

SOMMARIO

ARTICOLI

ARNALDO PIZZORUSSO, <i>La polemica di Madame Dacier</i>	pag. 161
LUCA OBERTELLO, <i>Il « Saggio sulla Poesia » di Newman</i>	» 184
RUGGERO BIANCHI, <i>La poetica del secondo immagismo: A. Lowell e J. G. Fletcher</i>	» 214
VIRGILIO MELCHIORRE, <i>Per un teatro aristotelico: note agli « Scritti teatrali » di B. Brecht</i>	» 248
X SANTINO CARAMELLA, <i>Per un'estetica ispanica</i>	» 268

NOTE E RASSEGNE

SERGIO LUPI, <i>Hoffmann e il fiabesco</i>	» 275
GIANNI VATTIMO, <i>Il bello e l'essere nell'estetica antica</i>	» 282

RECENSIONI

FELICE BATTAGLIA, <i>Il valore estetico</i> (Filippo Piemontese)	» 292
WALTER BIEMEL, <i>Die Bedeutung von Kants Begründung der Aesthetik</i> (Amalia De Maria)	» 297
GYÖRGY LUKÁCS, <i>L'anima e le forme</i> (Carlo Talenti)	» 299
HENRI POTIRON, <i>Boèce théoricien de la musique grecque</i> (Enrico Fubini)	» 301
<i>Bibliografia</i>	» 302

Questo numero L. 1000 — Abbonamento annuo L. 2.500

Annate e copie arretrate il doppio

Versamenti sul conto corrente Postale n. 9/369 intestato alla « Rivista di Estetica »
 Via S. Rosa, 20, Padova — Abbonamento Estero: L. 4.000

Pubblicazioni, cambi di riviste, manoscritti (collaborazione richiesta) si spediscono a:
 Luigi Pareyson, Istituto di Estetica dell'Università di Torino - Bozze di stampa, abbonamenti, inserzioni a: Redazione-Amministrazione, Via S. Rosa, 20 - Padova - tel. 20.203

Editrice Rivista di Estetica - Padova - Piero Mistrello, Amministratore