

SOMMARIO

	Pag.
 I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
L'emorroissa di <i>Nicerus</i> . <i>Vari pensieri dopo i restauri degli affreschi delle catacombe dei SS. Pietro e Marcellino</i> (F. BISCONTI)	7
Nuove acquisizioni epigrafiche dal secondo piano della Regione C della catacomba <i>ad duas lauros</i> (G. FERRI)	49
Osservazioni sulla topografia cimiteriale del primo piano della catacomba di San Sebastiano (scavi 1995-1996) (D. NUZZO)	71
Il complesso catacombale di <i>Canusium</i> tardoantica. <i>Nuovi dati dagli ipogei F e G (indagini 2016-17)</i> (P. DE SANTIS)	97
 II. STUDI	
Il ritorno di Mosè. <i>Per una rilettura delle presunte scene petrine del sarcofago di Giona</i> (D. CASCIANELLI)	137
La riscoperta seicentesca delle catacombe di Malta. <i>Marco Antonio Axiaq, Giovan Francesco Abela e l'influsso di Antonio Bosio</i> (C. CECALUPO)	167
Note sulla collezione epigrafica di Giovanni Battista de Rossi al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (C. CENATI)	191
Le chiese rurali di committenza privata e il loro uso pubblico (IV-V secolo) (V. FIOCCHI NICOLAI)	203
La diffusione del cristianesimo lungo il Mar Rosso alla luce dell'archeologia: la città-porto di Adulis e il regno di Aksum (C. GIOSTRA)	249
Costantino il vincitore: a proposito di una recente pubblicazione (P. LIVERANI)	315
Hagiography as history and the enigma of the Quattro Coronati (M. MASKARINEC)	345
La prima chiesa di Adulis. <i>Le origini della cristianità nel Corno d'Africa alla luce delle testimonianze archeologiche</i> (S. MASSA)	411
S. Croce in Gerusalemme. <i>Dagli Horti Spei Veteris al Palatium Sessorianum</i> (G. RESTAINO)	457
Note sull'oratorio di San Cesareo al Palatino (L. SPERA)	505

	Pag.
Le pitture della chiesa altomedievale di Casale Mosillo presso Fondi (LT) (F. TAGLIATESTA)	561
Un bassorilievo marmoreo dall'area del <i>Titulus Eusebi</i> . Alcune riflessioni sull'arredo scultoreo figurato a soggetto cristiano tra il IV e il V secolo (A. VELLA)	597
Nota informativa riguardante la nuova attribuzione del quadro di San Girolamo presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana	625

III. RECENSIONI

D. MAZZOLENI (ed.), <i>Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores, nova series, XV, Regio X, Tridentum et ager Tridentinus</i> .. (D. BENOCI)	629
G. CUSCITO (ed.), <i>Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores, nova series, XVI, Regio XI, Mediolanum III</i>	632
M. AIMONE, E. BESANA, G. MENNELLA (ed.), <i>Inscriptiones Christianae Italiae septimo saeculo antiquiores, nova series, XVII, Regio XI, Transpadana usque ad Ticinum. Augusta Praetoria, Augusta Taurinorum, Eporedia, Forum Vibii Caburum, Novaria, Vercellae</i>	636
A. D'ANNA, C. LO CICERO, C. NOCE (ed.), <i>Leggere i Padri dopo il Concilio. Studi di Letteratura Cristiana Antica in onore di Elena Cavalcanti</i> (F. BISCONTI)	640
H. BRANDENBURG, <i>Die konstantinische Petersbasilika am Vatikan in Rom. Anmerkungen zu ihrer Chronologie, Architektur und Ausstattung</i> (O. BRANDT)	643
F. GHEDINI, M. BUENO, M. NOVELLO, F. RINALDI (ed.), <i>I pavimenti romani di Aquileia. Contesti, tecniche, repertorio decorativo</i>	645
R. REA, S. ROMANO, R. SANTANGELI VALENZANI (ed.). <i>Colosseo</i> (D. CASCIANELLI)	649
S. WALKER (ed), <i>Saints and Salvation. The Wilshire Collection of gold-glass, sarcophagi and inscriptions from Rome and Southern Italy</i> (D. CASCIANELLI)	651
M. ANDALORO, G. BORDI, G. MORGANTI (ed.), <i>Santa Maria Antiqua tra Roma e Bisanzio. Roma, basilica di Santa Maria Antiqua al Foro romano, Rampa imperiale, 17 marzo - 11 settembre 2016</i>	653
D. BOIN, <i>Ostia in Late Antiquity</i>	659