



Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 934
Gennaio/Febbraio 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionebsa.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi

Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana e Kevin McManus

La Scuola Beato Angelico al Concilio

2	Francesca Leto	Editoriale
6	Fernando López-Arias	Lo schema Vigorelli (1960-1961): fondamento redazionale del capitolo sull'arte sacra di <i>Sacrosanctum Concilium</i>
30	Maria Antonietta Crippa Francesca Leto	Corrispondenze tra liturgia e architettura in chiese parrocchiali estere e italiane 1950-1960
56	Claudio Ubaldo Cortoni	<i>Le incidenze della riforma liturgica sull'ordina- mento dello spazio e delle cose nelle chiese e nelle cappelle</i> di Cipriano Vagaggini (Bologna 1965)
72	Lecture	<i>El Concilio Vaticano II y la arquitectura sagrada. Origen y evolución de unos principios pragma- tícos</i> (1947-1970)
74	AmeInforma	
78	Recensioni	
79	Notiziario	



Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 935
Marzo/Aprile 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondacionesba.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiaramonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana e Kevin McManus

Crocifissi polimaterici. Approcci multidisciplinari

- | | | |
|-----|-------------------------|--|
| 82 | <i>Zuleika Murat</i> | Editoriale |
| 90 | <i>Carla Maria Bino</i> | «Image composta, come si crede,
di umano tegumento» Manufatti
polimaterici del Cristo morto in Italia |
| 106 | <i>Sara Carreño</i> | De imagen a cuerpo santo: el crucifijo
polimaterico de la Catedral de Ourense
(siglo XIV). Historia, usos, recepción |

Storia dell'arte

- | | | |
|-----|---------------------------|---|
| 118 | <i>Davide Colombo</i> | I fratelli Pomodoro e Cascella nella chiesa
di Santa Barbara a Metanopoli.
Una rilettura moderna del passato |
| 138 | <i>Sara Garaventa</i> | Per il cantiere della chiesa di San Luca
a Genova. Nuovi documenti sul ciclo
di affreschi di Domenico Piola |
| 146 | <i>Federica Giamattei</i> | Il polittico della chiesa di Santa Maria
a Mare delle Isole Tremiti:
un capolavoro di intaglio e di pittura
della bottega dei Vivarini |

158 Recensioni



Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 936
Maggio/Giugno 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionebsa.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiamonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana e Lucy Rahner

Pitture in San Pietro all'Olmo

- | | | |
|-----|---|---|
| 162 | Saverio Lomartire | Editoriale |
| 168 | Alberto Bacchetta
Tommaso Quirino
Paola Strada | Cornaredo (MI), chiesa vecchia di San Pietro all'Olmo. Dallo scavo al progetto di allestimento dell' <i>Antiquarium</i> |
| 172 | Carlo Bertelli | San Pietro all'Olmo. Un ciclo pittorico medievale anteriore al 1117 ritrovato |
| 184 | Stefania Tonni | Pittura frammentaria dalla chiesa vecchia di San Pietro all'Olmo, Cornaredo (MI) |
| 222 | Chiara Matteucci,
Flavia Fiorillo,
Gaia Tarantola | L'intonaco dipinto della chiesa di San Pietro all'Olmo: indagini diagnostiche conoscitive |

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 936
Luglio/Agosto 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionebsa.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiaramonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rabner
- Elisabetta Lancia

Le origini e il contesto della Scuola Beato Angelico Milano, le arti applicate, la formazione artistico-industriale

- | | | |
|-----|--|---|
| 242 | <i>Umberto Bordoni</i> | Editoriale |
| 244 | <i>Giorgio Bigatti</i> | Milano all'alba del Novecento |
| 254 | <i>Ornella Selvafolta</i> | Arti applicate, scuole ed esposizioni
a Milano e Lombardia tra Otto e Novecento |
| 266 | <i>Sandro Scarrocchia</i>
<i>Ermenegildo Pannocchia</i> | La formazione artistico-industriale
tra le due Guerre: un problema storiografico
e non solo |
| 274 | <i>Maria Antonietta Crippa</i> | Giuseppe Polvara e la sua Scuola Beato
Angelico tra 1921 e 1950 |

Storia dell'arte

- | | | |
|-----|---------------------|---|
| 290 | <i>Yves Christe</i> | L'Antéchrist dans l'Ancien Testament
des Bibles moralisées |
| 314 | AmeInforma | |
| 319 | Recensioni | |



Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 938
Settembre/Ottobre 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionebsa.it

Direttore responsabile
Umberto Bordonì

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Giovanni Chiaramonte
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea
Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rabner

Le origini e il contesto della Scuola Beato Angelico II Sondaggi sulla produzione di architettura e arti applicate

- | | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 322 | <i>Maria Antonietta Crippa</i> | Editoriale |
| 326 | <i>Ferdinando Zanzottera</i> | Uscita dall'ecllettismo di mons. Giuseppe Polvara: un'esperienza interrotta? |
| 338 | <i>Francesca Leto</i> | Una chiesa degli esordi della Scuola Beato Angelico: parrocchiale di San Mauro a Costozza – Vicenza |
| 352 | <i>Silvana Basile</i> | Le chiese di San Carlo a Monza (1921-1925) e di María Inmaculada a Buenos Aires (1931-1934): ricerca di modernità tra progetto e tecnica costruttiva |
| 372 | <i>Marco Cavenago</i> | I laboratori della Scuola Beato Angelico: tracce di una storia |
| 384 | <i>Roberta Felici</i> | «È necessario, per rinnovarsi, rinascere: è impossibile ringiovanire» |

Storia dell'arte

- | | | |
|-----|-----------------------|---|
| 394 | <i>Massimo Romeri</i> | Un'«opera nobile del Cairo» dimenticata |
|-----|-----------------------|---|



29 FEB 2024

Sommario

164346



Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia
dell'arte e di arti liturgiche
International journal
of art history and liturgical arts

Fascicolo 939
Novembre/Dicembre 2023
Volume CXI

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Fax 02/48301954
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazioneba.it

Direttore responsabile
Umberto Bordoni

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Antonio Paolucci
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rabner

In copertina:

402 *Umberto Bordoni*

Editoriale

Storia dell'arte

404 *AA.VV.*

The altarpiece of the chapel of Saint Anne's
Shelter in Diu: Uncovering an important
artwork of the former Portuguese India
(turn of the 17th century)

414 *Sandra Costa*

Le strategie di san Giuseppe Calasanzio
per gli 'abbellimenti' delle Scuole Pie

422 *Francesca Marcellan*

Il portale proto-gotico di Santa Giustina a
Padova. Uno studio iconologico

440 *Anita Paolicchi*

Il *Piviale di san Guido*: ipotesi per una datazione

450 *Francesco Saracino*

Il peso della Chiesa. Caterina da Siena
e la *Navicella* di Giotto

462 *Jacob Willer*

Guido Reni's paintings
for Cardinal Paolo Emilio Sfondrato:
an ambiguous introduction to Rome

474 Recensioni

476 Notiziario

480 Indice