

INDEX GENERALIS 2019

VOL. XXVII, N. 1

Editorial , Richard Rouse	p. 3
Musical Scores as Symbols for the Eternal Present , Chiara Bertoglio	p. 6
La transmisión de la fe in Musica en el ámbito celebrativo , Daniel-Alberto Escobar Portillo	p. 14
Theology (en-) chanted: Christological aspects	
in the chants of the Triduum Sacrum , Franz Karl Prassl	p. 25
Il luogo del canto secondo la riforma del Concilio Vaticano II , Francesca Leto	p. 35
Culture for Dialoguing with Cultures , Fergus Ryan	p. 43
Entre paroles et chant : la cantillation , Jean-Polycarpe Seys	p. 51
Hearing the Religion of Pop Music Generations	
through the Festival of Sanremo 2019 , Richard Rouse, Marta Cagnola	p. 59
La musica come educazione alla bellezza , Beatrice Venezi	p. 67

VOL. XXVII, N. 2

Editoriale , Gianfranco Ravasi	p. 103
La profezia dell'adolescenza , Riccardo Camarda	p. 106
L'importanza della semplicità nella corsa verso il futuro , Alessandro Andreucci	p. 111
Quanto influisce il cinema nelle scelte di vita dei giovani? , Jacopo Balliana	p. 116
La musica: la nostra miglior compagna di viaggio , Alessandra De Canio	p. 123
"L'atletica mi ha insegnato a vivere" , Alice Latella	p. 126
What does Sport have to do with the Catholic Church? , Alberto Atelli	p. 129
Matera 2019: Between roots and utopias.	
Interview with Emmanuele Curti , Andrea Raffaele Aquino	p. 131
Estetica delle migrazioni: una sperimentazione tra arte e formazione	
dal basso in prospettiva interculturale , Giovanni Perillo, Gabriella Falcicchio	p. 136
Il dovere di testimoniare.	
Lo sguardo dei giovani fotografi sul mondo , Alessandra Mauro	p. 146
Il Manifesto della Consulta Giovanile del Pontificio Consiglio della Cultura	p. 150

Editorial, Tomasz Trafny	p. 197
Fondamenti dell'ecologia cristiana, Tomasz Trafny	p. 200
Caring for Creation and the Law as Future, Maria da Glória F.P.D. Garcia	p. 206
Three-Dimensional Economy, Sarolta Laura Baritz	p. 216
Los Andes: el otro rostro de Dios en un templo, Veronica Chávez	p. 226
Dalla terra alla terra.	
Testimonianza di un'imprenditrice dell'energia rinnovabile, Luisa Todini	p. 233
Il Creato e i suoi distruttori, Luca Manieri	p. 236
Le Ville Pontificie, Stefano Sanchirico	p. 239

ATTIVITÀ DEL DICASTERO

Athletica Vaticana hace su presentación oficial, Melchor Sánchez de Toca	p. 77
Auguri Maestro! Morricone receives a Papal Gold Medal, Richard Rouse	p. 166
Bande Musicali in Vaticano, Stefano Sanchirico	p. 176
Catholic Imagination Conference, Paul Tighe	p. 265
Centro para la Cultura Digital, Angel González-Ferrer García	p. 267
Curso: "Las culturas y las lenguas de los Pueblos nativos de América Latina.	
Papa Francisco y el Sínodo Panamazónico", Benjamín Aguirre Barba	p. 248
Ecumenismo a la carrera, Melchor Sánchez De Toca	p. 173
Esposizione internazionale di orticultura di Pechino 2019, Anna Kurdziel	p. 259
Étude du Conseil Scientifique du « Parvis des Gentils », Laurent Mazas	p. 81
Festa ungherese all'insegna dell'arte, Márk A. Érszegi	p. 272
XXII Festival del Dialogo Interreligioso – Tertio Millennio. I giorni della rivolta – Guerra,	
rivoluzione e riscatto, Claudia Di Giovanni	p. 74
Gaudí en Panamá, con los jóvenes de todo el mundo, Chiara Curti	p. 154
I valori del patrimonio religioso nell'Europa multireligiosa, Andrea Longhi	p. 252
Il Cardinale Ravasi all'Università di Atene, Gerasimos Zoras	p. 157
Il Comitato del Pontificio Consiglio della Cultura per Dante, Antonio Appella	p. 254
Il "Cortile dei Gentili" e la scala tra cielo e terra: la musica, Giulia Tosana	p. 168
"Il Cortile dei Gentili", Napoli 6 febbraio 2019	
"Homo sum": Necessità e potenza del Dialogo, Ivano Dionigi	p. 88
Il Festival di Ravenna e il Concilio Vaticano II, Francisco de Jesús M. Espinosa Garay	p. 257
Interrogantes ecológicos del Sínodo de la Amazonía, Baltazar Porras Cardozo	p. 269
Koiné compie trent'anni. Il XVIII Salone internazionale a Vicenza, Fabrizio Capanni	p. 161
La Biblioteca Solidaria Misionera	
de ayuda a Hispano América, Antonio Benlloch Poveda	p. 281
La consulta giovanile. Voce e punto di vista dei giovani	
all'interno del Pontificio Consiglio della Cultura, Giulia Tosana	p. 90

Mirabile Dictu compie dieci anni, Liana Marabini, Antonio Appella e Fabrizio Capanni	p. 279
"Oltre lo spazio". Dialogo fra il cardinale Gianfranco Ravasi	
e l'architetto Mario Botta, Carlo Maria Polvani	p. 274
Premio Ratzinger per la Cultura e la Fede	
all'architetto Mario Botta, Federico Lombardi, Luca Caruso	p. 72
Seduta pubblica delle Pontificie Accademie, Stefano Sanchirico	p. 86
Sguardo al futuro: Deve prevalere il ricordo del passato o il desiderio	
di ciò che sarà? "Memorie diverse, futuro comune", Alessandro Andreucci	p. 171
"The Inspiring Power of Sport", Gérald Cyprien Lacroix.....	p. 275
Un ponte d'oro in un mare di luce:	
La 7ª edizione del "Treno dei Bambini", Giulia Tosana.....	p. 250
Uno spettacolo sulla conversione nei Promessi Sposi, Angelo De Donatis.....	p. 163

CURIA ROMANA

Recenti nomine e congedi, Gergely Kovács.....	p. 246
--	---------------

RECENSIONI

La Iglesia en América Latina y un Diccionario de su Historia Cultural,	
a 50 años de la II Conferencia del CELAM	p. 180
<i>Através do olhar do Outro: Reflexões acerca da sociedade medieval europeia</i>	
(século XII-XV). Ed. José Albuquerque Carreiras, Giulia Rossi Vairo e Kristjan	
Toomaspoeg. Tomar: Instituto Politécnico de Tomar, 2018	p. 183
Alberi straordinari d'Italia, a cura dell'Associazione Patriarchi della Natura in Italia,	
Milano, Bruno Mondadori (Ricerca), 2018.....	p. 243

LIBRI	p. 95, p. 189, p. 283
--------------------	------------------------------