

JANVIER 2012

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 4 **Leçons de citoyenneté, PIERRE DE CHARENTENAY**

International 7 **De Prague à Tunis, de 1989 à 2011, le rôle de la résistance civile, ABDELWAHAB MEDDEB ET JACQUES SEMELIN**

Un an après le début de ce qu'on a appelé le Printemps de Tunis, A. Meddeb et J. Sémelin reviennent, au cours d'un entretien, sur la signification des comparaisons avec le Printemps de Prague et les révolutions de velours de 1989 qui s'imposaient alors, en s'interrogeant sur le processus de la résistance civile face aux dictatures.

23 **Citoyen du monde, citoyen de la Terre, PIERRE DE CHARENTENAY**

Alors que les problèmes communs de notre planète appellent une gestion mondiale et une nouvelle forme de citoyenneté, le nationalisme ne reconnaît la légitimité de l'action politique que dans un cadre national. Comment sortir de ce dilemme qui paralyse notre action et laisse les problèmes universels, notamment environnementaux, sans solution ?

Société 33 **Une jeunesse française divisée, OLIVIER GALLAND**

La fracture à l'intérieur de la jeunesse entre diplômés et non diplômés est plus importante que la coupure entre les générations. Elle est le résultat d'un système social élitiste où l'école et le marché du travail servent de machines à trier. Mis à l'écart, les jeunes non diplômés tendent à désertier les urnes et à renier les fondements de la démocratie.

45 **Intégrer l'islam à l'Europe ?, FRÉDÉRIC SARTER**

L'intégration des musulmans en Europe fait débat. Aussi éphémères que soient les « affaires » ou les concepts sur lesquels se cristallisent à intervalle régulier les débats, ces feux de paille n'en expriment pas moins une sorte d'angoisse diffuse face à cette altérité que semblent représenter, pour nombre de citoyens européens, l'islam et les musulmans.

Essai**57 L'indignation, JEAN-PHILIPPE PIERRON**

De la révolte lors du Printemps arabe sur la place Tahrir jusqu'aux indignés de la Puerta del Sol ou bien ceux de New York contre « le monde de la finance », l'indignation retentit, dans la diversité de ses langues et de ses causes. A-t-elle l'allure d'une incantation passagère ou est-elle l'indicateur d'un des plus hauts usages de la liberté ?

Religion**67 Du goût de vivre en citoyen, CHRISTOPH THEOBALD**

Comment trouver le goût du vivre-ensemble quand le lien politique s'est délité et que la classe dite politique a perdu toute crédibilité ? Les chrétiens sont à la même enseigne que leurs concitoyens. Tous sont touchés par une forme de « fatigue démocratique » et tentés de se retirer dans les « niches » de vie privée que leur laisse la société.

Arts**et littérature****79 Albert Camus, l'humaniste intransigeant, DENIS SALAS**

Esprit libre à l'âge des idéologies, Camus met au premier plan une défense de l'homme à la mesure des atteintes que celui-ci subit en son temps. Il n'a cessé de coupler la justice (au sens de l'égalité) et la liberté. Ses convictions peuvent se résumer ainsi : un État modéré, des institutions au service des peuples, un engagement guidé par un humanisme intransigeant.

**Figures
libres****91 Dix principes pour l'humanisme du XXI^e siècle, JULIA KRISTEVA****LES CARNETS
CULTURELS****97 Photographie: PAOLO PELLEGRIN****98 Exposition, LAURENT WOLF**

Walter Benjamin archiviste de soi – L'histoire inquiétante des zoos humains.

102 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Bullet Park, d'après John Cheever – *Tannhäuser*, de Richard Wagner.

104 Médias, ANTOINE DE TARLÉ

Internet va-t-il tuer les journaux ?

