏEN

185. LES NATTES DE MES'ÛDA

Geneviève BÉDOUCHA

205. PAUVRETÉ ET CITOYENNETÉ:

**DU FAIT QUE LA DISCRIMINATION POLITIQUE ET LE MANQUE DE
DROITS FONDENT LA PAUVRETÉ DES FEMMES**

Marta ARENA

227. LE TUNIS DES PAUVRES.

FAUBOURGS DE MISÈRE ET MALSAINES DEMEURES

Alain MESSAOUDI

V:ARIA

251. LA CRÉATION DE L'ARMÉE OTTOMANE DE TUNIS (LE JUND) EN 1574 ET LES POLITIQUES DU GRAND VIZIR MEHMED SOKOLLU

Asma MOALLA

271. DES SUISSES ROMANDS EN TUNISIE COLONIALE. ENTRE TRAJECTOIRES PERSONNELLES ET VISÉES HUMANITAIRES (1880-1950)

Alexandre FONTAINE

285. RECENSIONS

■ Yves ROBERTET et Alain GÉDOVIUS, *La Casbah d'Alger 1960. L'Esprit d'une ville* (Alain MESSAOUDI). ■ Nouredine DOUGUI, *Wassila Bourguiba, la main invisible* (Kmar BENDANA). ■ Aziz KRICHEN, *L'autre chemin* (K. BENDANA). ■ Monique VÉRITÉ et Patrick HERVÉ (dir.), *Des Européennes au Sahara, du XIX^e siècle aux indépendances* (A. MESSAOUDI). ■ *Tunis métropole arabe méditerranéenne* (dir. Abdelaziz DAOULATLI) (Jean FONTAINE).

313. UN AUTEUR PAR LUI-MÊME

Samir SAUL, *Intérêts économiques français et décolonisation de l'Afrique du Nord (1945-1962)*.