

TABLE DES MATIÈRES/CONTENTS

Articles

T. AL SAADI, Évolution des "ouvertures" des romans arabes au cours du XX ^e siècle	61
B. FOULON, Thèmes bédouins dans la poésie descriptive andalouse classique : transformation et adaptation	147
M. GARCÍA-ARENAL, The Religious Identity of the Arabic Language and the Affair of the Lead Books of the Sacromonte of Granada	495
M. ITZHAKI, La <i>maqāma</i> – circulation d'un genre : d'al-Ḥarīrī à al-Ḥarizī, de l'arabe à l'hébreu, de l'Est à l'Ouest	170
M. JAOUHARI, Notes et documents sur la ponctuation dans les manuscrits arabes	315
A. KASHER, Two Types of <i>Taqdīr</i> ?	360
K. KESHK, How to frame history	381
M. MAAROUF, 'Āṣūrā' as a Female Ritual Challenge to Masculinity	400
D. C. REISMAN, Avicenna's Enthymeme: A Pointer	529
M. D. RODRÍGUEZ GÓMEZ, La porte d'al-Murḍī de Grenade à travers deux documents notariaux arabes (1493)	235
U. RYAD, A printed Muslim 'Lighthouse' in Cairo. <i>al-Manār's</i> Early Years, Religious Aspiration and Reception (1898-1903)	27
J. SADAN, In the Eyes of the Christian Writer al-Ḥarīṭ ibn Sinān. Poetics and Eloquence as a Platform of Inter-Cultural Contacts and Contrasts	1
E. TIXIER DU MESNIL, La géographie andalouse : l'autre versant d'une même écriture	179
K. ZAKHARIA, Imru' al-Qays, « porte-étendard des poètes vers le Feu », dans le <i>Livre de la poésie et des poètes</i> d'Ibn Qutayba	192
M. C. ZINE, L'interprétation symbolique du verset de la lumière chez Ibn Sīnā, Ḡazālī et Ibn 'Arabī et ses implications doctrinales	543

Notes et documents

M. AZAIEZ, Les thèses consacrées au Coran en France depuis les années soixante-dix : note bibliographique	107
C. BONMARIAGE, Un nouvel élément à propos des Qūṣūnī	269
A. CHRAÏBI, Note sur un « abrégé » arabe de la guerre de Troie	90
T. EICH, Patterns of the 1920 rising in Iraq: The Rifa'iyya <i>ṭarīqa</i> and Shiism ...	112
B. ORFALI, An Addendum to the <i>Diwān</i> of Abū Maṣṣūr al-Ṭa'ālībī	440
J. TRITAR, Ibn Ḥaldūn dans le <i>Ta'rif</i> et le <i>voyage en Occident et en Orient</i> : un nom propre ou un nom d'auteur?	95

R. WEIPERT, Die erhaltenen Werke des Ibn Abi l-Dunyā. Fortsetzung und Schluss	450
M. YOUNES, Ungrateful or Honorable: A Re-examination of the Word <i>Kanūd</i> in Qur'ān 100 (<i>al-'Ādiyār</i>)	274

