

## TABLE DES MATIÈRES TOME 235 (2018)

### *Articles, Notes critiques, Chroniques*

|                                                                                                                                                                          |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| BAINES, John, <i>Functions and Uses of Egyptian Myth</i> .....                                                                                                           | 645-681 |
| BAUMER, Laurenz E., <i>Raisons de l'abandon et du maintien de sanctuaires ruraux en Attique : quelques cas d'étude</i> .....                                             | 275-289 |
| BELAYCHE, Nicole, <i>Les discours chrétiens sur la « fin des cultes » publics au Levant : l'argument des sanctuaires</i> .....                                           | 209-232 |
| COULON, Laurent, <i>Entre Bousiris et Abydos, la (dé)rive de Nédit Mythologie égyptienne et dualisme géographique</i> .....                                              | 683-699 |
| DE FRANCESCHI, Sylvio Hermann, <i>Augustinisme janséniste et délectation victorieuse. Le tournant polémique fénélonien dans la querelle catholique de la grâce</i> ..... | 37-63   |
| DUCÉUR, Guillaume, <i>Clément d'Alexandrie et les Semnoi de Taprobane. Remarques sur Stromates 3.7.60.3-4</i> .....                                                      | 379-414 |
| FIGUIER, Richard, <i>De l'ecclesia médiévale à la societas moderne. Relecture de la dynamique sécularisante de l'Occident (Notes critiques)</i> .....                    | 133-146 |
| GOEBS, Katja, <i>Functions and Uses of Egyptian Myth</i> .....                                                                                                           | 645-681 |
| GRELLARD, Christophe, <i>De l'ecclesia médiévale à la societas moderne. Relecture de la dynamique sécularisante de l'Occident (Notes critiques)</i> .....                | 133-146 |
| GROSS, Geneviève, <i>Théâtre et chansons dans une Réforme en devenir (Suisse, 1530-1535). Des pratiques d'écriture au service d'une communauté à construire</i> .....    | 415-450 |
| HUMM, Michel, <i>La « barbarisation » de Poséïdonia et la fin des cultes grecs à Paestum</i> .....                                                                       | 353-372 |

|                                                                                                                                                                                        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| KOSSMAN, Perrine, <i>Disparition de la dynastie, extinction du culte ? Le cas des Lagides</i> .....                                                                                    | 291-310 |
| LE PAPE, Yannick, <i>L'Ancien Testament et ses représentations dans la peinture de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle</i> .....                                               | 65-95   |
| MACKOWIAK, Karin, <i>Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine. Avant-propos</i> .....                                                     | 203-208 |
| MACKOWIAK, Karin, <i>Hagnon et Brasidas à Amphipolis : chronique d'une « fin de culte » annoncée ?</i> .....                                                                           | 311-328 |
| MASSA, Francesco, <i>Le mythe fait-il le mystère ? Interprétations chrétiennes des mystères égyptiens (II<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles)</i> .....                                | 701-722 |
| MAZUREK, Antoine, <i>Anges, réforme et désenchantement du monde dans l'Angleterre moderne (Notes critiques)</i> .....                                                                  | 507-529 |
| MEDINI, Lorenzo, <i>Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ? Propos introductifs</i> .....                                                                                                     | 595-607 |
| MEDINI, Lorenzo, <i>Le mythe égyptien : une bibliographie</i> .....                                                                                                                    | 723-727 |
| MEEKS, Dimitri, <i>Les Égyptiens savaient-ils qu'ils avaient des mythes ?</i> .....                                                                                                    | 609-617 |
| MILBACH, Sylvain, <i>1832-1835, moment mennaisien. L'esprit croyant des années 1830</i> .....                                                                                          | 451-484 |
| OLAR, Ovidiu, <i>"The Father and his Eldest Son". The Depiction of the 1667 Muscovite Palm Sunday Procession by the Metropolitan of Gaza Paisios Ligaridis and its Significance ..</i> | 5-36    |
| PALAMIDIS, Alaya, <i>Quelques réflexions méthodologiques sur les abandons de sanctuaires en Grèce antique</i> .....                                                                    | 255-273 |
| PICHON, Blaise, <i>La fin des cultes et des sanctuaires païens urbains en Belgique et en Lyonnaise (III<sup>e</sup> s. – début du V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)</i> .....               | 329-351 |
| SFORZINI, Arianna, <i>L'autre modernité du sujet. Foucault et la confession de la chair : les pratiques de subjectivation à l'âge des Réformes</i> .....                               | 485-505 |
| STEIN, Christian, <i>Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine. Avant-propos</i> .....                                                     | 203-208 |
| TALLET, Gaëlle, <i>Qu'est-ce qu'un mythe égyptien ? Propos liminaires</i> .....                                                                                                        | 595-607 |

|                                                                                                         |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| TALLET, Gaëlle, <i>Le mythe égyptien : une bibliographie</i> .....                                      | 723-727 |
| TOFFIN, Gérard, <i>Bouffons et clowns sacrés de l'Himālaya</i> .....                                    | 97-131  |
| VAN HAEPEREN, Françoise, <i>Fin des temples et fin des cultes à Ostie : une histoire complexe</i> ..... | 233-253 |
| VOLOKHINE, Youri, <i>À propos de la construction d'un débat sur les mythes égyptiens</i> .....          | 619-644 |