106 Cinéma, NATHAN RENEAUD – MICHELLE HUMBERT – JÉRÔME MOMCILOVIC – PHILIPPE ROGER – NICOLAS TRUFFINET – ARNAUD HÉE – CHARLOTTE GARSON

Take Shelter, de Jeff Nichols – *Le Havre*, de Aki Kaurismäki – *Le cheval de Turin*, de Bela Tarr – *Le Miroir*, de Jafar Panahi – *Intouchables*, d'Eric Toledano et Olivier Nakache – *Ici-bas*, de Jean-Pierre Denis, etc.

115 Revue des livres

• NOTE DE LECTURE : LAURENT VILLEMEN : Le style Vatican II – MARC RASTOIN :

Jésus en personne.

• RECENSIONS : les 41 livres de ce mois.

JANVIER 2012

ÉTAVDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 148 **Que reste-t-il de la dissidence ?, NATHALIE SARTHOU-LAJUS**

International 151 **L'urgence occultée de la crise climatique, BERNARD PERRET**

La bataille planétaire contre le réchauffement climatique est mal engagée. À la veille du sommet de Durban, jamais la perspective d'un accord global comportant des engagements contraignants de réduction des émissions de gaz à effet de serre n'a paru si éloignée. Depuis l'échec du sommet de Copenhague en décembre 2009, le cœur n'y est plus.

163 **Espagne : les mains fragiles des Indignés, SYLVIE KOLLER**

À l'automne 2011, le mouvement des Indignés, appelé en Espagne mouvement du 15 mai, se voit infliger un désaveu par les urnes. Est-ce à dire que le scepticisme exprimé par certains analystes politiques était justifié ? Ce scepticisme reposait sur l'impossibilité de répondre clairement à trois questions : Qui sont-ils ? Que veulent-ils ? Où vont-ils ?

Société 175 **La virilité est-elle en crise ?, JEAN-JACQUES COURTINE**

On ne peut pas répondre à la question de la crise de la virilité en se cantonnant uniquement au xx^e siècle. L'idée que les hommes d'aujourd'hui ne seraient plus des hommes, des vrais, comme on dit, et qu'au contraire les hommes d'hier l'auraient été, est récurrente car elle est répétitive au cours de l'histoire.

187 **Le débat suisse sur les organisations d'aide au suicide, YVES ROSSIER**

La pratique de l'aide au suicide organisée et le débat qui l'accompagne sont devenus, en Suisse, ce qu'il convient d'appeler un phénomène de société. Il est donc justifié de se pencher sur le rôle particulier des médecins et du personnel soignant, des juristes et des tribunaux et, enfin, du gouvernement fédéral.

Essai**199 Apprendre à penser avec Platon, CHANTAL AMIOT**

Il existe un fort contraste, dans les dialogues platoniciens, entre le charme et la souplesse de la conversation – comme si, à l'instar du *Phèdre*, nous étions à proximité d'un cours d'eau devisant à l'ombre d'un arbre et au chant des cigales – et la violence d'une morsure au cœur de l'âme qu'ils nous font subir, telle la blessure sauvage de la vipère.

Religion**209 La tolérance et le droit à la liberté, GASTON PIÉTRI**

L'intolérance rencontre une réprobation quasi spontanée. La tolérance semble aller de soi. Et pourtant ne faut-il pas oser la remettre en question ? La tolérance est apparue dans un contexte d'hégémonie religieuse qui n'est plus le nôtre ; le mot devenu « passe partout » sert souvent à couvrir toutes sortes de démissions ; enfin la liberté suppose son indispensable dépassement.

Art**et littérature****221 Philip Roth : l'histoire à contre-voix, MARTINE CHARD-HUTCHINSON**

L'œuvre de Roth se nourrit d'une histoire littéraire juive d'Europe Centrale qui convoque, outre la figure de Kafka, celles de Singer et de Schulz. Mais elle s'articule avant tout autour de l'histoire américaine, choix clairement affiché dès ses tout premiers écrits, en particulier le recueil de nouvelles qui l'a révélé au monde des lettres américaines en 1960 : *Good-bye, Columbus*.

Figures**libres****233 Échos d'un voyage en Chine, FRANCK DELORME****LES CARNETS
CULTURELS****243 Photographie: MARTINE FRANCK****244 Exposition, LAURENT WOLF**

Danser sa vie ou la fusion des arts au xx^e siècle.

