

Indice 2010

ALFIERI LUCIO <i>Caravaggio fotografo? Una nuova lettura</i> (ill. 7).....	pag. 73		
BANDINI MARIA <i>La chiesa di San Remigio a Firenze e la sua decorazione pittorica tra XIV e XV secolo</i> (ill. 22).....	» 173		
BAINI FIORENZO <i>I dipinti per il Beato Porro e due belle tele ritrovate. Legnino e Maccagno da Santa Maria dei Servi in Milano</i> (ill. 2).....	» 217		
BENEDETTO XVI <i>Si è rivolto agli artisti il 21.11.2009</i>	» 1		
BIGARAN MARGHERITA <i>La Madonna su terracotta del museo Diocesano di Velletri: ipotesi per Gian Lorenzo Bernini</i> (ill. 8).....	» 361		
BOSKOVITS MIKLÓS <i>Pittura su tavola a Roma nel XII secolo: problemi aperti</i> (ill. 25).....	» 5		
BOSKOVITS MIKLÓS <i>Sulle tracce di un grande pittore toscano di metà Duecento</i> (ill. 14).....	» 241		
BUGINI ELENA <i>Preziose cifre di paternità nel capo d'opera di un legnaiolo veronese del Rinascimento</i> (ill. 16).....	» 421		
CANEVAZZI VERA <i>La Pala del Perugino nella Chiesa di S. Agostino a Cremona</i> (ill. 10).....	» 51		
CAMPONE MARIA CAROLINA, CARILLO SAVERIO <i>“Il giardino di terracotta”. Il Settecentesco impianto liturgico per le Carmelitane di Anacapri</i> (ill. 24).....	» 121		
CAPUANO LAURA, NAVE ANTONELLO <i>Tra modernismo e spiritualità: un excursus tra le opere di Mario Barberis</i> (ill. 7).....	» 364		
CARILLO SAVERIO <i>Tra modernità e tradizione. Il restauro come ricerca di modelli interpretativi per la progettazione liturgica novecentesca. Il tema dell'impianto planimetrico e dei materiali negli anni tra le due guerre</i> (ill. 12).....	» 203		
CIFANI ARABELLA, MONETTI FRANCO <i>Nuovi documenti per il Politico di Defendente Ferrari. La festa di S. Antonio Abate del 17 Gennaio 1532 alla Precettoria degli Antoniani di Ranverso, Torino</i> (ill. 11).....	» 115		
CIFANI ARABELLA, MONETTI FRANCO <i>Due capolavori di Rocco Comandi. Novità documentarie e Inediti. 'L'adorazione dei pastori' e la 'Madonna col Bambino, San Giuseppe e San Filippo Neri'</i> (ill. 5).....	» 385		
CIFANI ARABELLA, MONETTI FRANCO <i>La Crocifissione di Antonio Francesco Mellana a Villafranca Piemonte (Torino): un artista di Casale Monferrato, tra Polonia e Lituania</i> (ill. 3).....	» 453		
CHRISTE YVES <i>“Hoc ita figurabis”: texte et image dans les Bibles moralisées</i> (ill. 19).....	» 295		
DISTEFANO GIANPAOLO <i>Attività orafa a Siracusa tra XV e XVI Secolo. Modelli, opere, committenti della Sicilia spagnola</i> (ill. 9).....	» 457		
ERVAS PAOLO <i>Novità su Giuliano Persicutti</i> (ill. 11).....	» 45		
ESTIVILL DANIELE <i>Realismo e sacralità nella pittura di Adám Kislegi e Nagy</i> (ill. 4).....	» 227		
FERACI UGO <i>I pittori di Casabue – Un ciclo poco noto di Nicolò di Tommaso, Parte I</i> (ill. 18).....	» 161		
FERACI UGO <i>I pittori di Casabue – Testimonianze della pittura Angioina di secondo Trecento, Parte II</i> (ill. 20).....	» 253		
FERRERI DONATELLA, MILELLA ANNA <i>Adeguamento tecnologico della chiesa di S. Maria Nascente a Milano e realizzazione del nuovo auditorium</i> (ill. 10).....	» 279		
FRANCI ANDREA <i>Nuove considerazioni sui fratelli Lupi da Lodi</i> (ill. 9).....	» 89		
FRASCAROLO VALENTINA <i>Un “Ecce Homo” di Alessandro Magnasco</i> (ill. 7).....	» 391		
LOSITO MARIA <i>Novità archeologiche sul Santo Sepolcro a Gerusalemme 'Aelia Capitolina' e la nascita dell' 'Anastasis' costantiniana</i> (ill. 7) Parte I.....	» 59		
LOSITO MARIA <i>Novità archeologiche sul Santo Sepolcro a Gerusalemme 'Aelia Capitolina' e la nascita dell' 'Anastasis' costantiniana</i> (ill. 14) Parte II.....	» 135		
