

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
GENNAIO-FEBBRAIO
VOLUME

862
2011
XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/4830.19.54
E-mail: bangelico@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo

MARIANO API
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIARINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CHRISTE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DEANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RUSSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LADIA SALIUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAX SEIDEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
CRISPINO VALENZIANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. in L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

NICOLETTA MATTEUZZI *Il pulpito di Santa Maria all'Impruneta:
una proposta di ricostruzione* (ill. 17)..... » 1

MIKLÓS BOSKOVITS *Maestà monumentali su tavola tra XIII
e XIV secolo. Funzione e posizione nello spazio sacro* (ill. 20)..... » 13

CARLA TRAVI *Appunti per la storia della pittura in Valtellina nella
prima metà del XV secolo* (ill. 15)..... » 31

ARISTIDE BRESCIANI *L'«Annunciazione Puricelli» e alcuni appunti
sulla pittura aretina del Trecento* (ill. 10)..... » 41

Università

MONS. GIANCARLO SANTI *L'insegnamento dell'architettura
per il culto nelle Facoltà di Architettura in Italia*..... » 47

STEFANO MAVILIO E ALTRI *Il problema dell'adeguamento liturgico
e la progettazione di nuove chiese alla Sapienza di Roma* (ill. 27)..... » 48

Iconografia

EFTHALIA RENTETZI *La concezione sacrale dell'iconografia bizantina
e il suo ruolo simbolico all'interno dello spazio liturgico* (ill. 10)..... » 57

ILEANA TOZZI *Una Clarissa pittrice del tardo manierismo: Suor Agnese
Scagnone, la doppia vocazione di un'artista dimenticata* (ill. 5)..... » 67

Attualità

LADIA SALIUCCI INSOLERA E RICHARD BÖSEL *La mostra a Roma su
Andrea Pozzo, pittore e architetto Gesuita (1709-2009)* (ill. 3)..... » 71

VALERIO VIGORELLI *I Misteri della luce in S. Maria degli Angeli* (ill. 6).... » 76

Pubblicazioni » 78

Notiziario » 80

In copertina foto dalla pag. 58

Hanno collaborato a questo numero: Marta Candiani e John Young

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
MARZO-APRILE
VOLUME

863
2011
XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo

MARIANO APA
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOFFINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIARINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CHRISTE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DIANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RESSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LADIA SALIVUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAX SEIBEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
CRISTINO VALENZANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (CAI)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. in L. 27/02/2004)
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

VINCENZO BUONOCORE *Alaise Vivarini rivisitato:
problemi di committenza (Parte I) (ill. 12)*..... » 80

ALESSANDRO GRASSI *La cappella Niccolini in Santa Croce:
una lettura iconografica (ill. 19)*..... » 95

ALESSANDRO NESI *Ritrovamenti pistoiesi. Dipinti e documenti
su pittori del Cinquecento (Parte I) (ill. 8)*..... » 109

Esegesi

MONIKA E. MÜLLER *I titoli di San Pietro al Monte di Civate:
relazioni fra testo e immagine (ill. 7)*..... » 117

Arte Applicata

GIOVANNI BORACCESI *Rapporti tra la Grecia e l'Occidente europeo
negli argenti della Cattedrale di Naxos (ill. 38)*..... » 131

Chiese del XX secolo

ELENA DEMARTINI *"è nuovo e come tale significa ricerca"
La chiesa di S. Ildefonso di Carlo De Ccarli (1954-56) nella Milano
preconciliare (ill. 16)*..... » 145

Attualità

VALERIO VIGORELLI *L'Orientamento nella Liturgia.
Suggerimenti per nuove progettazioni (ill. 4)*..... » 150

Pubblicazioni » 159

Notiziario » 160

In copertina foto dalla pag. 98

Hanno collaborato a questo numero: Marta Candiani, Marisa Donà
e John Young

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
MAGGIO-GIUGNO
VOLUME

864
2011
XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione:

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo:

MARIANO APA
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIARINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CHRISSE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIEANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DIANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RUSSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LADIA SANTIUCCI INSOLETA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAX SEIDEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
GIUSEPPE VALENZIANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (C.A.I.)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL. 353/2003
(com. in L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

VINCENZO BUONOCORE *Aloise Vivarini rivisitato:
problemi di committenza (Parte II) (ill. 12)*..... » 161

ANDREA UGOLINI *Alcune pitture del tardo Quattrocento
e primo Cinquecento fra Lucca e Napoli (ill. 11)*..... » 185

