

SOMMARIO

	Pag.
Valnea Santa Maria Scrinari (A. M. RAMIERI)	5
Luisa Bertacchi (G. CUSCITO)	17
I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
Lavori nelle catacombe. Il lutto, Circe e S. Paolo (F. BISCONTI)	25
Il restaurato cubicolo detto degli Apostoli Piccoli nelle catacombe di Domitilla e alcune note a margine della sua iconografia (R. GIULIANI)	53
Riflessioni e approfondimenti su alcuni recenti interventi di restauro sulle pitture murali ipogee. Le premesse del cantiere del cubicolo dei <i>Pistores</i> in Domitilla (B. MAZZEI)	81
Il ciclo pittorico delle catacombe di Domitilla: una proposta per la valutazione dei metodi di pulitura (L. APPOLONIA - N. SERIS)	99
Il piccone del fossore: un secolo di scavi nella catacomba di S. Gennaro a Napoli (1830-1930) (C. EBANISTA)	127
II. STUDI	
La topografia cristiana de <i>Calagurris Iulia</i> durante la Antigüedad tardía y la alta Edad Media (V. ARCONADA)	177
Presenza e attrazione del culto martiriale nei <i>tituli</i> romani (A. BONFIGLIO)	195
Testimonianze di vita familiare nelle catacombe romane ... (D. CALCAGNINI)	243
Le pitture della parete d'ingresso della Cappella Greca di Priscilla: ipotesi e nuove riflessioni. Il libro di Daniele affresco sulle pareti della Cappella Greca di Priscilla (D. CASCIANELLI)	265
La gnosi e i nuovi movimenti di fronte alla Bibbia (L. DATTRINO)	297

	Pag.
La discussa scena delle Donne al Sepolcro del battistero di Dura Europos. Alle origini dell'iconografia della resurrezione di Cristo (A. PERGOLA)	315
Le sedi episcopali della Sardegna paleocristiana. Riflessioni Topografiche (PH. PERGOLA ET ALII)	353

III. SCHEDE BIBLIOGRAFICHE

ANDREAS PÜLZ, <i>Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit</i> (M. BRACONI)	413
--	-----

IV. RECENSIONI

M. ALTRIPP, C. NAUERTH (ed.), <i>Architektur und Liturgie. Akten des Kolloquiums vom 25. bis 27. Juli 2003 in Greifswald</i> (O. BRANDT)	417
P. C. CLAUSSEN, <i>Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. Band 2. S. Giovanni in Laterano. Mit einem Beitrag von Darko Senekovic über S. Giovanni in Fonte</i> – P. C. CLAUSSEN, D. MONDINI, D. SENEKOVIC, <i>Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. Band 3.G-L. S. Giacomo alla Lungara bis S. Lucia della Tinta</i> (O. BRANDT)	423
U. VERSTEGEN, <i>Ausgrabungen und Bauforschungen in St. Gereon zu Köln</i> (O. BRANDT)	428
L. KHROUSHKOVA, <i>Les monuments chrétiens de la côte orientale de la Mer Noire. Abkhazie IV^e-XIV^e siècles</i> (B. HAMARNEH)	430
T. BAUMEISTER, <i>Martyrium, Hagiographie und Heiligenverehrung im christlichen Altertum</i> (S. HEID)	436
G. SPADEA NOVIERO, PH. PERGOLA, S. ROASCIO (ed.), <i>Albenga. Un antico spazio cristiano. Chiesa e monastero di San Calocero al Monte. Un complesso archeologico dal I d.C. al XVI secolo</i> (M. MARTIGNONI)	441
G. C. BOTTINI, M. LUCA (ed.), <i>Michele Piccirillo francescano archeologo tra scienza e provvidenza</i> (D. MAZZOLENI)	448