248 Théâtre, SYLVAIN DUFEU – YVON LE SCANFF

Roméo et Juliette, de William Shakespeare – *Banquet Shakespeare*, d'après Jan Kott.

250 Médias, ÉLIZABETH GIULIANI

Massenet le mal aimé.

252 Cinéma, CHARLOTTE RENAUD – NICOLAS TRUFFINET – MICHELLE HUMBERT – NATHAN RENAUD – ARNAUD HÉE – CHARLOTTE GARSON – PHILIPPE ROGER

J. Edgar, de Clint Eastwood – *Millennium : les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, de David Fincher – *Louise Wimmer*, de Cyril Mennegun – *Noces*, de Philippe Béziat – *Un monde sans femmes*, de Guillaume Brac, etc.

261 Revue des livres

• NOTE DE LECTURE : FRANÇOIS EUVÉ : Dieu au-delà du théisme et de l'athéisme.

• RECENSIONS : les 42 livres de ce mois.

MARS 2012

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 292 **De la dignité devant la fin de vie, PIERRE DE CHARENTENAY**

International 295 **Birmanie: la transition octroyée, RENAUD EGRETEAU**

Le changement de cap opéré en Birmanie depuis 2011 est manifeste et inattendu. Il s'agit d'un processus de transition enclenché après des années de promesses déçues. Loin d'être impulsée par une population révoltée, cette transition semble pilotée par une institution militaire dont une frange progressiste cherche à imposer un élan réformateur.

307 **Hors d'état, l'État belge?, PAUL PIRET**

L'actuel gouvernement fédéral belge a été installé le 6 décembre dernier, 541 jours après les élections du 13 juin 2010. Comment un pays présumé moderne peut-il exister pendant dix-huit mois sans légitimité démocratique? Est-ce la capacité de résistance de ses institutions qui est éprouvée ou bien leur inanité?

Société 319 **Crise des dettes souveraines et essor des mafias, JACQUES DE SAINT VICTOR**

Il n'y a pas de lien systématique entre crises économiques et essor du crime. Mais, en fragilisant les États, les périodes de récession, si elles ne débouchent pas sur un retour de la puissance publique, deviennent propices au crime organisé, et en particulier aux mafias qui renforcent leur puissance en tissant des liens avec le milieu economico-financier.

331 **La politique de l'asile en danger, FRANÇOIS SUREAU**

Dans le domaine de la politique de l'asile comme dans celui, qui lui est connexe, des libertés publiques au sens large, il faut se méfier des images. La France veut avoir d'elle-même celle d'une terre hospitalière. La réalité est souvent différente. Ces dernières années, la situation s'est dégradée au point de devenir préoccupante.

Essai

343 Contre le bonheur, LAURENCE DEVILLAIRS

Il fut un temps sévère, où la morale exigeait de faire son devoir quoi qu'il en coûte. L'impératif catégorique de Kant, qui demande d'agir par devoir quelles que soient les circonstances, a désormais une traduction nouvelle: agis toujours en vue d'être heureux. Aujourd'hui, celui qui ne connaît pas le bonheur n'existe pas véritablement.

Religion

et spiritualité 355 L'universalité de Jésus Christ à l'épreuve, GENEVIÈVE COMEAU

La question de l'unicité et de l'universalité de Jésus Christ est au cœur de la théologie des religions: comment tenir qu'Il est l'unique sauveur de tous, comme le dit la foi chrétienne, tout en ayant un regard positif sur les autres religions? Depuis plusieurs décennies, cette question christologique a connu divers traitements.

Art

et littérature 367 Véronique, patronne des photographes, DANIEL GROJNOWSKI

Véronique, lorsqu'elle exhibe sur un linge l'image de Jésus, donne à contempler une empreinte qui s'apparente à la photographie, bien avant que celle-ci ait été effectivement « inventée ». Mais il a fallu attendre un demi-siècle pour que les praticiens la reconnaissent comme patronne de leur art.

