

■ SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5
RÉSUMÉS	7
 ARTICLES	
MOUNIR ARBACH, IRENE ROSSI - Haram, cité antique du Jawf (Yémen) : quelques bribes de dix siècles d'histoire et nouveaux textes amīrites	19
JAMES D. MOORE - The Persian administrative process in view of an Elephantine 'Aršāma decree (<i>TAD</i> A6.2) ..	49
RENÉE KOCH PIETTRE - ὄναρ/ὄπαρ, φάσμα/εἴδωλον : du lexique à la pragmatique des visions rêvées en Grèce ancienne	63
PIERRE CHIRON - L'instruction « stylistique » dans la rhétorique gréco-latine	79
FABIENNE JOURDAN - Numénus et la tradition judéo-hellénistique : une relecture du fragment 21 F (13 dP) ..	105
LAÏLA NEHMÉ - The religious landscape of Northwest Arabia as reflected in the Nabataean, Nabataeo-Arabic, and pre-Islamic Arabic inscriptions	127
ALAIN J. DESREUMAUX - L'Ancien et le Nouveau Testament dans la <i>Doctrina d'Addai</i> : une étape dans l'histoire de la <i>Peshitta</i> ?	155
 TRIBES AND TRIBAL SPACES IN THE ANCIENT AND MEDIEVAL WORLDS	
LAÏLA NEHMÉ, JEAN-PIERRE VAN STAEVEL - Contributions to the first session: the Arabian Peninsula	173
WILLIAM LANCASTER, FIDELITY LANCASTER - Some relations between "tribes" and "territory" in the Arabian Peninsula in the recent past	177
MICHAEL C. A. MACDONALD - Tribes and space in the Syro-Arabian <i>ḥarrah</i> as revealed by the Safaitic inscriptions (ca. 1 st century BC to ca. 4 th century AD)	189
CHRISTIAN J. ROBIN - Tribus et territoires d'Arabie, d'après les inscriptions antiques et les généalogies d'époque islamique	205
PETER WEBB - Desert places: toponyms in pre-Islamic Arabic poetry	251
 VARIA	
ISRAEL FINKELSTEIN - The emergence and dissemination of writing in Judah	269
ALESSIA PRIOLETTA, KERRY HULL - A Sabaic votive inscription from the Medelhavsmuseet in Stockholm with two lexical notes on <i>bḥr</i> and <i>bṭl</i>	283
MARIA GOREA, FRANÇOIS VILLENEUVE - Table de jeu et autres signes lapidaires à Darṭh (Jordanie)	295
AHMAD AL-JALLAD - The Seven Stars, Allāt from <i>'mn</i> and Dusares from <i>rqm</i> : a new Safaitic astronomical text	303
FABIENNE DUGAST - L'art des figurines de terre cuite en Gaule occidentale (I ^{er} -II ^e siècles) : nouvelles pratiques ou transferts culturels?	315
BRUNO POIZAT - L'inscription syriaque de la cathédrale de Palai (Kérala)	335
COMPTES RENDUS	337
HOMMAGE À MARGUERITE HARL	343