

Sommario

SANGUIS CHRISTI CAUTERIUM AMORIS

LA "FIAMMA" DI S. GIOVANNI DELLA CROCE

ALLA LUCE DELLA SPIRITUALITÀ DEL SANGUE DI CRISTO - *terza parte*

di Suor Santina Dino

5

L'ORDINE DEI CROCIFERI A SANTA MARIA IN TRIVIO IN ROMA

terza parte

di Michele Colagiovanni

49

IL CULTO AL SANGUE DI CRISTO

DALLE ORIGINI ALL'ETÀ MODERNA. MARIA MATILDE BUCCHI

seconda parte

di Marcella Di Franco

85

IL DESTARSI DELLA COSCIENZA

E IL SUO RINNOVARSI NEL SANGUE DI CRISTO

di Maria Damiano

149

SANTA FAUSTINA KOWALSKA E LA PASSIONE DI GESÙ

di Adriano Spina

161

ILLUMINISMO E CRISTIANESIMO

RAGIONI A CONFRONTO - *quinta parte*

di Arcangelo Sacchetti

169

TARANTELLA DI ANTONIO GASBARONI

trascrizione e note di Michele Colagiovanni

227

RECENSIONI E NOTIZIE

243

In copertina:

Il Crocifisso, dipinto da S. Alfonso nel 1719, si trova nel Collegio dei PP. Redentoristi di Ciorani. Lacerato e sanguinante, interpreta, come non potrebbero le parole, il tema della Passione, largamente diffuso nel Settecento e profondamente sentito dall'autore.

Sommario

SALMO 14 L'UOMO SENZA DIO di Arcangelo Sacchetti	5
MONSIGNOR BONANNI VESCOVO A NORCIA di Michele Colagiovanni	17
LE ESPRESSIONI DELLA SPIRITUALITÀ GASPARIANA IL SANGUE DI CRISTO - LA CROCE - IL CROCIFISSO di Giuseppe Nocilli	67
ILLUMINISMO E CRISTIANESIMO RAGIONI A CONFRONTO - <i>sesta parte</i> di Arcangelo Sacchetti	107
IL CULTO AL SANGUE DI CRISTO DALLE ORIGINI ALL'ETÀ MODERNA. MARIA MATILDE BUCCHI <i>terza parte</i> di Marcella Di Franco	181
RECENSIONI E NOTIZIE	221

In copertina:

Non c'è luogo dove non si possa coltivare un fiore (foto di Francesca Pannone).