Figures

Libres

377 Le péché mignon

Laurence Devillairs: *La tyrannie du bon plaisir* – François Euvé: *Y a-t-il du mal à se faire plaisir?* – Annie Wellens: *Le canoniste et le péché mignon* – Bruno Frappat: *De l'ironie*.

LES CARNETS
CULTURELS

387 Photographie: HENRI CARTIER-BRESSON

388 Exposition, LAURENT WOLF

Le double visage d'un musée privé – Vik Muniz entre magie et tours de passe-passe.

392 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Ennemi public, d'Henrik Ibsen – *La Flûte enchantée*, de Mozart.

394 Cinéma, MICHELLE HUMBERT – JÉRÔME MOMCILOVIC – ARNAUD HÉE – PHILIPPE ROGER – CHARLOTTE RENAUD – NICOLAS TRUFFINET – RAPHAËL NIEUWJAER

Theo Angelopoulos ou la terre qui pleure – *Cheval de guerre*, de Steven Spielberg – *38 témoins*, de Lucas Belvaux – *Fengming* et *Le Fossé*, de Wang Bing – *Une bouteille à la mer*, de Thierry Binisti, etc.

403 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE: AGATA ZIELINSKI: *La vulnérabilité, signe des temps?* (trois ouvrages) – PIERRE GIBERT: *Le devoir de mémoire* (trois ouvrages).
- RECENSIONS: les 40 livres de ce mois.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Éditorial 436 **Polysémie de la dette, NATHALIE SARTHOU-LAJUS**

International 439 **La transition écologique : comment ?, ALAIN GRANDJEAN**

Si la nécessité d'une transition écologique vers un nouveau modèle socio-économique commence à être plus largement ressentie, la crise économique actuelle conduit parfois à renvoyer ce sujet à plus tard. En outre, les chemins pour réaliser cette transition restent flous et/ou rebutants dans les esprits. D'où une multiplication des craintes sur l'avenir.

449 **Tunisie : le vertige démocratique, OLIVIER MORIN**

Le peuple tunisien est fier de « sa » révolution. Ce sentiment de dignité collective devait pouvoir se traduire démocratiquement. C'était l'enjeu de la première élection libre, celle de l'Assemblée constituante du 23 octobre 2011 qui a vu la victoire du parti Ennahda. Après l'enthousiasme généré par l'élan démocratique tunisien, les résultats électoraux n'ont pas manqué de déclencher des commentaires hasardeux.

Société 461 **Présidentielle 2012 : communication et politique, JEAN PICQ**

L'élection présidentielle constitue un moment privilégié pour débattre des grands enjeux auxquels la France est confrontée. Elle a pris depuis quelques années un tour radicalement nouveau avec le déploiement de stratégies de communication qui visent à façonner au profit des candidats des *images* censées répondre à la demande de l'opinion.

471 **Une communauté de vues des législations sur la fin de vie en Europe, YVES-MARIE DOUBLET**

Un état des lieux des législations des principaux États membres de l'Union européenne sur la fin de vie permet de dégager deux orientations. D'une part, loin de se rallier à une légalisation de l'euthanasie, ces États ont décidé d'encadrer juridiquement les arrêts de traitement tout en encourageant les soins palliatifs et, d'autre part, ils se sont attachés à renforcer les droits des patients.

Essai

483 « Ceci est mon corps », EMMANUEL FALQUE

Il ne suffit pas de dire que « j'ai un corps », mais « je suis mon corps ». Cette formule de Nietzsche convient paradoxalement, et parfaitement, au Christ dans le « ceci est mon corps ». Dans l'eucharistie, le Christ vient habiter ce chaos de mon corps, de mes passions et de mes pulsions que je vis sans pouvoir les dire.

Religion

et spiritualité 495 Principes d'une écologie chrétienne, FRANÇOIS EUVÉ

Nul doute que la sensibilité écologique marque notre époque. Comment ne pas s'interroger sur notre rapport avec le monde non humain, animal, végétal, terrestre, cosmique ? La réflexion chrétienne peut d'autant moins rester étrangère à cette interrogation qu'une certaine lecture du récit biblique de la création se tient à l'arrière-plan de l'aventure scientifico-technique moderne.

