

TABLE DES MATIERES DU TOME 76

Articles parus en 2021

- Aimilianos Boggianou, *Le rôle des anges dans la Divine Liturgie selon la Tradition Orthodoxe*.....n° 1, p. 85
- Clifford Baverel, *No Future et néo-anarchisme : paradoxe d'une utopie présentiste*n° 3, p. 79
- Jean-Luc Blaquart, *L'encyclopédie Catholicisme, histoire d'un demi-siècle*n° 4, p. 27
- Régis Burnet, *Les anges dans le Nouveau Testament ou comment stopper la prolifération*n° 1, p. 21
- Michel Castro, *Roger Hasseveldt (1917-1996), théologien lillois de l'Église*n° 4, p. 67
- Michel Castro, *L'homme pris par Dieu : la christologie de Palémon Glorieux*n° 4, p. 75
- Karla Cotteau, *La dystopie dans L'Orange mécanique : analyse littéraire d'un lavage de cerveau*.....n° 3, p. 57
- Franck Dubois, *Attention ! Chute d'anges !*n° 1, p. 43
- Étienne Fouilloux, *La passion de l'abbé Bardy*.....n° 4, p. 41
- Jean-Luc Garin, *Les anges dans la vie de l'Église catholique*.....n° 1, p. 57
- Philippe Henne, *Le millénarisme, une utopie créée pour les martyrs ?*n° 3, p. 9
- Philippe Henne, *Voir un ange, ça se mérite ! Le Pasteur d'Hermas*.....n° 1, p. 29
- Manon Larraufie, *La femme orientale comme objet de désir dans la littérature finiséculaire espagnole : L'exemple du cycle des « novelas árabes » d'Isaac Muñoz (1881-1925)*n° 2, p. 7
- Xavier Le Brun, « Geoff parmi la luzerne » : *Hypotypose, brièveté et utopie dans Under the Volcano (1947), de Malcolm Lowry*.....n° 3, p. 41
- Thierry Magnin, *Pour une anthropologie spirituelle*.....n° 4, p. 83
- Pierre de Martin de Viviès, *À la cour du Roi des cieux*.....n° 1, p. 7
- Catherine Masson, *La faculté de théologie de l'Université catholique de Lille*n° 4, p. 7
- Cécile Meynard, *Utopie/ dystopie dans « Les Xipéhuz » et La Mort de la terre de J.-H. Rosny aîné*.....n° 3, p. 23
- Christophe Paya, *Entre sobriété et créativité : regards protestants sur les anges*n° 1, p. 71
- Eugénie Péron-Douté, *Genre désorgani(ci)sé : Organes, modifications érotiques et art contemporain*.....n° 2, p. 57
- Gérard Préher, *Le je(u) entre confession et confection : Désir de soi, délice de l'autre dans Lolita, Blue Calhoun et Ma Chère Lise*.....n° 2, p. 23
- Riccardo Rezzesi, *Désirer la reconnaissance : Jean-Jacques, Jacob et l'homo digitalis*n° 2, p. 41