

## SOMMARIO

|                                                                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| WALTER BINNI — Eugenio Donadoni nel venticinquesimo anniversario della morte . . . . .                               | Pag. 1 |
| ANTONIO LA PENNA — Schizzo di una interpretazione di Orazio partendo dal Primo Libro delle <i>Epistole</i> . . . . . | » 14   |
| LIANO PETRONI — Le <i>Rime</i> del Tasso . . . . .                                                                   | » 49   |

### MISCELLANEA :

|                                                                                                                  |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| TRISTANO BOLELLI — Tracce d'autonomia del tema nominale e d'indipendenza dei suffissi in antico indiano. . . . . | » 82 |
| JERZY KURYLOWICZ — La construction ergative et le développement « stadial » du langage . . . . .                 | » 84 |
| GABRIELE BALDINI — Un apocrifo shakesperiano: <i>Arden of Feversham</i> . . . . .                                | » 93 |

### RECENSIONI :

|                                                                                                                          |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| L. ANNAEI SENECAE <i>Divii Claudii</i> ΑΠΟΚΟΑΚΥΝΤΟΣΙΣ, a cura di C. F. Russo (Giulio Puccioni). . . . .                  | » 108 |
| LUIGI ALFONSI — <i>Albio Tibullo e gli autori del Corpus Tibullianum</i> (Antonio La Penna). . . . .                     | » 112 |
| ENEAS. PICCOLOMINI — <i>La Germania</i> , a cura di G. Paparelli (Alessandro Perosa) . . . . .                           | » 119 |
| PAUL HAZARD — <i>La pensée européenne au XVII<sup>ème</sup> siècle de Montesquieu à Lessing</i> (Carlo Cordiè) . . . . . | » 120 |

### LIBRI RICEVUTI.

# GLI ANNALI

## DELLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

Classe di LETTERE, STORIA e FILOSOFIA

vengono pubblicati in 4 fascicoli annui di circa 60 pagine.

Gli articoli vengono pubblicati nella lingua originale. Gli originali (che dovranno essere sempre dattilografati) e la corrispondenza relativa, dovranno essere indirizzati alla Direzione degli ANNALI presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

ABBONAMENTO ANNUO . . . . .: Italia L. 1300 - Estero L. 1700

Fascicoli sciolti dell'annata in corso : Italia L. 700 - Estero L. 875

I soci della Società della Scuola Normale Superiore di Pisa possono abbonarsi alla rivista versando L. 1000 sul c/c postale 5/6261 intestato alla Casa Editrice "La Nuova Italia" di Firenze ed hanno inoltre diritto allo sconto del 20% sugli acquisti singoli di fascicoli.

Per gli abbonamenti ordinari inviare vaglia alla Casa Editrice o servirsi del c/c postale 5/6261 intestato alla Casa Editrice "La Nuova Italia" di Firenze.

A tutti gli abbonati sconto del 20% sulle Edizioni "La Nuova Italia" e sull'abbonamento alle riviste *Il Ponte* e *Rivista Geografica Italiana*.

La collaborazione non è compensata: la Direzione concede 25 cartelle gratuite, senza copertina, agli autori. Per ulteriori ordinazioni di estratti rivolgersi direttamente alla Casa Editrice.