

SOMMARIO – SUMMARY

Editoriale (<i>G. Basile</i>)	Pag.	1
<i>Leader</i>		
Presentazione	“	3
<i>Preface</i>		
Introduzione (<i>Eliana Calandra</i>)	“	5
<i>Introduction</i>		
L'Albergheria (<i>A. Chirco</i>)	“	7
<i>The Albergheria quarter</i>		
Da Palazzo a Museo (<i>G. Di Benedetto</i>)	“	15
<i>From Palace to Museum</i>		
Il restauro di palazzo Tarallo (<i>G. Pizzuto</i>)	“	21
<i>The restoration of palazzo Tarallo</i>		
Il trionfo di Betsabea (<i>M. A. Spadaro</i>)	“	27
<i>The triumph of Betsabea</i>		
Da don Pietro Muscarello ai Tarallo Cottone d'Altamira (<i>G. Basile</i>)	“	31
<i>From don Pietro Muscarello to Tarallo Cottone d'Altamira family</i>		
La biblioteca del Museo Pitré (<i>R. Donati</i>)	“	37
<i>The library in the Pitré Museum</i>		
I mobili dipinti del Museo Pitré (<i>S. Messina</i>)	“	43
<i>The painted furniture of the Pitré Museum</i>		
I teatrini del Museo Pitré (<i>J. Vibæk</i>)	“	49
<i>The Puppet theatres of the Pitré Museum</i>		
		55
<i>The ex-rotto of the Pitré Museum</i>		
Translation (<i>F. Di Giorgio</i>)	“	61

