

## SOMMARIO

|                                                                                                                                    |      |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| PAUL AEBISCHER - L'évolution du suffixe <i>-arius</i> en italien pré-littéraire d'après les chartes latines médiévales . . . . .   | Pag. | 1  |
| VL. ARANGIO-RUIZ - Dialettica delle distinzioni e dialettica delle opposizioni (note sullo storicismo di Benedetto Croce). . . . . | »    | 20 |
| SEBASTIANO AGLIANÒ - Cronologia e significato del «Sesto tomo dell' Io» di U. Foscolo . . . . .                                    | »    | 55 |

### MISCELLANEA :

|                                                                                                                                                |   |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| I. - SILVIO FERRI: Pitture di Centuripe (Ricerche sulla tecnica del disegno negli antichi), con una tavola fuori testo . . . . .               | » | 67  |
| II. - ROMANA PALOZZI: Mons. Giovanni Bottari e il circolo dei giansenisti romani . . . . .                                                     | » | 70  |
| III. - ARMANDO SAIITA: Sull'opera di Luigi Andrea Mazzini «De l'Italie dans ses rapports avec la liberté et la civilisation moderne» . . . . . | » | 90  |
| IV. - EMILIO PERUZZI: Problemi grafici indo-mediterranei preindoeuropei . . . . .                                                              | » | 120 |
| V. - GUIDO DI PINO: Le opere di Giovanni Cavalcanti secondo i Codici . . . . .                                                                 | » | 129 |

### RECENSIONI :

|                                                                                  |   |     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| ETTORE BIGNONE: Il libro della letteratura greca (A. Piccoli Genovese) . . . . . | » | 147 |
| GABRIELE PEPE: Lo Stato ghibellino di Federico II (M. Lupo Gentile) . . . . .    | » | 149 |
| GIUSEPPE FATINI: Carducci giovane (G. di Pino) . . . . .                         | » | 151 |
| Libri ricevuti di recente pubblicazione. . . . .                                 | » | 153 |

## GLI ANNALI DELLA R. SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Classe di LETTERE, STORIA E FILOSOFIA

vengono pubblicati in 4 fascicoli annui di circa 100 pagine.

Gli articoli vengono pubblicati nella lingua originale ed all'autore vengono rilasciati 45 estratti gratuiti. Gli originali (che dovranno essere sempre dattilografati) e la corrispondenza relativa dovranno essere indirizzati alla Direzione degli *Annali* presso la R. Scuola Normale Superiore di Pisa.

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 60 - Estero L. 80

Ogni fascicolo sciolto L. 20

I soci della Società della Scuola Normale Superiore di Pisa hanno diritto, pagando la quota di L. 30 annue, all'abbonamento alla rivista e a un volume a loro scelta della Collana di « Studi e Testi » pubblicata dall'Editore Sansoni.

*Per i pagamenti inviare vaglia alla Direzione della Scuola o servirsi del c/c postale 5/7650 (Firenze)*

## S O M M A R I O

|                                                                                                                   |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| MEDEA NORSÄ - Due frammenti fiorentini del papiro di Bacchilide P. Brit. Mus. 733 (con due tavole f. t.). . . . . | Pag. 155 |
| MEDEA NORSÄ - Una circolare ai παρχοί della Tebaide (con una tavola f. t.) . . . . .                              | » 164    |
| LUCIANO LAURENZI - La critica della scultura ellenistica . . . . .                                                | » 171    |
| VL. ARANGIO-RUIZ - Arte e moralità . . . . .                                                                      | » 179    |

### MISCELLANEA :

|                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| I. - UMBERTO BOSCO: Noterella filologica pariniana . . . . .                                                      | » 197 |
| II. - ROMANA PALOZZI: Mons. Giovanni Bottari e il circolo dei giansenisti romani . . . . .                        | » 199 |
| III. - SERGIO BALDI: Sull'origine del significato romantico di « ballata » . . . . .                              | » 221 |
| IV. - SERGIO DONADONI: Una statuetta delle raccolte egizie del Castello Sforzesco (con una tavola f. t.). . . . . | » 228 |

### RECENSIONI :

|                                                                                                                  |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Christophori Landini Carmina omnia ex codicibus manuscriptis primum edidit ALEXANDER PEROSA (R. Newald). . . . . | » 231 |
| Scritti inediti di Benedetto Colucci da Pistoia a cura di ARSENIO FRUGONI (R. Newald) . . . . .                  | » 231 |
| Fontes historiae religionum indicarum collegerunt BERNARDUS BREILOER et FRANZISCUS BÖMER (V. Pisani) . . . . .   | » 233 |
| C. DE BIASE: Il problema delle ferrovie nel Risorgimento italiano (W. Maturi). . . . .                           | » 235 |
| VITTORE PISANI: Geolinguistica e indeuropeo (E. Peruzzi) . . . . .                                               | » 236 |
| Libri ricevuti di recente pubblicazione . . . . .                                                                | » 237 |

## G L I   A N N A L I

### DELLA R. SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Classe di LETTERE, STORIA E FILOSOFIA

vengono pubblicati in 4 fascicoli annui di circa 100 pagine.

Gli articoli vengono pubblicati nella lingua originale ed all'autore vengono rilasciati 45 estratti gratuiti. Gli originali (che dovranno essere sempre dattilografati) e la corrispondenza relativa dovranno essere indirizzati alla Direzione degli *Annali* presso la R. Scuola Normale Superiore di Pisa.

ABBONAMENTO ANNUO: Italia L. 60 - Estero L. 80

Ogni fascicolo sciolto L. 20

I soci della Società della Scuola Normale Superiore di Pisa hanno diritto, pagando la quota di L. 30 annue, all'abbonamento alla rivista e a un volume a loro scelta della Collana di « Studi e Testi » pubblicata dall'Editore Sansoni.

*Per i pagamenti inviare vaglia alla Direzione della Scuola o servirsi del c/c postale 5/7650 (Firenze)*