

INDEX VOLUMINIS XXV-1959

1. — LUCUBRATIONES

	PAG.
A. M. AMMANN, S. I., <i>Über das Gebet für die Wiedervereinigung der Kirchen (Ein Briefwechsel) — Schluss</i>	114-126
G. BASSETTI-SANI, O. F. M., <i>Sayyid Jamāl ed-Dīn al-Afghānī. Saggio sul suo concetto della religione</i>	5-43
P. CANART, <i>Nicéphore Blemmyde et le mémoire adressé aux envoyés de Grégoire IX (Nicée, 1234)</i>	310-325
M. CANDAL, S. I., <i>Juan Ciparisiota y el problema trinitario palamítico</i>	127-164
— <i>La Confesión de fe antipalamítica de Gregorio Acindino</i> . .	215-264
J. GILL, S. I., <i>Greeks and Latins in a Common Council. The Council of Florence (1438-9)</i>	265-287
I. HAUSHERR, S. I., <i>Ignorance infinie ou science infinie?</i> . .	44-52
M. LACKO, S. I., <i>Documenta spectantia regimen episcopi Mukachevensis Michaelis Manuelis Olšavsky, 1743-1767</i> . .	53-90
R.-J. LOENERTZ, O. P., <i>Marino Dandolo, seigneur d'Andros, et son conflit avec l'évêque Jean (1225-1238)</i>	165-181
J. MATEOS, S. I., <i>Un office de minuit chez les Chaldéens?</i> . .	101-113
I. ORTIZ DE URBINA, S. I., <i>Trama e carattere del Dialessaron di Taziano</i>	326-357
B. SCHULTZE, S. I., <i>Das letzte ökumenische Einigungskonzil theologisch gesehen</i>	288-309
G. SIEGMUND, <i>Die Frage des slawischen Einflusses auf die Genese der Weltanschauung von Karl Marx</i>	91-100

2. — RECENSIONES

<i>Aethiopische Miniaturen</i> , ed. OTTO A. JÄGER (P. Goubert, S. I.)	210-211
ALEXANDER, P. J., <i>The Patriarch Nicephorus of Constantinople</i> (P. Stephanou, S. I.)	191-194

ARGENTI, P. P., <i>The Occupation of Chios by the Genoese and their Administration of the Island 1346-1566</i> . Vol. I, Text; Vol. II, Codex and Documents; Vol. III, Notarial Deeds (J. Gill, S. I.)	198-201
AUDET, J.-P., <i>La Didachè, instructions des Apôtres</i> (I. Ortiz de Urbina, S. I.)	186-187
BECKWITH, J., <i>The Andrews Diptych</i> (P. Goubert, S. I.)	202-203
CANTIVET, P., <i>Histoire d'une entreprise apologétique au V^e siècle</i> (I. Ortiz de Urbina, S. I.)	185-186
CINCIK, J. G., <i>Anglo-Saxon and Slovak-Avar Patterns of the Cuthbert Gospel</i> (M. Lacko, S. I.)	207-208
GRUMEL, V., <i>La chronologie</i> (= <i>Traité d'Etudes Byzantines</i> Vol. I) (P. Goubert, S. I.)	195-197
GUERRINI, L., <i>Le stoffe copte nel Museo Archeologico di Firenze</i> (W. F. Volbach)	209-210
HOLOWACKYJ, R. R., <i>Seminarium Vilnense SS. Trinitatis</i> (= <i>Analecta O.S.B.M.</i> II, I, Vol. VIII) (M. Lacko, S. I.)	201-202
KELLY, J. N. D., <i>Early Christian Writers</i> (I. Ortiz de Urbina, S. I.)	187-188
KING, Archdale A., <i>Liturgies of the Primatial Sees</i> (A. Raes, S. I.)	190-191
LEMARIÉ, J., <i>La manifestation du Seigneur. La liturgie de Noël et de l'Épiphanie</i> (= <i>Lex Orandi</i> n. 23) (A. Raes, S. I.)	189
<i>Le lettere di Ivan il Terribile, con i commentarii della Moscovia di Antonio Possevino</i> , ed. M. OLSOUFIEFF (A. M. Ammann, S. I.)	197-198
MERIGGI, B., <i>Storia della letteratura ceca e slovacca</i> (M. Lacko, S. I.)	211
METROPHANE, <i>I canoni trinitarii</i> , ed. G. VALENTINI, S. I. (J. Mateos, S. I.)	189-190
OGIERMANN, H., <i>Materialistische Dialektik. Ein Diskussionsbeitrag</i> (P. Leskovec, S. I.)	211-212
<i>Opere esposte nella mostra d'arte bizantina in Piana degli Albanesi 1957-1958</i> (= <i>Repertorio di opere mobili d'arte bizantina in Sicilia</i> , n. 1), a cura de G. VALENTINI, S. I. (A. M. Ammann, S. I.)	208-209
ORTIZ DE URBINA, I., <i>Patrologia syriaca</i> (I. Ortiz de Urbina, S. I.)	212
PICHARD, J., <i>Images de l'Invisible</i> (P. Goubert, S. I.)	204-205
RUNCIMAN, S., <i>The Sicilian Vespers. A History of the Mediterranean World in the Later Thirteenth Century</i> (J. Gill, S. I.)	194-195
SAYEGH, A., <i>Melodecte. Recueil de chants byzantins</i> (J. Mateos, S. I.)	190

SOLOWJEW, W., <i>Una Sancta. Schriften zur Vereinigung der Kirchen und zur Grundlegung der universalen Theokratie</i> . Bd. I. (= Band II, Deutsche Gesamtausgabe der Werke von Wladimir Solowjew, hrsg. von W. SZYLKARSKI) (B. Schultze, S. I.)	182-184
STEWART, C., <i>Early Christian Byzantine and Romanesque Architecture</i> (= Simpson's History of Architectural Development, vol. II, new ed.) (P. Goubert, S. I.)	203-204
<i>Trois antiques rituels du baptême</i> (= Sources Chrétiennes n. 59), ed. S. SALLES (A. Raes, S. I.)	188-189
VOLBACH, W. F., <i>Frühchristliche Kunst</i> (A. M. Ammann, S. I.)	205-207
<i>Alia scripta ad nos missa</i>	213-215
Index voluminis	358-360

OMNIA IURA RESERVANTUR

Copyright by Pont. Inst. Orient. Romae

GIOACCHINO PATTI, *Direttore responsabile*

Impr. pot.: Romae, 11 - XII - 1959 A. RAES S. I., *Praes. Pont. Inst. Or.*
IMPRIMATUR: Ex. Vic. Urb. 14-XII-1959 - A. TRAGLIA, Arch. Caes. Vicesg.

TIPOGRAFIA PIO X — VIA ETRUSCHI, 7-9 — ROMA — 20-XII-1959