Bulletin critique

S. ABELE, <i>Der politisch-gesellschaftliche Einfluss der nestorianischen Ärzte am Hofe der Abbasidenkalifen von al-Mansur bis al-Mutawakkil</i> (Claude GILLIOT)	289
'A. A. Y. AL-GUNAYM, <i>al-Maḥṭūṭāt al-ḡuḡrāfiya fī Maktabat al-Būdliyyān Ġāmi'at Ūksfūrd</i> [Arabic Geographic Manuscripts at the Bodleian Library Oxford University] (Jacqueline SUBLET)	286
<i>Arabic in the City. Issues in dialect contact and language variation</i> , éd. Catherine MILLER, Enam AL-WER, Dominique CAUBET et Janet C. E. WATSON (Frédéric LAGRANGE)	609
F. CAIANI, <i>Contemporary Arab Fiction, Innovation from Rama to Yalu</i> (Frédéric LAGRANGE)	596
M. G. CARTER, <i>Sibawayhi</i> (Pierre LARCHER)	125
A. CHRAÏBI, <i>Les Mille et une nuits. Histoire du texte et classification des contes</i> (Katia ZAKHARIA)	132
F. CODERA Y ZAIDÍN, <i>Decadencia y desaparición de los almorávides en España</i> (Pierre GUICHARD)	304
A.-L. DUPONT, <i>Ḡurġi Zaydān 1861-1914 – Écrivain réformiste et témoin de la Renaissance arabe</i> (Catherine MAYEUR-JAOUEN)	142
M. GARCÍA-ARENAL et Gerard WIEGERS, <i>Un hombre en tres mundos. Samuel Pallache, un judío marroquí en la Europa protestante y en la católica</i> (Natalia MUCHNIK)	135
M. GUIRGUIS, <i>An Armenian Artist in Ottoman Egypt. Yuhannā l-Armanī and His Coptic Icons</i> (Bernard HEYBERGER)	466
B. HALFLANTS, <i>Le conte du portefaix et des trois jeunes femmes dans le manuscrit de Galland</i> (Katia ZAKHARIA)	469
<i>Histoire de la littérature arabe moderne. Tome 1: 1800-1945, sous la direction de Boutros Hallaq et Heidi Toelle</i> (Tania AL SAADI)	292
<i>Islamisation de l'Asie centrale, Processus locaux d'acculturation du VII^e au XI^e siècle</i> , éd. Étienne DE LA VAISSIÈRE (Ludvik KALUS)	615
R. LAHIANI, <i>Eastern Luminaries Disclosed to Western Eyes: A Critical Evaluation of the Translations of the Mu'allāqat into English and French (1782-2000)</i> (Katia ZAKHARIA)	120
<i>Langues, religion et modernité dans l'espace musulman</i> , edited by Catherine MILLER and Niloofer HAERI (Kees VERSTEEGH)	473
U. MARZOLPH, <i>Ex oriente fabula. Beiträge zur Erforschung der narrativen Kultur des islamischen Vorderen Orients</i> (Claude GILLIOT)	306
J. A. MASSAD, <i>Desiring Arabs</i> (Katia ZAKHARIA)	603
M. M'HALLA, <i>Lire la Muqaddima d'Ibn Khaldūn. Deux concepts-clés de la théorie khaldunienne: 'asabiya et taghallub [force et domination]</i> (Pierre GUICHARD)	312

MUQADDASĪ avec la complicité de André MIQUEL, <i>Un Palestinien sur la route. Le monde musulman vers l'an mil</i> (Pierre LARCHER)	479
H. ÖZKAN, <i>Narrativität im Kitāb al-farağ ba'da š-šidda des Abū 'Alī al-Muḥassin at-Tanūḥi</i> (Heidi TOELLE)	481
M. RIZZI, <i>Le prime traduzioni del corano in Italia. Contesto storico e attitudine dei traduttori, Ludovico Marracci (1612-1700) e la lettura critica del commentario coranico di al-Zamḥsari (1075-1144)</i> (Claude GILLIOT) ...	139
G. SCHUSTER, <i>Die Beduinen in der Vorgeschichte Tunesiens. Die « Invasion » der Banū Hilāl</i> (Sébastien GARNIER)	487
M. ULLMANN, <i>Wörterbuch zu den griechisch-arabischen Übersetzungen des 9. Jahrhunderts, Supplement, Band I: A-O, Band II: Π-Ω</i> (Claude GILLIOT)	301
R. WEIPERT, <i>« Ein Unglück kommt selten allein ». Vier arabische Synonymensammlungen zum Wortfeld dāhiya</i> (Claude GILLIOT)	130
K. ZAKHARIA, <i>Nouvelles policières du monde abbasside/Abḥār būlisiyya min al-'aṣr al-'abbāsī</i> (Pierre LARCHER)	493
Ibn ZAYDŪN, <i>Pour l'amour de la Princesse (Pour l'amour de Wallāda). Poèmes choisis et traduits de l'arabe par André Miquel</i> (Pierre LARCHER)	310

5

5

32

1