

SOMMARIO

	Pag.
<i>Dalle catacombe all'Alto Medioevo. Ricordo di Letizia Pani Ermini</i> (F. BISCONTI)	5
I. ATTI DELLA PONTIFICIA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
La rinascita dei sarcofagi. <i>Alcune considerazioni alla luce dei restauri dei sarcofagi di S. Sebastiano</i> (F. BISCONTI)	11
Il sarcofago di Lot in S. Sebastiano a Roma. <i>Nuove osservazioni e spunti di riflessione scaturiti dal recente restauro</i> (B. MAZZEI – S. DI GAETANO)	35
Il <i>miraculum fontis</i> in un frammentario coperchio di sarcofago di S. Sebastiano appena restaurato. <i>Altre riflessioni sull'iconografia del miracolo della fonte</i> (D. CASCIANELLI)	75
Nuovi dati archeologici sui lavori di papa Damaso alle tombe dei martiri Pietro e Marcellino <i>ad duas lauros</i> (R. GIULIANI – R. PUGLIESE)	99
Note a margine del restauro della Cripta di Cornelio nel comprensorio callistiano. <i>La documentazione delle pitture altomedievali nelle tavole cromolitografiche de La Roma Sotterranea cristiana</i> (G. FERRI)	115
Una nuova pittura dal complesso cimiteriale di Canosa di Puglia (loc. Lama-popoli). <i>Note preliminari</i> (P. DE SANTIS)	141
II. STUDI	
Il culto dei martiri secondo Ambrogio: la formazione di un paradigma tra Roma e Costantinopoli (A. BONFIGLIO)	163
Giovanni Severano da Sanseverino prete dell'oratorio e le catacombe romane (C. CECALUPO)	207
Le c.d. <i>gammadiae</i> nelle catacombe romane: lo <i>status quaestionis</i> (C. CUMBO)	231
A proposito di <i>Caelius II. Ancora sul santuario martiriale dei SS. Giovanni e Paolo al Celio</i> (V. FIOCCHI NICOLAI)	281

	Pag.
Archeologia del costruito nella regione del massiccio calcareo siriano: il caso dello studio della chiesa di Qirq Bizze, nuove considerazioni architettoniche e cronologiche (E. E. KAS HANNA)	327
Tre sarcofagi nella raccolta Lercaro di Bologna, tra collezionismo e recupero dell'antico (G. MARSILI)	367
Le comunità cristiane oltre il Giordano: gli studi epigrafici di Padre Piccirillo a dieci anni dalla morte (D. MAZZOLENI)	399
Frammenti di tessuti tardoantichi conservati nel Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. (C. SALVETTI)	419

III. RECENSIONI

S. PIAZZA, <i>Allo zenit della cupola. L'eredità dell'oculus nell'arte cristiana fra Medioevo latino e Bisanzio</i> (F. BISCONTI)	463
G. BIANCHI, S. GELICHI (ed.), <i>Un monastero sul mare. Ricerche archeologiche a San Quirico di Populonia</i> (F. BISCONTI)	465
<i>La storia di Giona nei mosaici della basilica di Aquileia</i> (F. BISCONTI)	467
M. NOVELLO, G. PLATTNER, C. TIUSSI, <i>Magnifici Ritorni. Tesori aquileiesi dal Kunsthistorisches Museum di Vienna</i> (F. BISCONTI)	470
A. MARCONE, <i>Giuliano. L'imperatore filosofo e sacerdote che tentò la restaurazione del paganesimo</i> (F. BISCONTI)	472
N. CAMERLENGHI, <i>St. Paul's Outside the Walls. A Roman Basilica, from Antiquity to the Modern Era</i> (O. BRANDT)	475
P. GREPPI, <i>Cantieri, maestranze e materiali nell'edilizia sacra a Milano dal IV al XII secolo. Analisi di un processo di trasformazione</i> (O. BRANDT)	481
S. A. CUGNO, <i>Dinamiche insediative nel territorio di Canicattini Bagni e nel bacino di alimentazione del torrente Cavadonna (Siracusa) tra antichità e medioevo</i> (G. CASTIGLIA)	489
C. HAHN, H. A. KLEIN (ed.), <i>Saints and Sacred Matter. The Cult of Relics in Byzantium and Beyond</i> (S. HEID)	493
R. FERNÁNDEZ FERREIRA, <i>Simboli cristiani nell'antica Siria</i> ... (D. MAZZOLENI)	497
H. MERTEN, <i>Die frühchristlichen Inschriften aus St. Maximin bei Trier</i> (D. MAZZOLENI)	501
A. CHAVARRÍA ARNAU, <i>A la sombra de un Imperio. Iglesias, obispos y reyes en la Hispania tardoantigua (siglos V-VII)</i> (J. M. ROMÁN PUNZÓN)	505