ALESSANDRO NESI *Ritrovamenti pistoiesi: Dipinti e documenti
su pittori del Cinquecento (Parte II) (ill. 8)*..... » 177

Architettura Moderna

MARIA ANTONIETTA CRIPPA *Antoni Gaudì e la Sagrada Família
(ill. 15)*..... » 197

Iconografia

CORINNA TANIA GALLORI *Sull'Iconografia della Messa di San Gregorio
di Girolamo Romanino (ill. 10)*..... » 211

Aggiornamenti

NATALE MAFFIOLI *Un nuovo altare per la pala di Marcantonio Cesareo
(ill. 9)*..... » 223

FIorenzo BAINI *San Francesco a Troia (FG), la storia e l'arte*..... » 228

Pubblicazioni..... » 238

Notiziario..... » 239

In copertina foto dalla pag. 207

Hanno collaborato a questo numero:
Marta Candiani - Marisa Donà e John Young

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
LUGLIO-AGOSTO
VOLUME

865
2011
XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione:

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo:

MARIANO APA
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIANINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CHRISTE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIEANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DIANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RUSSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LYDIA SAMBUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAX SEIDEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
CRISPINO VALENZIANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL. 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

- ANDREA FRANCHI *La Bibbia di Orvieto: iconografia e iconologia
dei rilievi sulla facciata della Cattedrale di Orvieto (Parte I) (ill. 11).....* » 241
- CATERINA GEMMA BRENZONI *Per la pittura veronese di primo Trecento:
il Secondo Maestro di San Zeno (ill. 15).....* » 251
- CARLA TRAVI *Una Madonnina lignea e qualche appunto per la
scultura lombarda di secondo Trecento (ill. 22).....* » 261
- ILDIKÓ FEHÉR *Three 15th century Murals from the area of Foligno
in Budapest (ill. 12).....* » 271

Iconografia

- DANIEL ESTIVILL *L'iconografia: strumento di lettura e di creatività
per un'arte a servizio della chiesa (ill. 5).....* » 289
- JANA ZAPLETANOVÁ *Palma il Giovane: Sansone e Dalila (ill. 9).....* » 303

Aggiornamenti

- MARIA CAROLINA CAMPONE *La chiesa di S. Maria delle Grazie
a Calvizzano e le norme liturgiche di Benedetto XIII (ill. 13).....* » 281
- MATTEO GIANESELLI *La "parlata classicista": proposte per Ridolfo
del Ghirlandaio e la sua cerchia (ill. 12).....* » 295
- TERESA LEONOR M. VALE *Un'acquasantiera argentea genovese in
Portogallo. Percorsi trasversali di moduli barocchi (ill. 6).....* » 312

Pubblicazioni » 318

Notiziario » 320

In copertina foto dalla pag. 241

Hanno collaborato a questo numero:
Marta Candiani, Marisa Donà e John Young

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO 866
SETTEMBRE OTTOBRE 2011
VOLUME XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelico@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione:

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo:

MARIANO APA
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIARINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CHRISTE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DIANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RUSSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LYDIA SALMUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAN SEIDEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
CRISPINO VALENZIANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoinpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (CAI)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

ANDREA FRANCI *La Bibbia di Orvieto: iconografia e iconologia dei rilievi sulla facciata della Cattedrale di Orvieto (Parte II) (ill. 11)*..... » 321

MANGA PATANTYŰS *La difesa della cristianità in un dipinto attribuito al Mantegna. A proposito del monumento equestre di Mattia Corvino in un affresco oggi perduto a Roma (ill. 8)*..... » 329

ALESSANDRO NESI *Le opere tarde di Girolamo Macchietti, tra Maniera e Controriforma (ill. 19)*..... » 337

MARINA DELL'OLMO *Per Legnanino ritrattista e pittore di soggetti sacri. Qualche aggiunta al catalogo (ill. 19)*..... » 351

Aggiornamenti

FIRORENZO BAINI *Lungo il Villorosi: interessanti dipinti tra Cinquecento e Settecento a Cesate e Bollate (ill. 9)*..... » 361

GIANLUCA ZANELLI *Orazio De Ferrari a Voltri. Dipinti e note biografiche (ill. 8)*..... » 369

DEBORACH LO MAURO *I 'Crocifissi' di Alessandro Magnasco. Appropriazione ingegnosa dei modelli rubensiani del pittore genovese di fine Seicento e inizio Settecento (ill. 12)*..... » 383