Art

et littérature 507 Du prétoire à l'écran : éléments de réflexion sur le filmage des procès, SYLVIE LINDEPERG

Au printemps 2011, la mise en ligne des vidéos du procès Eichmann montre la singularité de ce filmage par rapport à ceux de procès plus récents. D'une ère judiciaire à l'autre, on assiste à la montée d'une nouvelle illusion, celle de la captation mécanique supposée garante d'une inaccessible objectivité.

Figures

Libres 519 Berlin

Nicole Bary : *Visages de Berlin* – Cécile Wajsbrot : *L'ange de l'histoire* – Oliver Rohe : *Berlin, frontières* – Mazarine Pinget : *La mémoire et la ville*.

LES CARNETS CULTURELS

529 Photographie : HUBERT KILIAN

530 Exposition, LAURENT WOLF

Des lumières de la ville à l'art contemporain – Dessiner pour affronter l'histoire sans l'oubli.

534 Théâtre, YVON LE SCANFF

La Trilogie de la Villégiature et *Arlequin serviteur de deux maîtres*, de Carlo Goldoni.

536 Musique, EMMANUELLE GIULIANI

À Dijon, l'Opéra se partage.

538 Cinéma, MICHELLE HUMBERT – CHARLOTTE GARSON – CHARLOTTE RENAUD – RAPHAËL NIEUWJAER – NATHAN RENAUD – ANTOINE BING – ARNAUD HÉE – PHILIPPE ROGER

Les Adieux à la reine, de Benoît Jacquot – *Twixt*, de Francis Ford Coppola – *Le Policier*, de Nadav Lapid – *Vol spécial* et *La Forteresse*, de Fernand Melgar, etc.

547 Revue des livres

• NOTE DE LECTURE : CHRISTOPHE LANGLOIS : *L'amour de la distance* (trois ouvrages) –

NICOLE BARY : *Poètes en résonance* (deux ouvrages).

• RECENSIONS : les 40 livres de ce mois.

www.revue-études.com

MAI 2012

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Éditorial 580 **Derrière les envolées de mots, PIERRE DE CHARENTENAY**

International 583 **Le dilemme afghan, GILLES DORRONSORO**
Après l'invasion de l'Afghanistan en 2001, s'est ouverte une période de dégradation de la sécurité. En quelques années, le piège mis en place par Ben Laden s'est refermé : les Occidentaux, rejetés sans ambiguïté par la population, sont dans une impasse militaire et ne parviennent pas à stabiliser le régime de Hamid Karzaï à Kaboul pour assurer la transition.

595 **La nouvelle Route de la soie, BEN SIMPFENDORFER**
L'ancienne Route de la soie attire toujours l'imagination du monde. La nouvelle Route de la soie n'est pas différente. Elle symbolise la puissance économique croissante du monde en développement. Elle comprend l'expansion rapide de l'économie chinoise, l'incroyable développement immobilier de Dubaï, l'élargissement de l'immense classe moyenne indienne.

Société 605 **Les classes moyennes : définitions et situations, JULIEN DAMON**
Les classes moyennes auxquelles s'identifient majoritairement les Français, rassemblent les individus situés entre les moins bien lotis et les plus fortunés. Certains observateurs annoncent leur inéluctable déclassement. D'autres les dépeignent comme des catégories en réalité supérieures déguisant leurs privilèges. Une synthèse des différentes approches s'impose.

617 **Démocratisation de la culture, PATRICK BRUNEL**
La crise économique risque d'avoir pour conséquence de reléguer à l'arrière-plan de la campagne présidentielle la question de la culture. Cependant qu'émerge une « culture numérique » favorisée par l'accès de tous à Internet et la multiplication des écrans, les pratiques culturelles « traditionnelles » déclinent, menaçant le grand rêve de démocratisation.

