

SUMMARIUM

EDITORIALE

- SALVATORE M. PERRELLA, OSM, *Nel tempo della prova Maria ci assicura che Dio è "vicino"* 7-23

STUDIA

ARTICOLI

- RICARDO PÉREZ MÁRQUEZ, "... *Quale celebrazione nella Gerusalemme celeste?*" 25-45
- MARIA GRAZIA FASOLI, *Maria nella Divina Commedia. Un percorso mariologico nel poema dantesco* 47-94
- ZOLTÁN KOVÁCS, *La Magna Domina Hungarorum. Tra ieri e oggi nel culto e nella pietà mariana ungherese* 95-160
- SALVATORE M. PERRELLA, OSM, *Santa Maria di Nazaret educa alla cultura e alla civiltà del "cuore". Gli input della dottrina e della teologia contemporanea* 161-255

MISCELLANEA

- SALVATORE M. PERRELLA, OSM, *La controversa questione delle "apparizioni mariane di Amsterdam" e il tema della mediazione e della reiterata richiesta del V dogma mariano* 257-328
- ARISTIDE M. SERRA, *Le citazioni dell'Antico Testamento nel libro dell'Apocalisse e in Luca 1,26-38.39-45.56. Breve nota esegetica* 329-333
- SALVATORE M. PERRELLA, OSM, *Maria di Nazaret la "Bellissima" e umana icona del mistero. Il contributo della teologia mariana di Michele Giulio Masciarelli (1944-2021)* 335-384

DOCUMENTA

DENIS S. KULANDAISAMY, OSM, <i>Servi della Speranza in un mondo che cambia</i>	387-394
<i>Lettera del Priore Generale</i> , fra GOTTFRIED M. WOLFF, OSM	395
<i>Messaggio alla famiglia dei Servi</i>	397-407
<i>Message to the family of Servants</i>	408-418
<i>Mensaje a la familia de los Siervos</i>	419-429
<i>Message à la famille Servite</i>	430-441
<i>Mensagem à família dos Servos</i>	442-452
<i>Botschaft an die Servitanische familie</i>	453-464

In memoria di:

Silvano M. Maggiani - Elio M. Peretto - Tiziano M. Civiero	
S. M. PERRELLA - C. VALENZIANO - P. MARINI - A. GRILLO	465-503

CHRONICA - RECENSIONES

RECENSIONES

a cura di

SALVATORE M. PERRELLA, OSM - GIAN MATTEO ROGGIO, MS

I. SCRIPTA DE RE MARIOLOGICA	505-516
SERRA, ARISTIDE M., <i>Testimonianze bibliche su Maria di Nazaret</i> (Franco Manzi)	
PERRELLA, SALVATORE M., <i>Miriam di Nazaret la donna che conduce a Dio. In dialogo fra cristiani e islamici</i> (Gian Matteo Roggio)	