

TABLE DES MATIÈRES

TOME 227 (2010)

Articles

BARRAL, Philippe. <i>Lieux de culte dans l'Est de la Gaule : la place des sanctuaires dans la cité</i>	639-662
BAUMER, Lorenz. <i>Le paysage culturel de l'Attique de l'époque classique à l'époque impériale</i>	519-533
BELIN, Christian. <i>Le Signe du Vendredi Saint. L'esthétique liturgique selon Letourneux</i>	33-53
BEN ABID, Lamia. <i>Le paysage religieux de Maktar à l'époque préromaine : l'aire sacrée de Baal Hammon</i>	683-701
BERTHOD, Bernard. <i>Retrouver la foi par la beauté : réalité et utopie du mouvement néogothique dans l'Europe du XIX^e siècle</i>	75-92
BERTRAND, Audrey. <i>Y a-t-il un paysage religieux colonial ? Entre prescription, mimétisme et adaptation : les mécanismes de l'imitatio Romae</i>	591-608
BISARO, Xavier. <i>Beauté du chant, laideur du chantre : esthétique du plain-chant et dressage vocal au XVIII^e siècle</i>	55-73
BUJARD, Marianne. <i>Inventaire des temples de Pékin (1750-1949) : épigraphie, archives et enquêtes de terrain</i>	663-682
CALAME, Claude. <i>Jardins culturels et rites féminins d'adolescence. L'autochtonie athénienne en ses sanctuaires paysagers</i>	459-479
COSTA, José. <i>Le corps de Dieu dans le judaïsme rabbinique ancien. Problèmes d'interprétation</i>	283-316
DARTHO, Sonia. <i>Réflexions autour de l'inventaire topographique des lieux de culte (programme CIRCE)</i>	703-712
DAUBIGNEY, Alain. <i>Lieux de culte dans l'Est de la Gaule : la place des sanctuaires dans la cité</i>	639-662
DEKONINCK, Ralph. <i>Beauté du rite. Liturgie et esthétique dans le christianisme (XV^e-XX^e siècle). Présentation</i>	5-11
GENGLER, Olivier. <i>Le paysage religieux de Sparte sous le Haut-Empire</i>	609-637
GRANDAZZI, Alexandre. <i>Lavinium, Alba Longa, Roma : à quoi sert un paysage religieux ?</i>	573-590
GROS, Jean-Sébastien. <i>CIRCE : Un système d'information géographique régional évolutif</i>	713-719

GROSSE, Christian. <i>L'esthétique du chant dans la piété calviniste aux premiers temps de la Réforme (1536-1545)</i>	13-31
HORSTER, Marietta. <i>Religious Landscape and Sacred Land : Connections of Space and Cult in the Greek World</i>	435-458
KASPRZYK, Michel. <i>Lieux de culte dans l'Est de la Gaule : la place des sanctuaires dans la cite</i>	639-662
LAJOYE, Patrice. <i>Quirinus, un ancien dieu tonnant ? Nouvelles hypothèses sur son étymologie et sa nature primitive</i>	175-194
LEMARDELÉ, Christophe. <i>Une gigantomachie dans la Genèse ? Géants et héros dans les textes bibliques compilés</i>	155-174
LEVILLAYER, Amaury. <i>Guerre « juste » et défense de la patrie dans l'Antiquité tardive</i>	317-334
LION, Antoine. <i>Art sacré et modernité en France : le rôle du P. Marie-Alain Couturier</i>	109-126
MARCOCCI, Giuseppe. <i>Toward a History of the Portuguese Inquisition. Trends in Modern Historiography (1974-2009)</i>	355-393
MAYAUX, Catherine. <i>Séduction du rite et conversion par l'art, de Huysmans à Claudel</i>	93-108
MÉNIEL, Patrice. <i>Lieux de culte dans l'Est de la Gaule : la place des sanctuaires dans la cite</i>	639-662
MIKHAILIN, Vadim. <i>Spatially determined behaviours and religious representations : the Srubna culture model (Southern Russia)</i>	497-517
MORGAIN, Stéphane-Marie. <i>Pontoise, la Ligue et le Carmel : la mystique au service de l'union politique autour de l'année 1605</i>	335-354
PATERA, Ioanna. <i>Espace et structures cultuels du sanctuaire grec : la construction du vocabulaire</i>	535-551
POLIGNAC, François de. <i>Qu'est-ce qu'un « paysage religieux » ? Représentations cultuelles de l'espace dans les sociétés anciennes. Avant-propos</i>	427-434
POLIGNAC, François de. <i>Un paysage religieux entre rite et représentation. Éleuthères dans l'Antiope d'Euripide</i>	481-495
RYDVIING, Håkan. <i>Le « jeu rituel » du noaidi chez les Samis préchrétiens (Laponie, XVII^e-XVIII^e siècles)</i>	211-230
SAINT-MARTIN, Isabelle. <i>Art et liturgie aujourd'hui : à propos de six récentes églises parisiennes (1997-2005)</i>	127-146
SCHEID, John. <i>Qu'est-ce qu'un « paysage religieux » ? Représentations cultuelles de l'espace dans les sociétés anciennes. Avant-propos</i>	427-434
SPORN, Katja. <i>Espace naturel et paysages religieux : les grottes dans le monde grec</i>	553-571
TOUATI, Charlotte. <i>L'allégorisation de la guerre sainte</i>	231-247
TRÉMOIÈRES, François de. <i>Beauté du rite. Liturgie et esthétique dans le christianisme (XVI^e-XX^e siècle). Présentation</i>	5-11