LOSITO MARIA <i>L'iconografia dell'Accademia delle Noctes Vaticanae e la cultura umanistica di San Carlo Borromeo</i> (ill. 21).....	» 431		
MASTACCHI ROBERTO <i>Apostoli e 'Credo' nello “Stemma Grassi”</i> (ill. 14).....	» 287		
MINARDI MAURO <i>Una Madonna poco nota di Giovanni Bellini: un approfondimento e il quesito di un prototipo perduto</i> (ill. 11).....	» 269		
MINARELLI STEFANO <i>Simbologia Cosmica e Liturgia Cristiana nel Duomo di Modena: sui putti reggifiaccola di Wiligelmo</i> (ill. 15).....	» 373		
MISEROTTI GIAN PIERO <i>Osservazioni storiche e iconografiche sugli affreschi romanici di Saint Pere del Burgal: la 'Virgo Prudens' e il suo rapporto con l'immagine della donante</i> (ill. 9).....	» 309		
MOSCO MARILENA <i>San Sebastiano martire: un suggestivo inedito del senese Francesco Rustici</i> (ill. 8).....	» 355		
MOZZATI TOMMASO <i>La Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio in Prati: un capitolo di arte sacra in Italia fra Otto e Novecento</i> (ill. 18).....	» 101		
NAVARRO FAUSTA <i>Un Breviario per l'Abate Tomacelli</i> (ill. 12) Parte I.....	» 331		
NAVARRO FAUSTA <i>Un Breviario per l'Abate Tomacelli</i> (ill. 23) Parte II.....	» 409		
NESE ALESSANDRO <i>Problemi di ritrattistica cinquecentesca: Maso San Friano e altri pittori a lui contemporanei</i> (ill. 19).....	» 183		
NESE ALESSANDRO <i>Per Domenico e Pietro Frilli Croci, pittori fiorentini</i> (ill. 14).....	» 341		
NEWCOME SCHLEIER MARY <i>Paintings and drawings by Ansaldo</i> (ill. 8).....	» 35		
NEWCOME MARY <i>Interiors by Guidobono</i> (ill. 2).....	» 450		
PESCARMONA DANIELE <i>Una proposta di iconografia Mariana</i> (ill. 3).....	» 417		
POLZER JOSEPH <i>Simone Martini's Orsini folding Polyptych: place of origin and date; and its relation to the 1333 Uffizi 'Annunciation'</i> (ill. 10) Parte I.....	» 321		
POLZER JOSEPH <i>Simone Martini's Orsini folding Polyptych: place of origin and date; and its relation to the 1333 Uffizi 'Annunciation'</i> (ill. 13) Parte II.....	» 401		
RENTETZI EFTHALIA <i>Le arti dello spettacolo nell'iconografia bizantina</i> (ill. 8).....	» 133		
RENTETZI EFTHALIA <i>La riapertura del museo di Arte Cristiana e Bizantina di Atene. Una conversazione interrotta con Demetrio Costantios</i> (ill. 4).....	» 397		
SALVIUCCI INSOLERA LYDIA <i>I Beni Culturali della Chiesa nel mondo. Intervista a Mons. Francesco Follo, Presidente dell'Osservatorio Permanente della Santa Sede presso l'Unesco</i> (ill. 1).....	» 70		
S. SKAUG ERLING <i>More cenniniana: technical notes on the origin and purpose of “il libro d'arte”</i> (ill. 18).....	» 81		
SOTTILI FABIO <i>Una cappella privata neoclassica e un tondo di Giovanni Bilibert nei pressi di Firenze</i> (ill. 17).....	» 95		
TOZZI ILEANA <i>Nel terzo centenario della morte. Il restauro degli affreschi di Padre Andrea Pozzo presso la chiesa di Gesù a Frascati</i> (ill. 4).....	» 149		
TOZZI ILEANA <i>La Cattedrale di Reykjavik della Chiesa Cattolica islandese e il suo battistero</i> (ill. 9).....	» 224		
TRONCONI ISABELLA <i>Dipinti poco noti di secondo Quattrocento a Campi Bisenzio presso Firenze</i> (ill. 15).....	» 35		
UGOLINI ANDREA <i>Antonio Rimpatta e alcuni comprimari del peruginismo a Bologna</i> (ill. 15).....	» 21		
VIGORELLI VALERIO <i>Integrazione iconografica nel Duomo di Sulmona. Intervista all'autore Rodolfo Papa</i> (ill. 9).....	» 231		
ZITO CARLA <i>Torino (1965-1977): il programma di Padre Michele Pellegri- no e l'architettura sacra attraverso una valutazione critica di carattere pastorale</i> (ill. 11).....	» 465		

