

SUMMARIUM

EDITORIALE

- RICARDO PÉREZ MÁRQUEZ, OSM, *Lettura QUEER della Bibbia e prospettiva mariana* 7-9

STUDIA

ARTICOLI

- MARTIN LINTNER, *Die Bibel queer gelesen: Provokation oder berechtigtes Anliegen?* 11-31
- TERESA FORCADES, *Queer Mary. Can we apply the adjective 'queer' to Mary of Nazareth and what can we learn by doing so?* 33-48
- FIDELIS B. WOTAN, SMM, «Semana Santa» and devotion to «Tuan Ma» (Mary, Mater Dolorosa): *An Inheritance of Faith in the Work of Evangelization of Dominican Missionaries in Larantuka, Flores-Indonesia (Theological, Interreligious and Cultural Dimension)* 49-234
- ROBERT SSEMAKALU, OSM, «Called to be Holy and Immaculate in Love». *A Theological-Mariological study on the Letter of the Prior General Fra Ángel M. Ruiz Garnica in Commemoration of the 150th Anniversary of the Proclamation of the Dogma of the Immaculate Conception (8 december 2004)* 235-373

MISCELLANEA

- PHILIP JOSEPH MARIA JOSEPH, *Is Mariology a Science? Methods of Theology in Mariological Study* 375-396
- ARISTIDE SERRA, *La Torah, Madre d'Israele* 397-410

- LUCA M. DI GIROLAMO, *La grandezza dell'essere umano nel Cap. VIII di Lumen Gentium. Riflessioni in margine all'antropologia conciliare* 411-438
- ANTONIO FATIGATI, *Umana cosa è aver compassione degli afflitti Figure femminili e mariologia nel Decameron di Boccaccio* 439-467

DOCUMENTA

- a cura di GIAN MATTEO ROGGIO, OSM
Norme per procedere nel discernimento di presunti fenomeni soprannaturali 469-495

CHRONICA - RECENSIONES

CHRONICA

- Card. GIANFRANCO RAVASI, *Fondamenti biblici della sinodalità* 497-505

RECENSIONES

a cura di

RICARDO M. PÉREZ MÁRQUEZ, OSM

- I. SCRIPTA DE RE MARIOLOGICA 507-525
- C. MAGGIONI, *Maria nel mistero di Cristo celebrato dalla Chiesa* (M. Elena Zecchini, SMR)
- N. M. SIWINSKI, *Mariologische Gedanken in den "Sermones mariani" des hl. Antonius von Padua* (Mariologische Studien 31) (Stefan Geiger, OSB)
- G. GROSSO (a cura di), «*Et incarnatus est*» *La tenerezza di Dio tra cristologia e mariologia* (Luca Di Girolamo)