ZBIRAL, David, <i>Définir les « cathares » : le dualisme dans les registres d'inquisition</i>	195-210
---	---------

Comptes rendus

<i>À l'origine des Fioretti. Les actes du bienheureux François et de ses compagnons</i> , introduction de Jacques DALARUN, traduction d'Armelle LE HUEROU, révision par Jacques DALARUN et Olivier LEGENDRE, Paris [A.-L. LALLOUETTE]	260-261
BENEDETTI, Marina, <i>Il « santo bottino ». Circolazione di manoscritti valdesi nell'Europa del Seicento</i> [M. PENZI]	261-264
BETEGH, Gábor, <i>The Derveni Papyrus. Cosmology, Theology, and Interpretation</i> (J.-M. ROESSLI)	249-251
BROWN, Jonathan, <i>The canonisation of al-Bukhârî and Muslim. The formation and function of the Sunnî hadîth canon</i> (M. H. BENKHEIRA)	255-259
COLLINS, Derek, <i>Magic in the Ancient Greek World</i> (C. VAN LIEFFERINGE)	252-253
<i>Empire chrétien et Église aux IV^e et V^e siècles : intégration ou « concordat » ? Le témoignage du Code Théodosien, textes rassemblés et édités par Jean-Noël GUINOT et François RICHARD [R. ALCIATI]</i>	395-396
GARUTI, Paolo, <i>Qohélet : l'ombre et le soleil. L'imaginaire civique du Livre de l'Ecclésiaste entre judaïsme, hellénisme et culture romaine</i> (C. LEMARDELÉ)	253-255
Gilles Caillotin, <i>pèlerin. Le retour de Rome d'un sergier rémois, 1724</i> , édité et présenté par Dominique JULIA [M. CAFFIERO]	268-272
GIQUEL, Samuel, <i>Prêtres de Bretagne au XIX^e siècle</i> [C. GRANNEC] ..	272-273
GUGELOT, Frédéric, PREYAT, Fabrice et VENDERPELEN-DIAGRE, Cécile (dir.), <i>La croix et la bannière. L'écrivain catholique en francophonie (XVII^e-XX^e siècles)</i> [F. TRÉMOLIÈRES]	266-268
<i>Histoire de la littérature grecque chrétienne. Introduction. Sous la responsabilité de Enrico NORELLI et Bernard POUDERON [M. GROSSO]</i>	397-400
LAHARIE, Muriel, <i>Le Journal singulier d'Opicinus de Canistris (1337-vers 1341). Vaticanus latinus 6435</i> [S. PIRON]	400-403
LAVELLE, Patricia, <i>Religion et histoire : sur le concept d'expérience chez Walter Benjamin</i> [L. PELLETIER]	417-419
LÖFFLER, Roland, <i>Protestanten in Palästina – Religionspolitik, Sozialer Protestantismus und Mission in den deutschen evangelischen und anglikanischen Institutionen des Heiligen Landes, 1917-1939</i> [D. TRIMBUR]	414-417
<i>Mistici italiani dell'Età moderna</i> , a cura di Giacomo JORI, introduzione di Carlo OSSOLA [S. HOUDARD]	264-266
MORGAIN, Stéphane-Marie (éd.), <i>Pouvoir et sainteté : modèles et figures</i> [S. H. DE FRANCESCIII]	403-405

PITOU, Frédérique et SAINCLIVIER, Jacqueline (dir.), <i>Les Affrontements. Usages, discours et rituels</i> [C. BERNAT]	411-414
QUELLIER, Florent et PROVOST, Georges (dir.), <i>Du ciel à la terre : clergé et agriculture XVI^e-XIX^e siècles</i> [F. SCHWINDT]	
RABAULT-FEUERHAHN, Pascale, <i>L'archive des origines. Sanskrit, philologie, anthropologie dans l'Allemagne du XIX^e siècle</i> , préface de Charles MALAMOUD [G. DUCŒUR]	405-407
RENAN, Ernest, <i>Averroès</i> , présenté par Ali Benmakhlouf [X. KIEFF]	273-276
<i>Virgenes, reinas y santas. Modelos de mujer en el mundo hispano</i> , David GONZÁLEZ CRUZ (éd.) [A. MERLE]	259-260
	407-411