

Sumário

Secção 1 - Artigos

- | | | |
|-----|---|-----|
| 1.1 | Uma sombra que suaviza e uma proximidade que cura. Repensar a ética teológica. Entrevista a António Antero conduzida por Vitor Coutinho | 9 |
| 1.2 | Ana Sofia Carvalho
Rigor e imprecisão no debate ético sobre clonagem e investigação em células estaminais | 35 |
| 1.3 | Domingos Lourenço Vieira
A trajectória histórica da noção de ingerência humanitária | 49 |
| 1.4 | João Carlos Loureiro
Poder, bem e glória. Considerações fragmentárias sobre política, ética e cristianismo | 88 |
| 1.5 | Vitor Coutinho
A vida nova em Cristo
A identidade da ética cristã à luz da moral de São Paulo | 113 |

Secção 2 - Crónicas, Notas e Comentários

- | | | |
|-----|--|-----|
| 2.1 | Alexandre Freire Duarte
Cinco "dias" e quatro "noites": uma breve apresentação do "ciclo místico" | 161 |
| 2.2 | João Carlos Carvalho
As Bem-Aventuranças e a lei na mensagem de Jesus | 237 |

Secção 3 - A Várias Vozes

- | | | |
|-----|---|-----|
| 3.1 | Arnaldo de Pinho
Bento XVI – Jesus de Nazaré. Da entrada em Jerusalém até à Ressurreição | 257 |
| 3.2 | João Carlos Carvalho
Bento XVI – Jesus de Nazaré. Da entrada em Jerusalém até à Ressurreição | 261 |

Secção 4 - Bibliografia

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 4.1 | Referências | 277 |
| 4.2 | Revistas recebidas | 300 |

Sumário

Secção 1 - Artigos

- | | | |
|-----|---|----|
| 1.1 | Julián Santos Guerrero
Georges Bataille. Soberanía y literatura | 9 |
| 1.2 | Arnaldo de Pinho
A Base e o timbre. Um prefácio a Fernando Echevarría | 27 |
| 1.3 | Emanuel António Brandão de Sousa
Sophia de Mello Breyner Andresen: uma palavra de mediação | 41 |
| 1.4 | José Acácio Castro
Literatura e antropologia em Teixeira de Pascoaes | 51 |
| 1.5 | Nuno Higinio
Entre filosofia e literatura: responsabilidade infinita | 67 |

Secção 2 - Crónicas, Notas e Comentários

- | | | |
|-----|--|-----|
| 2.1 | José Pedro Angélico
O Deus crucificado e a dimensão política do estético | 85 |
| 2.2 | Pedro M. D. Valinho Gomes
De Deus (in)definido. Reflexões sobre a revelação como linguagem do impossível necessário | 95 |
| 2.3 | Paulo Ferreira da Cunha
Repensar o Direito Natural | 105 |
| 2.4 | Alexandre Freire Duarte
Uma pintura sobre o mar incolor da divindade: o uso do paradoxo no " <i>Peregrino Querubínico</i> " de Angelus Silesius | 119 |

Secção 3 - A Várias Vozes

- | | | |
|-----|---|-----|
| 3.1 | Arnaldo de Pinho
Fernando Echevarría – Entrevista a um poeta português | 161 |
| 3.2 | Isabel Sousa Tavares
Busto no Jardim do Campo Alegre | 167 |

Secção 4 - Bibliografia

- | | | |
|-----|--------------------|-----|
| 4.1 | Recensões | 173 |
| 4.2 | Revistas recebidas | 186 |