Essai 629 **Pour une politique digne de ce nom, VÉRONIQUE ALBANEL**
En ces temps de crise et de souffrance pour beaucoup, la tentation est grande de désespérer de la politique. La politique n'a-t-elle pas échoué ? L'heure des

experts de tous bords, jugés plus compétents et plus vertueux, aurait-elle sonné ? À rebours de nos évidences et de nos lassitudes, Hannah Arendt ne cesse de réhabiliter une politique digne de ce nom.

Religion

et spiritualité 641 Deux manières d'être prêtre dans l'Église catholique,

PHILIPPE LÉCRIVAIN

Dans le cadre assez large de l'Église de rite latin (romain) et des Églises de rite oriental en communion avec l'évêque de Rome, deux enquêtes conduiront, d'une part, à analyser l'émergence de deux manières d'être prêtre dans l'Église latine et, d'autre part, à examiner la question du célibat et du mariage des prêtres.

Art

et littérature 651 Baudelaire ou l'éternel confident, CLAUDE TUDURI

L'étonnement d'un regard, d'un visage et d'un nom qui retourne le cœur et le sang, le pressentiment d'une « universelle communion » lisible en filigrane dans les bains de foule et l'écriture baudelairienne, sont le point de départ et la destination ultime de ces pérégrinations à l'intérieur des *Fleurs du mal* et du *Spleen de Paris*.

Figures

Libres

663 L'originalité

Béatrice Joyeux-Prunel : *Art et originalité : un jeu de dupes ?* – Laurent Wolf : *La copie et les règles de l'art* – Benjamin Delmotte : *La recherche de la singularité* – Denis Moreau : *Atypique*.

LES CARNETS CULTURELS

673 Photographie: HENRI CARTIER-BRESSON

674 Exposition, LAURENT WOLF

La colère splendide d'Artemisia Gentileschi – Un portrait inattendu d'Henri Matisse.

678 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Victor ou les enfants au pouvoir, de Roger Vitrac – *Pelléas et Mélisande*, de Claude Debussy.

680 Musique: ÉLIZABETH GIULIANI

La musique en rase campagne.

682 Cinéma, MICHELLE HUMBERT – NATHAN RENEAUD – ARNAUD HÉE – JÉRÔME

MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – NICOLAS TRUFFINET – RAPHAËL NIEUWJAER – PIERRE DE CHARENTENAY – PHILIPPE ROGER

Saya Zamurai, de Hitoshi Matsumoto – *Despair*, de R. W. Fassbinder – *Avé*, de Konstantin Bojanov – *L'enfant d'en haut*, de Ursula Meier – *Le Fleuve*, de Jean Renoir, etc.

691 Revue des livres

- NOTES DE LECTURE : FRANCK ADANI : Le tour de babel – PASCALE GRUSON : Dix ans après, qu'en est-il de la pensée de Bourdieu ? (trois ouvrages)
- RECENSIONS : les 40 livres de ce mois.

Illustration: SCHENK

JUIN 2012

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Éditorial 724 **Rassemblement et division, PIERRE DE CHARENTENAY**

International 727 **Côte d'Ivoire: du redressement à la paix durable, FRANÇOIS GAULME**
La Côte d'Ivoire apparaît à nouveau comme stabilisée dans un environnement pourtant toujours aussi instable, puisque la situation s'est sensiblement détériorée, au nord, dans le Sahel, comme à l'ouest, au Nigeria. Le pays qui se redresse est-il enfin sorti de la zone des tempêtes? Quel est le chemin vers une paix durable?

739 **Le téléphone mobile a-t-il créé une révolution en Afrique ?, GAËL RABALLAND**
L'Afrique connaîtrait-elle actuellement une révolution qui se diffuse par l'explosion du nombre de téléphones mobiles et de sa couverture? La diffusion du téléphone mobile en Afrique et ses conséquences économiques, politiques et sociales restent encore peu étudiées et pourtant elles permettent un certain rattrapage de l'Afrique dans certains domaines.