### Comptes rendus

|                                                                                                                                                                                                                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| AUBERT, Gabriel, HENEVELD, Amy et MELI, Cinthia (dir.), <i>L'éloquence de la chaire entre écriture et oralité (xiii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)</i> , Actes du colloque international de Genève, 11-12 septembre 2014 [S. ALBERTAN-COPPOLA] ..... | 552-554 |
| BALSAMO, Jean, NICKLAS, Thomas, RESTIF, Bruno (dir.), <i>Un prélat français à la Renaissance. Le cardinal de Lorraine entre Reims et l'Europe</i> [P. HAMON] .....                                                                                           | 566-569 |
| BELAYCHE, Nicole et PIRENNE-DELFORGE, Vinciane (éd.), <i>Fabriquer du divin. Constructions et ajustements de la représentation des dieux dans l'Antiquité</i> [S. REY] .....                                                                                 | 147-149 |
| BOUREL, Dominique, <i>Martin Buber. Sentinelle de l'humanité</i> [S. SCHWARZFUCHS] .....                                                                                                                                                                     | 189-193 |
| BOURGEL, Jonathan, <i>D'une identité à l'autre ? La communauté judéo-chrétienne de Jérusalem (66-135)</i> [A.-C. BAUDOIN] .....                                                                                                                              | 155-157 |
| BYRNES, Joseph F., <i>Priests of the French Revolution. Saints and Renegades in a New Political Era</i> [R. HÊME DE LACOTTE] .....                                                                                                                           | 183-186 |
| CALAME, Claude, <i>Qu'est-ce que la mythologie grecque ?</i> [P. MATTHEY] .....                                                                                                                                                                              | 149-152 |
| CHIAPPARINI, Giuliano, <i>Il divino senza veli. La dottrina gnostica della 'Lettera valentiniana' di Epifanio, Panarion 31 5-6. Testo, traduzione e commento storico-religioso</i> [A. VAN DEN KERCHOVE] .....                                               | 544-546 |
| FABRE, Pierre-Antoine, FORNEROD, Nicolas, HOUDARD, Sophie et PITASSI, Maria-Cristina (dir.), <i>Lire Jean de Labadie (1610-1674). Fondation et affranchissement</i> [B. RESTIF] .....                                                                        | 577-580 |
| FOUILLOUX, Étienne et GUGELOT, Frédéric (dir.), <i>Jésuites français et sciences humaines (années 1960)</i> [B. DUFAL] .....                                                                                                                                 | 196-198 |
| GALLAND, Alex, <i>Bouddhisme et christianisme chez Masao Abe</i> [K.-K. KIM] .....                                                                                                                                                                           | 588-591 |
| GIRAUD, Cédric, <i>Spiritualité et histoire des textes entre Moyen Âge et époque moderne. Genèse et fortune d'un corpus pseudépigraphe de méditations</i> [S. ICARD] .....                                                                                   | 551-552 |
| GRICOURT, Daniel et HOLLARD, Dominique, <i>Les saints jumeaux héritiers des dioscures celtiques. Lugle et Luglien et autres frères apparentés</i> [J. DELMULLE] .....                                                                                        | 172-174 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| HACHE, Sophie et FAVIER, Thierry (éd.), <i>À la croisée des arts. Sublime et musique religieuse en Europe (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)</i> [C. GIRON-PANEL].....                                                                                                 | 182-183 |
| HERMON-BELOT, Rita, <i>Aux sources de l'idée laïque. Révolution et pluralité religieuse</i> , [C. CHOPELIN-BLANC].....                                                                                                                                                          | 186-189 |
| JAMBET, Christian, <i>Le gouvernement divin. Islam et conception politique du monde</i> [M. TERRIER] .....                                                                                                                                                                      | 575-577 |
| JAROUSSEAU, Guy, <i>Églises, évêques et prince à Angers du v<sup>e</sup> au début du xi<sup>e</sup> siècle</i> [B. SAINT-SORNY] .....                                                                                                                                           | 160-163 |
| JEAN DE BOLNISI, <i>Homélies des dimanches de carême suivant la tradition de Jérusalem et autres homélies (I-XIV)</i> [D. LABADIE] .....                                                                                                                                        | 163-166 |
| JOBLIN, Alain, LEDUC, Christophe et ROTA, Olivier (dir.), <i>Religion et spectacle religieux du xvi<sup>e</sup> siècle à nos jours</i> [B. RESTIF] .....                                                                                                                        | 174-177 |
| KOUAMÉ, Nathalie, <i>Le christianisme à l'épreuve du Japon médiéval ou les vicissitudes de la première mondialisation (1549-1569)</i> [B. GRÉVIN] .....                                                                                                                         | 569-572 |
| LEMARDELÉ, Christophe, <i>Les cheveux du Nazir. De Samson à Jacques, frère de Jésus</i> [D. LABADIE].....                                                                                                                                                                       | 534-536 |
| LINCOLN, Bruce, <i>Politique du Paradis. Religion et empire en Perse achéménide</i> , édition préparée par Daniel BARBU et Nicolas MEYLAN [P. SWENNEN].....                                                                                                                     | 536-539 |
| MARMURSZTEJN, Elsa, <i>Le baptême forcé des enfants juifs. Question scolastique, enjeu politique, échos contemporains</i> [C. SOUSSEN] .....                                                                                                                                    | 557-560 |
| MASSON, Catherine, <i>Des laïcs chez les Prêcheurs. De l'ordre de la pénitence aux fraternités laïques, une histoire du tiers-ordre dominicain</i> [S. DUVAL].....                                                                                                              | 554-557 |
| METZGER, Marcel, <i>L'Église dans l'Empire romain. Le culte. Volume I : Les institutions</i> [A. RAUWEL].....                                                                                                                                                                   | 542-544 |
| OLIER, Jean-Jacques, <i>Correspondance. Nouvelle édition des lettres suivies de textes spirituels donnés comme lettres dans les éditions antérieures</i> , par Gilles CHAILLOT, Irénée NOYE et Bernard PITAUD [J.-L. QUANTIN] .....                                             | 180-181 |
| <i>En Orient et en Occident, le culte de Saint Nicolas en Europe (x<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle)</i> , actes du colloque de Lunéville et Saint-Nicolas-de-Port, 5 au 7 décembre 2013, Véronique GAZEAU, Catherine GUYON et Catherine VINCENT (dir.) [C. ROUXPETEL] ..... | 166-169 |
| <i>Pierre Viret et la diffusion de la Réforme. Pensée, action, contextes religieux</i> , sous la direction de Karine CROUSAZ et Daniela SOLFAROLI [S.-M. MORGAIN] .....                                                                                                         | 177-179 |
| POULAT, Émile, <i>Le désir de voir Dieu et sa signification pour la théologie française contemporaine</i> , éd. Yvon TRANVOUEZ, François TRÉMOLIÈRES [J.-P. GAY] .....                                                                                                          | 583-588 |

