

INDICE

I SEZIONE. MEDITERRANEO E ORIENTE	p. 1
R. Francia, <i>Gli scongiuri e pronunciamenti magici in Luvio: tentativi di analisi stilistica</i> »	3
L. Macale, <i>Serse a Salamina</i> »	15
A.M. Belardinelli, <i>Clitemestra: una donna al potere? Riflessioni sull'Agamennone di Eschilo</i>	» 29
A. Naspi – M. Conti, <i>Considerazioni preliminari sulla "Basilica delle Grandi Terme" di Elaiussa Sebaste</i>	» 51
E. Borgia, <i>Elaiussa Sebaste: note su un'iscrizione funeraria dalla basilica bizantina delle Grandi Terme</i>	» 59
II SEZIONE. ITALIA PREROMANA	» 71
E. Lippolis - C.M. Marchetti - V. Parisi, <i>Saturo (TA). Campagne di scavo 2007-2013</i> »	73
M.T. D'Alessio – M.T. Di Sarcina, <i>Lo scavo in località Macchiagrande a Veio: un contesto di età tardo-arcaica e classica</i>	» 105
L. Migliorati – D. Canino, <i>Note di topografia vestina</i>	» 127
III SEZIONE. ROMA E IL LAZIO	» 141
P. Carafa - N. Arvanitis - M. Ippoliti, <i>Un "nuovo" santuario in summa Sacra via</i>	» 143
C. Panella – S. Zeggio – A.F. Ferrandes, <i>Lo scavo delle pendici nord-orientali del Palatino tra dati acquisiti e nuove evidenze</i>	» 159
L. Saguì – M. Cante – F. Quondam, <i>Le "Terme di Elagabalo". I risultati delle ultime indagini</i>	» 211

- G. Pardini – D. Nonnis, *Il santuario delle pendici nord-est del Palatino in età giulio-claudia e le fistulae di Titus Cutius Ciltus: alcune considerazioni archeologiche ed epigrafiche* » 231
- D. Alagia, *Topografia degli Horti Lamiani. Riconsiderazioni di un tema archeologico* » 247
- M.L. Caldelli – S. Orlandi – V. Blandino – V. Chiaraluce – L. Pulcinelli – A. Vella, *EDR – Effetti collaterali* » 267
- M.L. Caldelli – C. Slavich, *Da Ostia a Civitavecchia. Le iscrizioni della collezione Guglielmi* » 291
- G.M. Annoscia – N. Barone – M. Gaudenzi Asinelli, *Nuovi dati sulla fornace da campana di Leopoli-Cencelle* » 303

INDICE

F. Guizzi, <i>Introduzione</i>	p. 1
CULTI, MITI, RITI	
G. Semeraro, <i>Archaeology of the cult in the sanctuary of Apollo in Hierapolis</i>	» 11
F. Guizzi, <i>Mopso protettore di Hierapolis</i>	» 31
T. Ismaelli, <i>Testi e monumenti della comunicazione oracolare in Asia Minore. Per un'analisi contestuale degli oracoli cleromantici</i>	» 45
E. Miranda De Martino, <i>Architrave con dedica a Diocleziano dal territorio di Hierapolis</i>	» 71
IL TERRITORIO	
P. Vannicelli, <i>La marcia di Serse tra il Lico e il Meandro</i>	» 85
G. Scardozzi, <i>Topografia antica del territorio di Hierapolis di Frigia: ricognizioni archeologiche negli altopiani di Uzunpinar e Çal</i>	» 95
ARCHEOLOGIA E PAESAGGI URBANI	
B. Yener, <i>The Corinthian Capitals of Laodikeia</i>	» 125
M.P. Caggia, <i>La collina di San Filippo a Hierapolis di Frigia: osservazioni sulle fasi di occupazione bizantina e selgiuchide (IX-XIV sec.)</i>	» 143

INDICE

A.M. Belardinelli, <i>Premessa</i>	p. 1
PARTE PRIMA. TEORIE DELLA TRADUZIONE	
Angela Andrisano, <i>Appunti per una traduzione delle Trachinie: Deianira ed Eracle, personaggi complementari</i>	» 7
F. Condello, <i>Tragedia e "traduttese" (questione d'esegesi, non solo di stile)</i>	» 29
Giorgio Ieranò, <i>"The finest of all Greek Plays" tradurre l'Agamennone di Eschilo da Robert Browning a Emanuele Severino</i>	» 47
C. Miglio, <i>Goethe traduce la "Grazia" di Elena: luce, suono, bellezza in movimento</i>	» 71
M. Napolitano, <i>Il Ciclope di Euripide: riflessioni di un traduttore occasionale</i>	» 99
R. Nicolai, <i>Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico</i>	» 121
M.P. Pattoni, <i>'Freely adapting Euripides': Medea di Robinson Jeffers</i>	» 143
A. Rodighiero, <i>I "non traducibili" Persiani di Timoteo</i>	» 169
E. Spinelli, <i>La filigrana filosofica di una tragedia: Sofocle e il primo stasimo dell'Antigone</i>	» 191
V. Valentini, <i>La polisemia del mito</i>	» 207
PARTE SECONDA. THEATRON E L'AGAMENNONE DI ESCHILO	
A.M. Belardinelli, <i>Agamennone di Eschilo: dal testo alla scena</i>	» 221
Eschilo, <i>Agammenone</i>	» 251