Société 749 **Les enjeux de l'intime, CÉCILE SALES**
Évoquer l'intimité pose d'autant plus de questions que son territoire semble se réduire comme une peau de chagrin. Qu'est-ce qui le constitue? Comment naît-il ou peine-t-il à naître? Quelles sont les souffrances ou atteintes dont il est l'objet? Ici, le corps et l'esprit ne font pas nombre; le corps a son langage nous révélant des tourments que nous ne soupçonnions pas et dont nous ignorons la source.

761 **Représentations médicales et sociales de la maladie d'Alzheimer, NATALIE RIGAUX**
La maladie d'Alzheimer et troubles apparentés – ce que le discours médical continue à désigner par le terme de « démences » – fait peur: « perdre la tête » apparaît comme l'atteinte par excellence de notre humanité. Ce qui semble une évidence pour le sens commun se retrouve-t-il au niveau du discours médical?

Essai

771 Kierkegaard, les paradoxes de l'amour, ALAIN CUGNO

Les écrits de Kierkegaard sont riches et nombreux. Il écrivait tout le temps. L'écriture était son mode de vie. Pourtant il critique clairement ce mode d'intelligibilité qu'est le discours. Ce sont peut-être *Les Œuvres de l'amour* qui en fournissent le meilleur exemple, où il déploie une interprétation très forte de ce que sont les relations affectives. Mais chaque trait est, comme à plaisir, énoncé en forme de paradoxe.

Religion

et spiritualité 783 Le bouddhisme: un nouvel acteur social ?, ÉRIC ROMMELUÈRE

L'engagement est une dynamique qui traverse l'ensemble du bouddhisme moderne, née de la conscience d'être un acteur social inscrit dans un monde historique. Le disciple du Bouddha n'est plus simplement convié à explorer le monde intérieur ou le monde interpersonnel, mais à découvrir les sphères sociale et civile.

Art

et littérature 793 Jean-Jacques Rousseau, musicien et mélomane, ÉLIZABETH GIULIANI

L'authenticité de ses facultés de musicien est au cœur des ultimes pages autobiographiques de Rousseau et, notamment, de cet étonnant texte schizophrène, *Rousseau juge de Jean-Jacques*. Comme Rousseau lui-même dans cet écrit, il faut donc envisager la musique comme véritablement fondatrice de sa vie, de son œuvre et de sa personne.

Figures

Libres

803 Les mots d'esprit

Jacques Sédot: *Le mot d'esprit ou l'esprit des mots* – Chloé Salvan: *Le geste à peau* – Jean Zéboulon: *L'inconscient que je suis et sa relation au mot d'esprit* – Jacques Perry-Salkow: *Silent Listen ou L'art de l'anagramme*.

LES CARNETS
CULTURELS

815 Photographie: BRUCE DAVIDSON

816 Exposition, LAURENT WOLF

Le véritable da Vinci code déchiffré au Louvre – Corps de femmes peintes à la dérobée.

820 Théâtre, YVON LE SCANFF

Le Fils, de Jon Fosse – *Nietzsche, Wagner: Le Ring*, d'après Richard Wagner.

822 Médias, ANTOINE DE TARLÉ

La rédaction du futur, entre Internet et le papier.

824 Cinéma, CHARLOTTE GARSON – CHARLOTTE RENAUD – MICHELLE HUMBERT – ARNAUD HÉE – ANTOINE BING – NATHAN RENEAUD – RAPHAËL NIEUWAER – PHILIPPE ROGER

The Deep Blue Sea, de Terence Davies – *Adieu Berthe*, de Bruno Podalydès – *Une seconde femme* (Kuma), de Umut Dag – *Les Femmes du bus 678*, de Mohammed Diab – *Faust*, d'Alexandre Sokourov, etc.

833 Revue des livres

- NOTES DE LECTURE: VÉRONIQUE ALBANEL: Politique et esthétique (deux ouvrages) – FRANCK DELORME: L'art d'un passeur (coffret de dix ouvrages).
- RECENSIONS: les 43 livres de ce mois.