Attualità

ILEANA TOZZI *Angelo Ruggeri. L'eredità del passato, la lezione della fede nell'opera di un giovane artista (ill. 13)*..... » 377

MARIANO APA *L'immagine che partecipa. Il nuovo lezionario romano e gli artisti (ill. 12)*..... » 393

Notiziario » 398

Pubblicazioni » 399

In copertina foto dalla pag. 344

Hanno collaborato a questo numero:
Marta Candiani - Marisa Donà e John Young

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO 867
NOVEMBRE DICEMBRE 2011
VOLUME XCIX

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato di Redazione:

Miklós Boskovits
Anna Maria Brambilla
Maria Antonietta Crippa
Vincenzo Gatti
Timothy Verdon

Comitato Consultivo:

MARIANO APA
Accademia Belle Arti - L'Aquila
PAOLO BISCOTTINI
Direttore Museo Diocesano - Milano
FRANCESCO BURANELLI
Pontificia Commissione per i Beni Culturali
della Chiesa - Città del Vaticano
MARCO CHIARINI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici, Firenze
YVES CRISTE
Université de Genève - Faculté des Lettres
Genève
ARABELLA CIEFANI
Direzione Fondazione Pietro Accorsi
Torino
SEVERINO DIANICH
Facoltà Teologica dell'Italia Centrale
Firenze
UGO DOVERE
Università Suor Orsola Benincasa, Napoli
GIORGIO FOSSALUZZA
Università degli Studi - Verona
JULIAN GARDNER
Università di Warwick
SILVIA MELONI
Soprintendenza Beni Artistici e Storici
Firenze
ANTONIO PAOLUCCI
Direttore Musei Vaticani
e Gallerie Pontificie - Città del Vaticano
STEFANO RUSSO
Direttore Ufficio Nazionale per i
Beni Culturali Ecclesiali - Roma
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA
Pontificia Università Gregoriana - Roma
ERICH SCHLEIER
Galleria dei Musei Statali di Berlino
MAN SEIDEL
Kunsthistorisches Institut - Firenze
CRISPINO VALENZIANO
Consulta Nazionale Beni Ecclesiali, Roma

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
MBM Graphic, Milano
Stampa: Briantea - MBM Graphic, Milano

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

LAURA ALIDORI BATTAGLIA *Una coppia di salteri per Santa Maria
Novella: riflessi cinabueschi nei libri liturgici del convento domenicano*
(ill. 22)..... » 401

MIKLÓS BOSCOVITS *Una tavoletta senese del 1326 e alcune proposte
per Guido Cinatti* (ill. 13)..... » 415

MICHELA PALMERI *Un'aggiunta al catalogo di Giovanni di Lorenzo
Larciani* (ill. 6)..... » 423

MARCO CHIARINI *Erocle Setti: un disegno rappresentante le 'Nozze di
Cana' nella Biblioteca dell'Accademia di Romania a Bucarest* (ill. 4).... » 429

Aggiornamenti

FIORENZO BAINI *Lungo il Villosesi: interessanti dipinti del '600 e del
'700 a Lainate e Garbagnate* (ill. 12)..... » 433

ROSA ROMANO ANTONELLO RICCO *Il Palazzo Vescovile e il Museo
Diocesano di Nusco (AV)* (ill. 2)..... » 465

ILEANA TOZZI *La Tradizione architettonica ed artistica della Chiesa
Apostolica Armena, fondamento dell'identità culturale e spirituale di
un popolo travagliato* (ill. 5)..... » 467

Arte del XX secolo

MATTEO CHIARELLI *Amalia Panigati: cinquant'anni di arte vetraria*
(ill. 12)..... » 443

CARLA ZITO *"Architettura sacra e modernità": il parziale fallimento
di un concorso, Torino 1967* (ill. 18)..... » 453

Attualità

LYDIA SALVIUCCI INSOLERA *Lo splendore della verità, la bellezza della
carità. Omaggio degli artisti a Benedetto XVI per il 60° anniversario di
Ordinazione Sacerdotale* (ill. 3)..... » 471

VALERIO VIGORELLI *I principi ispiratori della Famiglia Beato Angelico
e della sua Scuola per l'arte liturgica*..... » 473

Notiziario » 476

Pubblicazioni » 478

Indice » 480

In copertina foto dalla pag. 450

Hanno collaborato a questo numero:

Marta Candiani, Marisa Donà e John Young