|                                                                                                                                                                             |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| PRESCENDI, Francesca, <i>Rois éphémères. Enquête sur le sacrifice humain</i> [T. GALOPPIN] .....                                                                            | 152-155 |
| RATTI, Stéphane (dir.), <i>Une Antiquité tardive noire ou heureuse ? Actes du colloque international de Besançon (12 et 13 novembre 2014)</i> [C. LANÉRY] .....             | 157-160 |
| <i>La réforme du calendrier aux conciles de Constance et de Bâle</i> , Corpus édité, traduit et commenté par Olivier de SOLAN [B. SÈRE] .....                               | 563-566 |
| RIVELINE, Éva, <i>Tempêtes en mer. Permanence d'un topos littéraire (xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)</i> [T. SAUZEAU] .....                                      | 572-574 |
| ROUXPETEL, Camille, <i>L'Occident au miroir de l'Orient chrétien. Cilicie, Syrie, Palestine et Égypte (xii<sup>e</sup>-xiv<sup>e</sup> siècle)</i> [A. PETERS-CUSTOT] ..... | 169-171 |
| RÜPKE, Jörg, <i>Superstition ou individualité : déviance religieuse dans l'Empire romain</i> , traduction de l'allemand par Ludvine BEAURIN [A. COIGNOUX] .....             | 539-542 |
| SHARKEY, Heather, <i>A History of Muslims, Christians and Jews in the Middle East</i> [G. MARTINEZ-GROS] .....                                                              | 560-563 |
| SOLOVEITCHIK, Haym, <i>Collected Essays</i> [S. SCHWARZFUCHS] ...                                                                                                           | 193-195 |
| TESTART, Alain, <i>Art et religion de Chauvet à Lascaux</i> [C. LEMARDELÉ] .....                                                                                            | 531-533 |
| VAJDA, Georges, <i>Pensées médiévales en hébreu et en arabe. Études (1931-1981)</i> , réunies et introduites par Elisa CODA [D. ARBIB] .....                                | 549-551 |
| VOLTAIRE, <i>Œuvres complètes</i> , tome 65 C, <i>Œuvres de 1768</i> , I, éd. David ADAMS, Alain SANDRIER et al. [R. CAMPI] .....                                           | 580-583 |
| YACOB, Joseph et Claire, <i>Oubliés de tous. Les Assyro-Chaldéens du Caucase</i> [A. TER MINASSIAN] .....                                                                   | 547-549 |