

SOMMARIO

	Pag.
Un ricordo di Mariarita Sgarlata.....(L. SPERA)	5
I. ATTI DELLA PONTIFICA COMMISSIONE DI ARCHEOLOGIA SACRA	
<i>Traditio legis et similia. Il sarcofago di San Sebastiano e due altri piccoli rilievi frammentari appena restaurati.....</i> (F. BISCONTI)	9
<i>Il sarcofago ad alberi della tipologia dell'Anastasis nel Museo delle Sculture di San Sebastiano. Alcune riflessioni alla luce degli ultimi interventi di restauro</i> (G. FERRI)	43
<i>Intorno al Sarcofago Albani in San Sebastiano. Questioni ed enigmi sul suo programma figurativo in vista di un progetto di restauro ...</i> (D. CASCIANELLI)	67
<i>L'ipogeo H nel complesso catacombale di Canosa di Puglia alla luce delle recenti indagini (2018-2019). Dati preliminari.....</i> (P. DE SANTIS)	91
II. STUDI	
<i>Roma, titulus Eusebii all'Esquilino: nuovi dati e ipotesi</i> (O. BRANDT, L. ALLEVATO, con appendici di C. CUMBO e A. LO CONTE)	119
<i>Le campagne del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana ad Adulis (Eritrea). Scavi 2018 e 2019</i> (G. CASTIGLIA, Ph. PERGOLA, M. CILIBERTI, O. LARENTIS, B. MALETIĆ, M. POLA)	165
<i>Scuole e maestri cristiani nella Roma del secondo secolo. Relazioni tra l'Ecclesia e i Didaskaleia</i> (A. DI BERARDINO)	219
<i>Le sepolture a logette nell'alto Lazio. Analisi sull'origine e la diffusione di una tipologia funeraria</i> (G. PASTURA)	245
<i>La 'sacralizzazione' della difesa urbana: il caso delle Mura Aureliane</i> (L. SPERA)	277

	Pag.
III. RECENSIONI	
J. W. BRADLEY, <i>The Hypogeum of the Aurelii. A new interpretation as the collegiate tomb of professional scribes</i> (F. BISCONTI)	331
R. WIŚNIEWSKI, <i>The Beginnings of the Cult of Relics</i> (A. BONFIGLIO)	333
D. MONDINI, C. JÄGGI, P. C. CLAUSSEN (ed.), <i>Die Kirchen der Stadt Rom im Mittelalter 1050-1300. Band 4. M-O. SS. Marcellino e Pietro bis S. Omobono</i> (O. BRANDT)	336
W. WEBER, <i>Die Trierer Domgrabung. Band 2. Die Ausgrabungen in der Kurie von der Leyen und der Liebfrauenstrasse (Südwest-Bereich). Teil 2 – Die Befunde</i> (O. BRANDT)	338