

LA CVLTVRA

DIREZIONE: PIAZZA PAGANICA, 50 - ROMA

AMMINISTRAZIONE: VIA CAPPELLINI, 14 - MILANO

COMITATO DI DIREZIONE

ARRIGO CAJUMI - BRUNO MIGLIORINI - GIORGIO PASQUALI
MARIO PRAZ - VITTORIO SANTOLI - GINO SCARPA
PIETRO PAOLO TROMPEO

I manoscritti, preferibilmente dattilografati, debbono essere inviati impersonalmente alla Direzione della Rivista, o personalmente al condirettore competente, e si intendono definitivi per la stampa. Quelli non pubblicati non si restituiscono.

I libri debbono essere inviati soltanto — possibilmente in duplice copia — alla Direzione della Rivista.

Per cambiamenti d'indirizzo, abbonamenti, pubblicità, e per tutto quanto ha carattere amministrativo, rivolgersi all'indirizzo di Milano — Gli abbonamenti si pagano anticipatamente.

ABBONAMENTI - Un anno: Italia, L. 40.— Estero, L. 60.—

Un fascicolo separato, L. 5.—

Questo fascicolo di 160 pagine costa L. 10.—

SOMMARIO

del fascicolo di Luglio 1930

LUIGI SALVATORELLI. *La rivoluzione di Luglio.*

ARRIGO CAJUMI. *Il Romanticismo al potere.*

P. P. TROMPEO. *Aspetti di Talleyrand.*

ENZO GIACHINO. *Constant e l' "Adolphe".*

VITTORIO LUCLI. *Il teatro di Balzac.*

DOMENICO PETRINI. *Berchet e la poetica del "Conciliatore".*

G. A. LEVI. *Capponi, Colletta e i "Paralipomeni".*

NELLO QUILICI. *I reazionari italiani del 1830-40.*

MARIO PRAZ. *Lord Byron 1930.*

VITTORIO SANTOLI. *Il Romanticismo nella critica tedesca.*

ANTONELLO GERBI. *La politica del Romanticismo.*

RECENSIONI: JARRY, *Cénacles et vieux logis parisiens* (M. T. Sposato);
SANTOLI, *Wackenroder e il misticismo estetico* (G. Calogero); AN-
ZILOTTI, *Movimenti e contrasti per l'unità italiana* (F. Battaglia).

NOTE: Atala e René - La lingua poetica e il Romanticismo in Fran-
cia - Il centenario di "Hernani" - Stendhal giornalista nel 1830
- La bella Giulietta - Buloz e la "Revue" - Croce e Manzoni.

Opuscoli ed Estratti - Libri ricevuti.