NOTIZIARIO

pp. 79 - 159 - 237 - 317 - 399 - 476

PUBBLICAZIONI

PP. 80 - 160 - 238 - 319 - 400 - 477

Autori: Tosini Patrizia (80) - Morandi Giacomo (80) - Violi Marco / Bortolotti Lidia (160) - Piva Paolo (238) - Gresleri Glauco (238) - Cimini Amelio (238) - Pellegrini Silvia (238) - C.E.I. (239) - Violi Marco / Bortolotti Lidia (239) - Tozzi Filippo M. (239) - Baudry Gerard-Henry (240) - Coppa Simonetta (240) - Meda Sara (240) - Barberis Bruno / Zaccone Gian Maria (318) - Strazzullo Franco (319) - Kroesen Justin E.A. (319) - Di Teodoro Francesco Paolo (320) - Lanzillotta Giacomo (320) - Benedetti Sandro (400) - Sala Angelo (400) - Al buzzi Annalisa (477) - Cappelletti Lorenzo (477) - Ornaghi Renato (477) - Pfeifer Heirich W. (478) - Mazzilli Savini Maria Teresa (478) - Justin E.A. / Schmidt Victor M. (479) - Langè Santino (479) - Perella Maria Rosaria (479) - Petillo Pasquale (479) - De Floris Stefano (480) - Patitucci Uggeri Stella (480) - Longatti Alberto (480).

AA.VV.

Progetti di chiese. Innovazione liturgica e sperimentazione progettuale. Esperienze europee a confronto. Atti del Convegno Internazionale del Master di II Livello in Progettazione Architettonica degli Edifici per il Culto, marzo-aprile 2006 (238) - Andrea Pozzo 1641-1709 pittore e prospettico in Italia Settentrionale (239) - Hugues de Semur 1024-1109 Lumiere clunisiennes (319) - I beni Culturali della chiesa. Metodi ed esperienze di valorizzazione culturale (477) - “Storie di caccia e d'amore”. Gli affreschi cortesi del '400 scoperti a Civate, Lecco (478) - La Via (479) - Francesco Messina - Opere sacre ecc. (480).